

LE SUP- PLÉMENT

culture

RENDEZ-VOUS AVEC LA CULTURE À FONTAINEBLEAU

QUIZ
et
JEUX

CAHIER DE VACANCES - été 2025



SOMMAIRE

en pagaille

4

Théâtre Municipal
de Fontainebleau
(TMF)

6

Que faire au Conservatoire
de Fontainebleau ?

11

Festival
Alors, on danse ?

8

La Médiathèque
de la Charité Royale

10

Les collections
patrimoniales

12

Exposition
« Les portes bellifontaines »

16

Les Impériales
de Fontainebleau

14-15

Le jeu de l'oie

13

Les Journées Européennes
du Patrimoine

17

Exposition
« L'expédition d'Égypte »

18

Les Nuits de la Lecture

19

Le Printemps
des Poètes

22

Ils font rayonner
la culture

PAGE 20

Quel spectacle est fait
pour vous ?

26

Mission participative :
de nouvelles fenêtres pour
le bâtiment de la Mission

24

Les collections
du fonds ancien

25

Le labyrinthe
de la culture

EDITORIAL

à 4 mains



JULIEN GONDARD
Maire de Fontainebleau



JUDITH REYNAUD
Adjointe à la culture et aux jumelages

À Fontainebleau, la culture n'est pas uniforme, c'est un art de vivre que nous aimons cultiver. Poussez la porte de **la Médiathèque** de la Charité Royale à la découverte de milliers d'ouvrages, arpentez les couloirs du **Conservatoire de Fontainebleau** qui forme les artistes de demain, crayonnez un portrait à l'**académie Comairas** ou encore asseyez-vous dans les fauteuils du **Théâtre municipal** pour apprécier une programmation éclectique.

C'est aussi **de multiples rendez-vous attendus tout au long de l'année**, de l'intimité de certaines expositions à la ferveur populaire lors de la fête de la musique. Sans oublier **le dynamisme du tissu culturel local** autour de nos associations et de nos partenaires.

Cette saison encore, la programmation culturelle vous invite à de nombreux moments inattendus. **Un calendrier multiple**, pensé pour **toutes les envies, toutes les générations, toutes les disciplines**, et surtout pour le plaisir de se retrouver.

Alors cet été, feuilletez ce supplément **ludique et ensoleillé**, comme une invitation douce à se cultiver en s'amusant. Une **saison culturelle ouverte, vivante, joyeuse**, à l'image de notre Ville vous tend les bras. À la rentrée, nous vous proposons d'ailleurs de la **découvrir en avant-première le vendredi 12 septembre à 18h30**.

Très bel été à tous.

_bien à vous

Cultivons l'art de vivre à la bellifontaine

Ce magazine est édité par la Mairie de Fontainebleau, 40 rue Grande 77300 Fontainebleau • www.fontainebleau.fr
Directeur de la publication : Julien Gondard • Rédactrice en chef : Olivia Gasser • Rédaction : Manon Lefèvre-Mons
• Conception graphique : Marion Bourgeois • Photographie : Mélanie Michaud.
• Tirage 5 000 exemplaires

La reproduction, même partielle, de ce document est interdite sans accord préalable.

DANS LES COULISSES du TMF

Inauguré en 1811, d'abord dans les communs du Château, le Théâtre devient très vite le cœur battant de la vie culturelle bellifontaine. Après presque un siècle – et quelques fauteuils grinçants – il est **détruit en 1904**. Le **9 mars 1912**, c'est le grand lever de rideau : un Théâtre tout neuf, élégant, lumineux, dans un **style Louis XIII**. **Classé monument historique** depuis 1991, il accueille aujourd'hui 475 spectateurs dans **l'une des rares salles à l'italienne d'Île-de-France** et sans doute l'une des plus belles.

QUIZ EXPRESS

1• À l'époque de son inauguration, en 1811, comment appelait-on les habitants de Fontainebleau ?

- A - les Bellifontains
- B - les Fontainebleaudiens
- C - les Fontainebléens

2• Dégradé et peu confortable, le Théâtre est détruit en 1904 et reconstruit en 1912 pour révéler un magnifique théâtre à l'italienne de style Louis XIII. Depuis cette date, combien de fois le Théâtre municipal a-t-il baissé le rideau ?

- A - 3 fois
- B - 5 fois
- C - Jamais, il est immortel

3• Quel mot est interdit dans les coulisses par superstition ?

- A - Le mot « rat »
- B - Le mot « feu »
- C - Le mot « corde »

Réponse : page 27



Toute l'actu du TMF sur instagram @tmf_villedefontainebleau



Entre pièces classiques, concerts contemporains, grands rendez-vous (comme le **Festival de l'Histoire de l'Art** ou **Jazz au Théâtre** avec l'association Django Reinhardt), le Théâtre fait battre le **cœur artistique de la Ville**. Mais ce lieu ne vit pas que la nuit. Sa salle des fêtes accueille aussi **événements, galas, conférences...** Et à partir de mai, le parvis se réveille. Il devient une terrasse conviviale avec un **bar éphémère**, où l'on refait le monde (ou les répliques) autour d'un verre au soleil.

_b-rêve de théâtre



Lors d'un concert au Théâtre, **Nana Mouskouri** interprète *Une île*, sans savoir que **Serge Lama**, l'auteur, est dans la salle...

SURPRISE : en plein morceau, il se lève et chante avec elle, a cappella. Un moment suspendu qui restera dans les mémoires...

”

Georges « Jojo » Saucet et « Gégé », techniciens du Théâtre, auraient inspiré la chanson *L'équipe à Jojo* de **Joe Dassin**, venu jouer à Fontainebleau. « *Qui rêvait de Provence et mourut à Fontainebleau.* »

Mythe ou clin d'œil réel ? Le mystère reste entier !

Offert par un directeur de maison close à un ancien directeur du Théâtre, ce piano du XVIII^e siècle est orné de créatures divines peu vêtues.

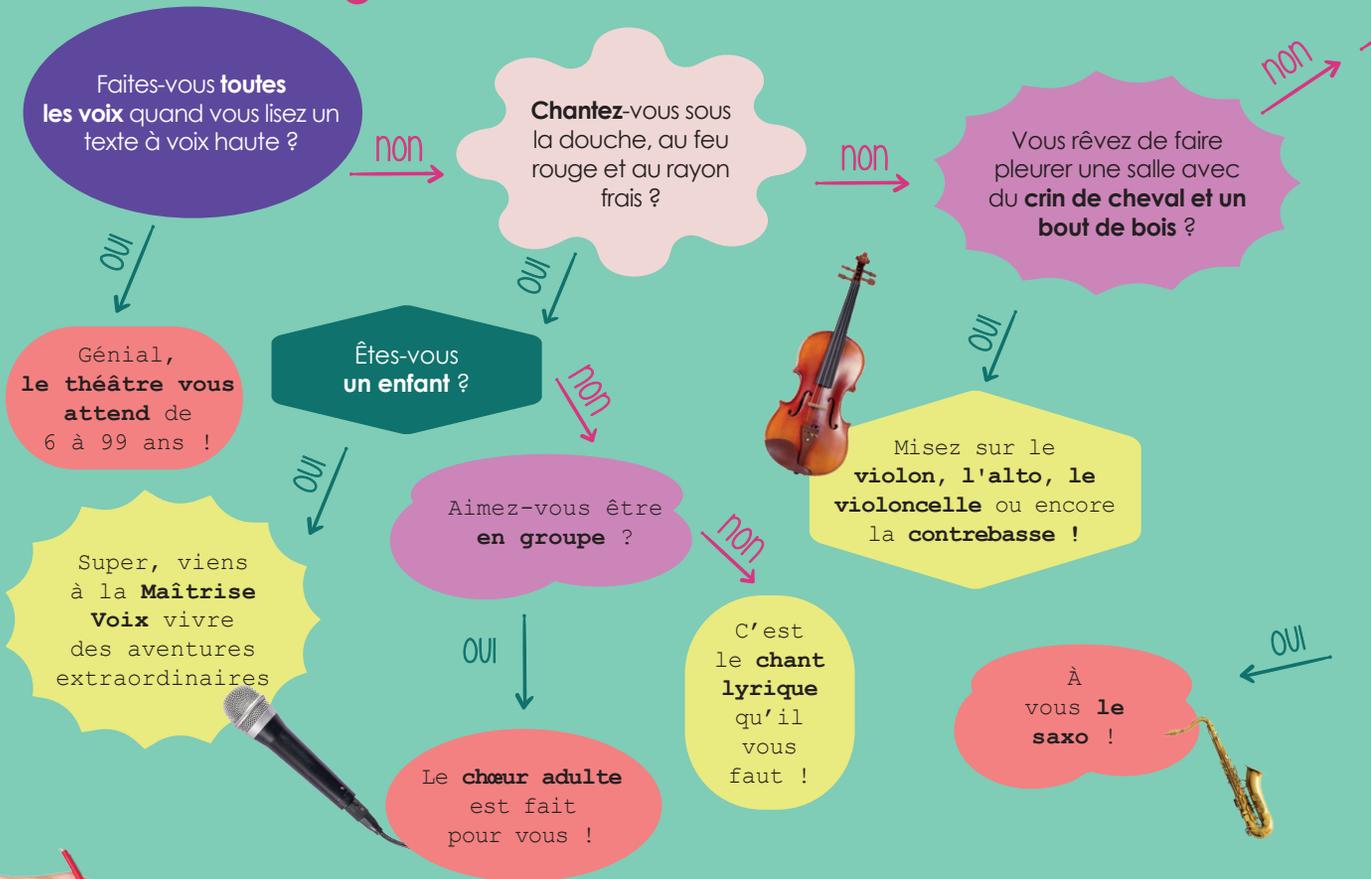
En 1966, **Barbara**, venue chanter Nantes, découvre l'instrument et lance : « Vous me voyez, chanter *Nantes* avec un sein dans le champ de vision ? »

Le directeur fit donc livrer un drap mortuaire XXL pour couvrir le piano avant le concert.



AU CONSERVATOIRE municipal

ON FAIT QUOI À LA RENTRÉE ?



COURS ADO

Un cours de **modèle vivant** (couvert) est **ouvert depuis 2021** aux adolescents.

Ce cours peut leur permettre de se former dans l'objectif d'un projet de vie dans la **création artistique** (stylisme, art déco, beaux-arts, graphisme, etc.)

Horaires :
Mercredi de 14h à 16h

_dessine-moi un mouton

ESPACE COMAIRAS :

Dessiner comme au temps d'Ingres... mais en baskets

Fondé en 1875 par Philippe Comairas, élève d'Ingres, ce lieu est à la fois atelier, école d'art et mémoire vivante de l'académisme à la française.

→ **On y fait quoi ?** Du modèle vivant, de la gravure, de la sculpture, de la peinture à l'huile...

→ **CHANGEMENT DE**

DIRECTION FIN 2025 !

FICHE DE LECTURE

médiathèque

0
à
100
ans
et +

TITRE DE L'ŒUVRE : Médiathèque municipale
AUTEUR : Denis Guérin
ILLUSTRATEUR PARRAIN : Benoît Jacques
COLLECTION : Espace culturel de la Charité Royale
DATE DE PARUTION : 1837
DATE DE RÉÉDITION : 2019
NOMBRE DE VOLUMES : environ 45 925
DURÉE DU PRÊT : 1 mois (renouvelable)
SITE INTERNET : <https://mediatheque.fontainebleau.fr>

AVIS



RÉSUMÉ

Tout commence en 1837, dans un modeste bâtiment près de l'église Saint-Louis. Un siècle plus tard, le décor change : la bibliothèque prend ses quartiers dans un ancien hospice fondé par Anne d'Autriche et Saint-Vincent de Paul.

Un lieu chargé d'histoire devient un espace culturel vivant, où lecteurs et curieux croisent aujourd'hui étudiants, enfants et artistes en herbe. Un jour, Alex, 11 ans, vient chercher un livre pour son exposé sur les volcans. Il y découvre bien plus : une médiathèque labyrinthique, où chaque espace révèle un univers différent, et chaque habitué, un chapitre à part entière...

L'histoire est-elle vraie ou imaginaire ?

Les deux, chacun peut y trouver son univers.

Où se passe-t-elle ?

Au 15 rue Royale à Fontainebleau.

Quand ?

Du mardi au samedi toute l'année et les dimanches :

21 septembre

12 octobre

16 novembre

14 décembre

18 janvier

15 février

15 mars

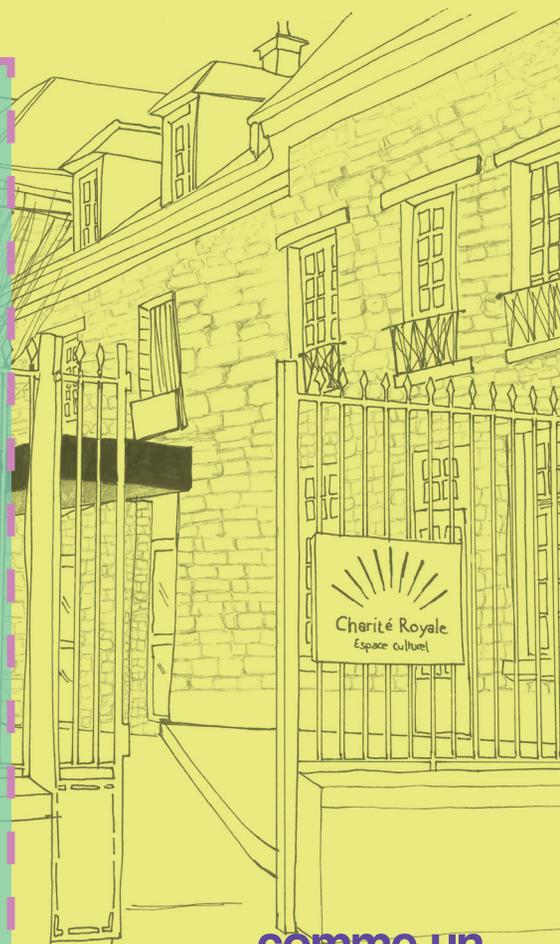
12 avril

31 mai

14 juin

2025

2026



**comme un
livre ouvert**

LES PERSONNAGES

Alex, le lecteur débutant qui deviendra accro aux **romans classiques** et aux **documentaires**.

Suzanne, sa grand-mère. Elle aime pratiquer son **anglais**, ou apprendre quelques notions d'**allemand** au **fonds langues étrangères**. Il n'y a pas d'âge pour développer ses compétences !

Jo, fidèle du **kiosque**. Bien installé dans les **fauteuils à l'entrée** de la Médiathèque, il lit ses quotidiens en profitant d'un **bon petit café**.

Léo, ado studieux en **salle d'étude**. Avec le baccalauréat à la fin de l'année, il profite de l'**espace calme et serein** pour apprendre ses cours.

Cléo & Manon, les inséparables petites jumelles, fans de l'**espace jeunesse** où elles profitent même d'un **fonds Dys** qui regorge de livres adaptés pour elles.

Camille, passionnée de code et de **jeux dans l'espace numérique**. Elle aime s'y détendre grâce aux **consoles de jeux et aux ordinateurs**.

Claire, qui adore venir aux **expositions de l'Atelier**. D'ailleurs avec son association, elle organise parfois des rendez-vous dans ce lieu.

Marcel, s'installe souvent sur les **transats du jardin** en admirant les statues. Parfois, il a même la chance d'y voir un **concert ou un spectacle**.

Louise, 7 ans :

« Moi j'adore participer aux ateliers pendant les vacances, et aussi aux événements ! Je vais même à la Médiathèque avec le Centre de loisirs de la Faisanderie. »

José, 68 ans :

« On y croise du monde, on y découvre les nouveautés, c'est important pour le maintien du lien social ! »

CHAPITRE BONUS : BIBLIOBRADERIE



Il arrive qu'une partie des livres s'échappe des étagères pour rejoindre la braderie de la Médiathèque.

Prochaine date : le 13 septembre.

À vous de les retrouver et de les adopter...

#MOTS-CLÉS

#P'tites Complines

#P'tites Oreilles

> 2 mercredis / mois

#P'tites Mains

> Pendant les vacances

#RDV Actua'lité

> 1 samedi / mois

#RDV Médiation Numérique

> 2 vendredis / mois

LES COLLECTIONS patrimoniales

QUATRE « OBJETS » ISSUS DES COLLECTIONS
PATRIMONIALES DE LA VILLE.



UNIFORME DE CAPORAL DU PREMIER RÉGIMENT DES GRENADIERS DE LA GARDE

Porté vers l'âge de 6 ans par Louis-Napoléon Bonaparte, fils de Napoléon III et de l'Impératrice Eugénie, cet ensemble est composé en plus d'un petit glaive :

- d'un bonnet de police en drap bleu foncé, passepoil et gland en laine écarlate, motif à la grenade blanche ;
- d'une tunique, en drap bleu foncé, collet droit en drap écarlate brodé de grenades enflammées blanches, huit boutonnieres encadrées dotées de boutons bombés en laiton timbrés de la grenade enflammée ;
- d'un pantalon en drap écarlate doté de bandes latérales en drap bleu foncé.

BUREAU PLAT EN BOIS NOIRCIS, VERS 1730

Dans l'inventaire du Garde-meuble de la Couronne depuis 1737, ce meuble s'avère être une commande du Duc d'Antin, directeur des bâtiments du Roi à partir de 1708. Si l'origine de ce meuble est oubliée, sa qualité et son prestige sont avérés, il fût d'ailleurs utilisé comme « bureau » par les Maires de la Ville jusqu'au début du XXI^e siècle !



COMPOSITION PAR LOUIS LEYGUE

Cette sculpture en bronze de 70 cm, a été créée par Louis Leygue, membre incontournable du mouvement cubiste du XX^e siècle. De nombreuses œuvres monumentales signées de cet artiste ont été commandées par des villes comme Paris, Orléans, Dijon, et même à Ottawa au Canada. Il réalise également des médailles pour la Monnaie de Paris et des épées d'académiciens !



ENVIRONS D'AURAY, LE VIEUX MOULIN DE BERNARD BUFFET

Cette huile sur toile, datée de 1975, représente le moulin de la Chartreuse situé à Auray dans le Morbihan. L'artiste, que l'on surnomme le « Maître des lignes droites et noires » aime peindre la Bretagne, avec un style géométrique novateur et fait partie de la famille des grands peintres expressionnistes contemporains.

JEU mots croisés

ALORS,
DANSE?

Le festival « Alors on danse » vous invite, **du 19 au 24 mai 2026**, à célébrer la danse sous toutes ses formes. **Quatre jours hors-les-murs** et en salle où le geste se transforme, les corps se métamorphosent et le public devient complice. Préparez-vous à vivre **une véritable expérience chorégraphique**, entre poésie, puissance et joie partagée !

1. VARIÉTÉ – Cie PM / Philippe Ménard
Mar. 19 mai – 18h (Résidence Les Lilas) / **19h** (St-Honoré)
Mer. 20 mai – 18h (Quartier de la Plaine de la Chambre) / **19h30** (Quartier du Bréau)
Hors-les-murs – Gratuit – Tout public

1. Vêtement emblématique du ballet, ici revisité en crête, plumage ou antenne !
2. Transformation spectaculaire, chère aux danseurs et aux papillons.
3. Spectacle festif, coloré et décalé, cousin éloigné du music-hall.

2. ÉVEIL EN FORÊT – La Fringante Cie
Mer. 20 mai – 10h30 : Théâtre municipal – Dès 3 mois – Sur réservation

4. Instrument à vent, compagnon sonore idéal pour éveiller les tout-petits en forêt.
5. Qualifie un moment où tous les sens participent (et adorent ça).
6. Elles maintiennent les arbres debout, et symbolisent aussi notre lien profond avec la nature.

3. SOL INVICTUS – Cie Hervé Koubi
Ven. 22 mai – 20h30
Théâtre municipal – Tout public

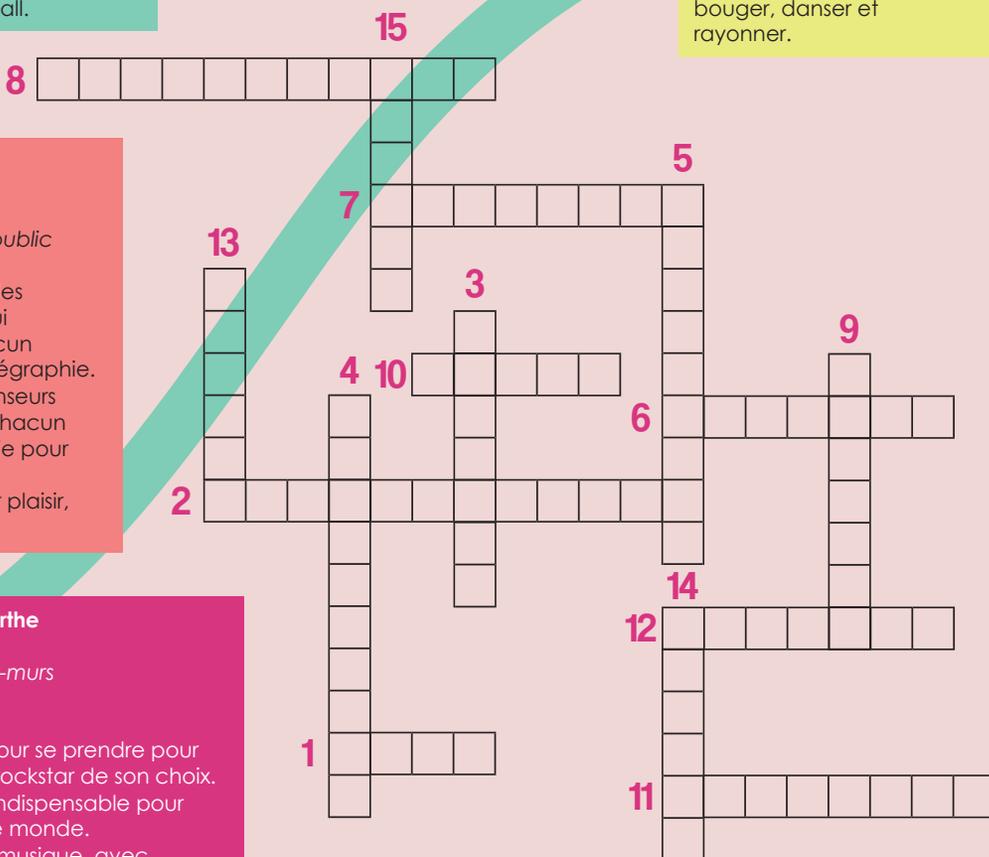
7. Signifie « invaincu » en latin.
8. Aller au-delà des frontières entre cultures et individus, dépasser les barrières habituelles.
9. Force vive qui fait bouger, danser et rayonner.

4. CONCOURS DE DANSE – Dance Waves
Sam. 23 mai
Théâtre municipal – Tout public

10. Mot anglais, évoquant les « vagues » de danseurs qui se relaient sur scène, chacun apportant sa propre chorégraphie.
11. Compétition où des danseurs se succèdent sur scène, chacun proposant sa chorégraphie pour séduire le public et le jury.
12. Personne qui danse par plaisir, sans être professionnelle.

5. SUPERBE(S) – Groupe Berthe
Dim. 24 mai – 18h
Place Napoléon – Hors-les-murs – Gratuit – Tout public

13. Plateforme surélevée pour se prendre pour Madonna, Bowie ou une rockstar de son choix.
14. Courage joyeux, cran indispensable pour oser danser devant tout le monde.
15. Marche rythmée et en musique, avec le panache d'une icône pop.



Laissez-vous EM(PORTE)R...

Naviguez entre « les Portes » et découvrez **les trésors de Fontainebleau**. En bois, colorées, de différentes formes, elles font la richesse des décors de la Ville. La chorégraphe **Aurore Stauder**, le photographe **Raphaël Liot** et les différents artistes ont transformé ces **portes du quotidien en œuvre artistique**. Chaque lieu à son personnage, mais surtout son expression !

« En somme, ce projet est une façon créative de célébrer l'histoire, d'admirer le savoir-faire artisanal et la beauté de la ville de Fontainebleau. Les portes sont choisies comme éléments de décor de la mise en scène photographique. Le jeu et l'interprétation des artistes sauront libérer une émotion différente à chaque photo. »
- Aurore Stauder

Les 30 clichés seront exposés sur la place de la République dès la fin août. Sauriez-vous les situer et associer chaque porte à son expression ?

Pssst :
On nous glisse à l'oreille que lors des Journées Européennes du Patrimoine en septembre prochain, certains personnages présents dans les photos pourraient prendre vie...

**ENTRAÎNEZ-VOUS
AVANT DE DÉCOUVRIR
L'EXPOSITION :**

1. ÊTRE À LA PORTE : ___
2. PORTE-PLUMES : ___
3. PORTE DU PARADIS : ___
4. PORTE REVUES : ___

Réponse : p 27



...VERS LES JOURNÉES Européennes du Patrimoine



Patrimoine et culture sont indissociables à Fontainebleau. Cette symbiose se manifeste à travers des trésors tels que notre **théâtre à l'italienne**, la **Charité Royale**, l'**Hôtel de Ville**, l'**École Militaire d'Équitation**, l'**hippodrome**, ou encore notre Golf et ses œuvres de Tavernier. Il y a tant de beaux endroits à découvrir !

1. L'ÉGLISE SAINT-LOUIS A ÉTÉ INAUGURÉE APRÈS SA RÉNOVATION COMPLÈTE LE :

1. Le 17 septembre 2021
2. Le 17 septembre 2022
3. Le 15 septembre 2023

2. QUELLES ÉTUDES SONT PROPOSÉES À L'ÉCOLE DES MINES DE FONTAINEBLEAU ?

1. Langues étrangères
2. Commerce
3. Ingénierie

3. POUR QUI FÛT CONSTRUIT L'HIPPODROME DE LA SOLLE ?

1. Napoléon I^{er}
2. Louis XVI
3. François I^{er}

4. QUEL PAYS A CRÉÉ LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ?

1. La France
2. L'Autriche
3. L'Espagne

5. QUEL PRÉSIDENT INAUGURA LA STATION D'ÉCOLOGIE FORESTIÈRE EN 1890 ?

1. Sadi Carnot
2. Raymond Poincaré
3. Georges Pompidou

Les Journées Européennes du Patrimoine, organisées cette année **le samedi 20 et le dimanche 21 septembre 2025**, vous offrent l'occasion de découvrir ou redécouvrir ces lieux emblématiques, avec en bonus une programmation spécifique à la Médiathèque lors de **la Semaine du Patrimoine jusqu'au 27 septembre**. Préparez-vous à devenir incollable sur le riche patrimoine de Fontainebleau !

**PROGRAMME
COMPLÈT SUR LE SITE
DE LA VILLE :**



DÉPART

* Munissez-vous d'un dé et retrouvez les pions à découper page 27

1

Vous repartez de la BIBLIORADERIE* les bras chargés de livres. Avancez de 2 cases.

* le 13 sept. 2025 à la Médiathèque.



Vous avez percé le mystère de la Murder Party « Le Pharaon Maudit »*. Filez case 6.

* 16 sept. 2025 de 20h30 à 23h30 à la Charité Royale, pensez à réserver !

2

Vous explorez la Ville de po... en portes lors des JEP

* Journées Européennes du Patrimoine les 20 & 21 sept. 2025



11

Vous faites une nuit blanche lors de la Nuit de la lecture.* Retour à la case départ.

* le 24 jan. 2026, plus d'infos page 18.

10

Vous fêtez l'hiver en famille* en comptines à la Médiathèque.

* À 10h30 et 16h30 le 20 déc. 2025.



Vous vibrez au son des concerts de Jazz Théâtre*. Rejouez avec swin...

* Du 27 au 30 nov. 2025 TMF, réservation conseillée.

Vous vous laissez bercer dans votre transat par la poésie des mots.

Le Printemps des Poètes du 7 au 22 mars 2026.

12



13

Vous prenez un cours de modèle vivant*, la technique est perfectible. Avancez case 16.

* à l'Académie Comairas voir p.6



14

Vous participez à l'opération « Dis moi dix mots »* Reculez de 10 cases.

* du 19 au 31 mai 2026 à la Médiathèque.

Vous participez à un atelier ludothèque, un dimanche* à la Médiathèque Relancez le dé.

* voir la liste des dimanches ouverts page 8.



DE L'OIE



3
ortes
*.

Vous participez à la visite insolite du Théâtre* entre coulisses et secrets et vous en redemandez. Relancez le dé.

4

* les 20 & 21 sept. 2025 plus d'infos page 25.



Le bar du Théâtre va rouvrir le 4 oct. 2025. Consultez la carte et prenez un verre*

* Avec modération

5

6

Vous restez bouche bée devant la momie de l'exposition sur la Campagne d'Egypte*. Passez votre tour.

* à la Charité Royale du 11 oct. au 14 déc. 2025.



LE JEU

n des
au
g.
au

9

Trop de révérences, vous glissez sur la piste lors du Bal des Impériales*. Avancez d'une case en toute élégance.

* le 16 nov. 2025 à 15h au TMF

8

Halloween* !!!
Vous survivez de justesse... Reculez de 3 cases.

* le 29 oct. 2025 au TMF, pensez à réserver.

7



16

Vous arrivez en retard au concert de fin d'année du Conservatoire*... Reculez discrètement de 1 case.

* le 18 juin 2026



15

Le Festival des Écoles d'Art Américaines vous fait chavirer. Passez votre tour.

* juillet 2026

17



ARRIVÉE

Fin de la course, mais le vrai spectacle commence maintenant.

Profitez bien de la programmation !

LES IMPÉRIALES de Fontainebleau



Fontainebleau, le 16 novembre 2025

Ma chère Joséphine,

Quelle surprise ce fut de découvrir, à quelques pas de toi, dans la sublime bâtisse de la Charité Royale, une exposition consacrée à mon expédition en Égypte⁽¹⁾ et à l'incroyable aventure de la « Description de l'Égypte »⁽²⁾. Te souviens-tu ? C'est cette même expédition qui me tint éloigné de toi de si longs mois...

Ma douce, si ton cœur te porte vers les mystères de l'Égypte Ancienne⁽³⁾ et vers les découvertes extraordinaires que militaires et savants ont réalisées là-bas, je te conseille vivement d'assister à la conférence⁽⁴⁾ donnée à ce sujet. Souvent, il m'arrive d'imaginer que si nous avions eu un fils ensemble, tu aurais certainement profité de ces Impériales pour lui raconter les exploits de son père à travers une visite guidée⁽⁵⁾, des jeux⁽⁶⁾ ou encore une enquête⁽⁷⁾ passionnante.

Imagine ma surprise en apprenant également que je suis devenu personnage de théâtre ! Le dramaturge Ahmed Youssef⁽⁸⁾, réputé dans son art, évoque cette terrible année 1799 où j'ai dû choisir entre punir mes soldats coupables d'un acte odieux et écouter mes généraux, craignant une révolte. Tu sais à quel point cette décision fut douloureuse... Mais tout ceci, Joséphine, n'a que peu d'importance comparé au bonheur que j'éprouverais à te savoir à mes côtés au bal 1^{er} Empire⁽⁹⁾ organisé dans la majestueuse salle des fêtes du Théâtre. Je t'y attendrai avec impatience.

Avec tout mon amour,

Napoléon



1) **Exposition** « L'expédition de Bonaparte en Égypte » du 11 oct. au 14 déc.
– Charité Royale.

2) **Conférence** « L'épopée de la Description de l'Égypte » le dim. 16 nov. à 14h30
– Salle de spectacle du Théâtre municipal.

3) **Conférence** « Aux sources de l'égyptologie : savants et militaires dans le sillage de Bonaparte » sam. 15 nov. à 14h30
– Salon d'Honneur de l'Hôtel de Ville.

4) **Conférence jeunesse**
« Napoléon et la campagne d'Égypte »
sam. 15 nov. à 11h – Charité Royale.

5) **Visite guidée** de l'exposition et médiation autour de la description d'Égypte -
dim. 16 nov. à 11h - Charité Royale.

6) **Animation** jeux de société « Égypte » par l'association Fumbles – dim. 16 nov. de 14h à 18h – Salle des fêtes du Théâtre municipal.

7) **Murder party** « le pharaon maudit »
– dim. 16 nov. de 20h30 à 23h30,
– espace culturel la Charité Royale.

8) **Pièce de théâtre** « Sultan Bonaparte »
– dim. 16 nov. à 20h30
– Théâtre municipal.

9) **Bal 1^{er} Empire** et quatuor à cordes par la compagnie « Paris qui danse »,
dim. 16 nov. de 15h à 18h
– Salle des fêtes du Théâtre municipal.

NUITS DE LA LECTURE

entre villes et campagnes

SAMEDI 24 JANVIER 2026

Les Nuits de la lecture, c'est LE rendez-vous littéraire de début d'année. Créées par le ministère de la Culture et portées par le **Centre national du livre**, elles rassemblent chaque année des milliers de lecteurs autour d'un thème universel. Elles reviennent **le samedi 24 janvier 2026**, pour une **nuite blanche** placée sous le signe des mots... et du contraste entre bitume et bocage. À Fontainebleau, cette grande veillée mêlera **lectures nomades, interludes musicaux** et **histoires** qui vagabondent entre ruelles et champs.

VRAI OU FAUX SPECIAL

« NUITS BLANCHES »

• Vous croyez tout savoir sur la nuit, l'insomnie et les écrivains noctambules ? **Démêlez le vrai du faux... et jouez les érudits de la pleine lune. Alors, quelle anecdote est fausse parmi les affirmations suivantes ?**

1. Balzac buvait jusqu'à 50 cafés par jour pour écrire.
2. Victor Hugo écrivait souvent nu, de nuit, pour rester concentré.
3. Une nuit blanche équivaut à 0,5 g d'alcool par litre de sang.
4. Shakespeare a écrit Hamlet en une seule nuit d'insomnie.
5. Napoléon ne dormait que 4h par nuit.
6. Marguerite Duras écrivait la nuit en buvant du whisky sec.
7. L'invention de la lampe de poche a boosté les ventes de livres jeunesse dans les années 60.
8. Pendant la Nuit de la Lecture, une « silent disco party » vous fera danser en silence jusqu'à l'aube.



LES MOTS VEILLENT

PRINTEMPS DES POÈTES

transats, textes
& tubes français



DU 9 AU 28 MARS 2026

En mars la poésie, quittera ses recueils. Elle investira les scènes, les voix et les transats. À Fontainebleau, elle se dira à voix haute, se chantera, se murmurerà au soleil.

Le spectacle *En Poésie* ouvrira la saison avec un moment suspendu entre théâtre et confidences. Sur scène, les mots prendront corps, portés par une interprétation sensible.

Plus loin, des transats accueilleront les curieux : on fermera les yeux, on écoutera une voix lire des vers, doucement portée par une mélodie.

Enfin, la **soirée chanson française** célébrera avec **Bertrand Belin** les refrains qui claquent, les textes qui touchent, les airs qu'on reprendra en chuchotant. La poésie, elle aussi, aura ses tubes.

invité spécial :

Hadrien du compte
@crottinsverbaux
sur instagram !

JE CHERCHE
LES RÊVES
QUE PERSONNE
N'A JAMAIS
FAITS

Jeu

CHASSE AUX ALEXANDRINS

Un alexandrin, c'est 12 syllabes, une petite pause au milieu... et un grand plaisir à l'oreille.

Dans ce numéro, 3 d'entre eux se sont glissés incognito.

Saurez-vous les repérer ?

TEST DE PERSONNALITÉ

quel spectacle est fait pour vous ?

1. Si vous étiez une paire d'objets, ce serait :

- ✿. Un chapeau de paille et un escabeau
- ♠. Un synthé et une darbouka
- ♪. Un pupitre et une corde vibrante
- ♥. Un micro et une pancarte
- ~. Une bouée et une valise étanche



2. Votre plat idéal de spectacle ?

- ♪. Un repas en douze mouvements, émouvant et subtil
- ~. Un bol d'eau salée avec beaucoup de second degré
- ✿. Une œuvre littéraire servie en solo
- ♥. Un cocktail pop, politique et générationnel
- ♠. Une fusion d'épices et de cultures musicales



3. Vous lisez :

- ♠. Des récits de voyage
- ♥. Des biographies de femmes fortes
- ✿. Duras ou Maupassant
- ~. Des romans d'anticipation
- ♪. Des lettres d'amour et des carnets de musiciens



4. Votre rêve secret ?

- ~. Sauver l'humanité en bottes de pluie
- ✿. Incarner tous les personnages d'un roman
- ♠. Parler 4 langues et danser sans frontières
- ♪. Joindre l'orchestre et sentir la musique
- ♥. Offrir une émission à Dorothee et Médée



5. Vous pleurez quand...

- ♥. Diana brise le protocole et parle vrai
- ♠. Une mélodie arabe surgit dans l'électro
- ♪. Douze musiciens jouent comme un seul souffle
- ~. La vague recouvre tout
- ✿. Une mère s'effondre sur une digue et ses enfants la relève



6. Pour vous, l'Art, c'est

- ♥. Redonner la parole à celles qu'on a trop souvent oubliées
- ♪. Croiser les disciplines pour toucher autrement
- ♠. Faire dialoguer les cultures et les sons, même très lointains
- ~. Mettre en scène nos angoisses avec humour et lucidité
- ✿. Explorer les liens profonds, surtout ceux qu'on ne dit pas



RÉSULTATS



**SAM. 17 OCTOBRE
À 20H30**

Majorité de ♁
Foncez voir

**UN BARRAGE CONTRE
LE PACIFIQUE**

Marguerite Duras,
seule en scène, portée
par une comédienne
habitée. Un escabeau,
un chapeau de paille,
et toute la mer à
contenir. Émotion brute
garantie.



**VEN. 13 FÉVRIER
À 20H30**

Majorité de ♪

C'est **JE VOULAIS TE DIRE**
de l'ensemble Dodeka qu'il
vous faut !

Un orchestre à cordes sans chef,
en mouvement, dansant, vibrant.
Une œuvre sensible et collective
pour les amoureux de la musique
incarnée.



**SAM. 31 JANVIER
À 20H30**

Majorité de ♠

Prenez vos places pour

ORANGE BLOSSOM

Un voyage musical entre électro, tradition arabe et
mystère. Vous aimez quand ça résonne partout : dans le
corps, dans la tête, dans les racines.



**DIM. 8 MARS
À 17H**

Majorité de ♥

Ne ratez surtout pas **FEMMES DE BOUE**

Talk-show féministe ? Documentaire poétique ? Récit
de mères et de mythes ? Tout ça à la fois. Un spectacle
hybride, drôle, puissant, généreux.



**SAM. 16 MAI
À 20H30**

Majorité de ~

Vous allez adorer

QUAND VIENDRA LA VAGUE

Une comédie dystopique
et climatique signée Alice
Zeniter. Humour noir, humanité
à la dérive, et grandes
questions sous les gouttes.



**RETROUVEZ
TOUTE LA
PROGRAMMATION
DU Tmf ICI ↓**



ILS FONT RAYONNER LA CULTURE

Abécédaire

Retournons en enfance l'espace d'un instant, avec le classique **Abécédaire**. Apprendre à lire, à associer des sons aux lettres, et un sens aux sons, c'est ce que l'on vous propose. Plongez dans notre abécédaire pour **découvrir la saison culturelle**.

A

COMME ASSOCIATIONS

Elles sont des centaines à faire vivre Fontainebleau toute l'année.

D

COMME DJANGO REINHARDT

Le Festival de musique qui rassemble chaque mois de juin, les plus grands noms de la scène jazz (prochaine édition du 25 au 28 juin 2026).

b

COMME BRANCHÉ CINÉ

Ce festival propose des projections de films dans la forêt de Fontainebleau chaque été.

C

COMME CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

On ne peut pas le manquer ! Il est le terrain de jeu favori des amoureux de balades et d'Histoire.

e

COMME ÉCOLE D'ARTS AMÉRICAINES

Musique et architecture s'entremêlent en juillet au Château de Fontainebleau.

g

COMME GRAND SAINT-BERNARD

C'est la fresque monumentale représentant le tableau de Napoléon sur le col du Grand Saint-Bernard derrière le Théâtre.

F

COMME FÊTE DU LIVRE

Un salon du livre où l'on a un œil sur les grands auteurs du moment.

H

COMME HISTOIRE DE L'ART, LE FESTIVAL

Un pays invité, une thématique artistique donnent lieu à des centaines de rendez-vous au Château le 1^{er} week-end de juin.

- ### COMME IMPÉRIALES
- Célébrons, apprenons et dansons lors des Impériales de Fontainebleau en novembre.

J

COMME JOURNÉES DU PATRIMOINE

Un week-end dédié au patrimoine local bellifontain, où comment redécouvrir son univers.

k

COMME KLÉBER

Découvrez la campagne d'Égypte de Napoléon et la convocation des généraux Kleber et Ménou dans une pièce de théâtre.

COMME LA TÊTE DE JEUX

Ces ateliers de jeux de sociétés à réaliser en famille sont organisés à la Médiathèque.

m

COMME MAISON DES ASSOCIATIONS

C'est ce lieu qui accueille plus de 200 associations bellifontaines pour l'organisation de leurs ateliers.

COMME NUITS DES FORÊTS

Un festival qui conjugue activités pédagogiques et programmation artistique, afin de reconnecter les citoyens à la forêt de Fontainebleau.

COMME OFFICE DU TOURISME

Installé sur la place de la République, ils centralisent toutes les activités et offres du pays de Fontainebleau.

COMME PHOTOBLEAU

Les plus belles photos, dans un écrin sublime.

COMME QUESTIONNER

Parce que c'est la base de l'art, remettre en question, d'argumenter et parfois de changer ou de faire changer d'avis.

COMME RESPIRER

Parce qu'à Fontainebleau, toutes les occasions sont bonnes pour prendre un bon bol d'air.

COMME SAM SAM FESTIVAL

Incontournables en Seine-et-Marne désormais, ils font vibrer le Théâtre chaque année à l'occasion d'une date unique.

COMME UNIQUE

Le théâtre à l'italienne est l'un des seuls encore debout en Île-de-France.

COMME THÉÂTRA'BLEAU

Porté par l'Âne Vert Théâtre, ce festival de théâtre se déploie dans les rues, les jardins, les cours, en avril tous les deux ans.

COMME WEEK-END

Rester à Fontainebleau un week-end, c'est forcément trouver une programmation qui vous plaît.

COMME VOCATION

Parce qu'à Fontainebleau, la culture sert aussi à trouver la vôtre.

COMME XÉNOPHONIE

C'est la rencontre des langues et des cultures du monde à travers la musique, notamment lors des spectacles au Théâtre.

COMME YEUX

Ouvrez les en grands toute l'année, il y a de l'art à chaque coin de rue.

COMME ZOMBIES

Peut-être ceux qui vous courseront dans les couloirs du Théâtre le soir d'Halloween.

LES COLLECTIONS du fonds ancien

QUATRE « OBJETS » ISSUS
DU FONDS ANCIEN DE LA VILLE.

Reliez chaque objet à sa description :

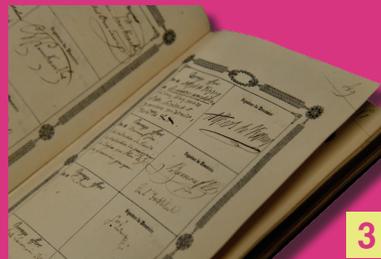
2



1



4



3

Réponse p. 27

B. LE LIVRE D'OR DE LA BIBLIOTHÈQUE :

Depuis 1837, les grands noms défilent : Hugo, Sand, Mérimée... Ce livre recueille les signatures et les dons prestigieux faits à la bibliothèque, dont celles de Louis-Philippe et Marie-Amélie.

D. LE LIVRE D'HEURES :

Imprimé en 1493 sur vélin par Pigouchet, ce petit bijou enluminé fait partie des incunables, les premiers livres imprimés avant 1500. Une rareté mondiale, juste après la fameuse Bible de Gutenberg.

C. VUE DU CANAL DE FONTAINEBLEAU :

Une promenade en image au cœur du parc du Château : cette gravure XVIII^e signée Rigaud, aquarellée à la main, fait partie des 950 trésors graphiques conservés à la Médiathèque.

A. RELIURE ARMORÉE PLEIN MAROQUIN :

Une reliure rouge éclatante, en peau de chèvre du Maroc, ornée de fleurs de lys et des armes de Louis XIII. Cette édition des œuvres de Virgile a fière allure, avec ses dorures dignes des Bourbons !

LE JEU du labyrinthe

Fontainebleau est un **tourbillon d'événements culturels** !
Saurez-vous vous y retrouver dans ce labyrinthe entre **expositions, concerts** et **rendez-vous** qui mettrons vos méninges en ébullition !

SUIVEZ LE FIL ET TROUVEZ LA DESTINATION DE CHAQUE OBJET :

VISITES INSOLITES DU THÉÂTRE

Visites guidées (durée 1h20) musicales immersives **LES 20 & 21 SEPT. 2025** : découvertes des coulisses, rencontres artistiques et mini-concerts. Parcours ludique et progressif qui plonge le public au cœur du spectacle vivant.

LES MYCÉLIADES

Festival de science-fiction en partenariat avec le Cinéparadis **DU 31 JANVIER AU 15 FÉVRIER 2026**



FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART

**DU 5 AU 7 JUIN 2026
AU CHÂTEAU DE
FONTAINEBLEAU**

Thème : La Mode
Pays invité : Le Maroc

LE CONCERT DES FAMILLES DU CONSERVATOIRE

**LE MARDI 27 JANVIER 2026 DÈS 19H30
- AU THÉÂTRE MUNICIPAL**

Nouveau : venez écouter chanter et jouer les familles inscrites au conservatoire : en duo, trio, quatuor ou plus encore ! Venez les encourager et mettre une ambiance de folie dans la grande salle de spectacle !

VOTRE MISSION

participative

16 RAISONS
de participer
au financement des fenêtres du
bâtiment de la Mission !

La Ville

lance **un appel aux dons** en partenariat avec la Fondation de France pour permettre l'installation de nouvelles fenêtres sur le bâtiment de la Mission. Aujourd'hui, on y trouve l'Office de tourisme du Pays de Fontainebleau, le conseil des Prud'hommes et les bureaux de l'église Saint-Louis. **Quoi de mieux que d'essayer de vous convaincre avec 16 (bonnes) raisons de participer ?**



- 1 Regarder toutes ses fenêtres avec un sentiment de **satisfaction**.
- 2 Participer au maintien d'un **bâtiment emblématique** de Fontainebleau.
- 3 Pouvoir dire « c'est **un peu grâce à moi** ».
- 4 Parce que **la Mission**, c'est aussi **la vôtre** maintenant.
- 5 Parce qu'un **petit don**, c'est comme une confiture maison : ça se partage et **ça fait plaisir**.
- 6 Parce qu'il **n'y a pas de petite mission**.
- 7 Parce que **les fenêtres sont d'époque**... et que c'est une époque où on n'isolait pas très bien.
- 8 Parce que **Mission Impossible**, n'est pas Bellifontain.
- 9 Parce que les façades et les toitures du bâtiment sont inscrites au titre des **Monuments Historiques depuis 1949**.
- 10 Parce que le bâtiment **date quand même de 1643 !**
- 11 Parce que vous aussi, vous aimez **les avant/après sur Instagram**.
- 12 Parce que même les monuments veulent un **petit lifting** de temps en temps.
- 13 Parce que faire un don, ça permet de **payer moins d'impôts** (déduction de 60% en crédit d'impôts).
- 14 Parce qu'une fenêtre qui ferme bien, c'est aussi une porte qui claque moins. **#écologie**.
- 15 Parce que pendant la **Révolution française**, le bâtiment a été **saisi par l'État** et transformé en divers **services publics**, dont la gendarmerie et un entrepôt. **#Toujours debout**.
- 16 Parce que les vieilles fenêtres ont vu **trop de secrets**... et commencent à parler.

Informations sur les modalités de participation sur le site : fontainebleau.fr ou via le QR code ci-dessous :



#_je participe

QUIZ EXPRESS

- Réponse : B et C.** Les deux étaient utilisés à l'époque... avant que le très chic Bellifontain ne l'emporte.
- Réponse : A - 3 fois !**
 - 1914-1918 : Guerre mondiale. Silence sur scène.
 - 1999-2006 : Restauration complète (et méritée).
 - 2020 : Pause sanitaire. Mais le rideau se relève toujours.
- Réponse : C - « corde » !** À l'origine, les machinistes étaient d'anciens marins. Comme sur les bateaux, on évite ce mot qui rappelle la corde du pendu. On dit plutôt fil ou guinde.

JEU DES PORTES

- 1 : B
- 2 : D
- 3 : C
- 4 : A

MOTS CROISÉS

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. TUTU | 9. ENERGIE |
| 2. METAMORPHOSE | 10. WAVES |
| 3. CABARET | 11. CONCOURS |
| 4. CLARINETTE | 12. AMATEURS |
| 5. SENSORIEL | 13. PODIUM |
| 6. RACINES | 14. AUDACE |
| 7. INVICTUS | 15. DEFILE |
| 8. TRANSCENDER | |

RÉPONSE VRAI OU FAUX SPÉCIAL « NUITS BLANCHES »

Réponse : 4 même si certaines légendes circulent, il est peu probable qu'il ait écrit Hamlet en une seule insomnie. Il fallait du temps (et des chandelles) pour coucher tout ce monde sur le papier.

QUIZ DES JEP

- Après 8 ans de travaux, et de nombreuses péripéties dont un incendie, l'église Saint-Louis est officiellement inaugurée le vendredi 17 septembre 2021.
- L'École des mines de Paris est une école d'ingénieur qui propose des formations en mastères spécialisés et des cursus de doctorats sur le site de Fontainebleau.
- Créé sous Louis XVI, par les Ducs d'Artois et de Chartres, l'hippodrome de la Solle accueille ses premières courses hippiques le 11 novembre 1776 devant le Roi.
- Les Journées du patrimoine sont une création française. La première édition a eu lieu en 1984 à l'initiative de Jack Lang, alors ministre de la culture.
- Un an après le début de sa construction en 1889, le président Sadi Carnot eut l'honneur d'inaugurer la station.

CHASSE AUX ALEXANDRINS

Page 5 : « Et à partir de mai, le parvis se réveille »

Page 19 : « En mars la poésie, quittera ses recueils »

Page 23 : « Les plus belles photos, dans un écrin sublime. »

LES CHARADES

- momie
- pyramide
- Champollion

LE MESSAGE CACHÉ

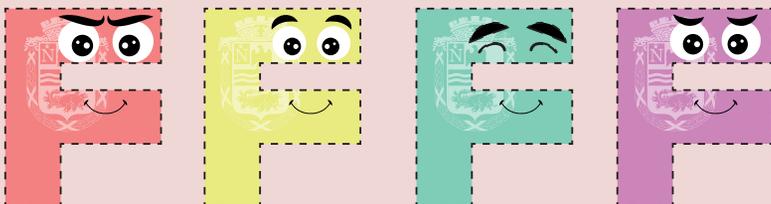
« Benoît Jacques animera deux ateliers sur son livre la lettre d'Égypte »

JEU DU FONDS

- | | |
|-------|-------|
| D : 1 | C : 2 |
| B : 3 | A : 4 |

PIONS DU JEU DE L'OIE

Découpez les pions et jouez !



LABYRINTHE

- Bulle corail** : Mycéliades
- Bulle jaune** : Concert des familles
- Bulle verte** : Visite insolite
- Bulle bleue** (majorelle) : Festival de l'Histoire de l'Art

Fontainebleau

