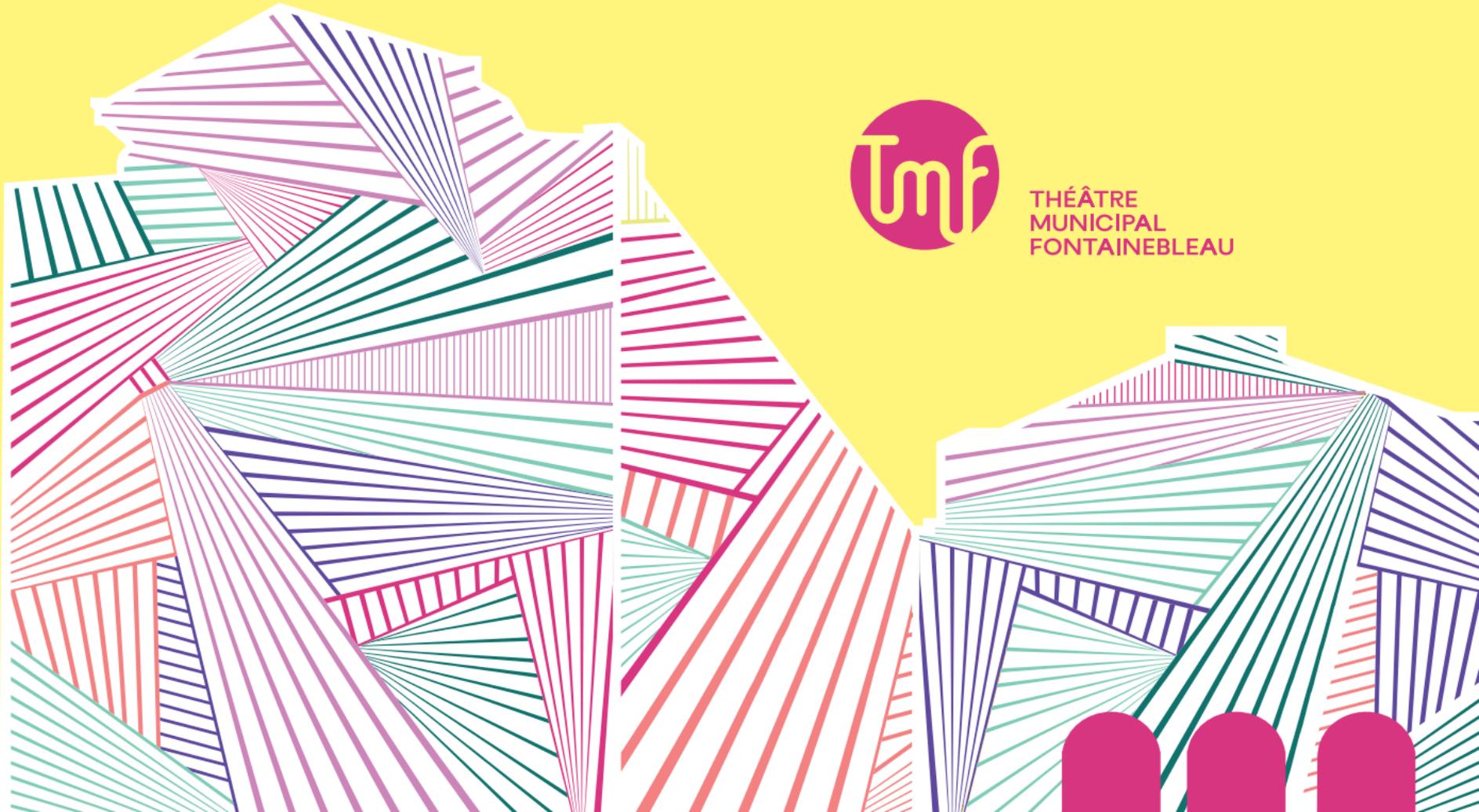


SAISON 2025-2026



THÉÂTRE
MUNICIPAL
FONTAINEBLEAU

Nous sommes de Fontainebleau, spécialisés dans la rénovation, la création intérieur et extérieur. Nous intervenons dans différents domaines, la plâtrerie, isolation, peinture, travaux de toiture et de maçonnerie, ouverture de mur, IPN, HEB, carrelage, faïence, ravalement, création de salle de bain, etc.. Nous faisons également de la construction, agrandissement béton ou ossature bois ainsi que de l'aménagement de combles. Nous prenons en charge tous vos travaux avec une expérience de plus de 25 ans. Chez CBI Travaux, nous mettons notre savoir-faire au service des particuliers et des entreprises pour répondre à tous vos besoins en matière de travaux de construction et de rénovation.



20 bis rue Cloche, 77300 FONTAINEBLEAU • 06 32 45 74 36



JULIEN GONDARD
MAIRE DE FONTAINEBLEAU



JUDITH REYNAUD
ADJOINTE AU MAIRE EN
CHARGE DE LA CULTURE
ET DES JUMELAGES

« *Le théâtre est un point d'optique. Tout ce qui existe dans le monde, dans l'histoire, dans la vie, dans l'homme, tout doit et peut s'y réfléchir, mais sous la baguette magique de l'art* » disait Victor Hugo.

En d'autres mots : tout peut se vivre au théâtre. C'est dans cet esprit qu'a été imaginée cette nouvelle saison 2025-2026. Une saison ouverte à tous, qui fait une large place à la diversité : diversité des styles, des émotions, des formats. Du grand spectacle aux moments plus intimes, du rire à la réflexion, de la surprise à l'émerveillement.

Le Théâtre est un lieu vivant, où l'on partage, où l'on se découvre, où l'on se questionne aussi. C'est un lieu de rencontres : avec des artistes, des histoires, des idées. Un lieu qui donne envie d'apprendre, de ressentir, d'échanger. Nous vous invitons donc à franchir ses portes pour nous y retrouver.

Bien à vous,



“ Mon métier :
Comprendre vos envies,
proposer des solutions en
adéquation avec votre budget,
puis sélectionner les bons
professionnels pour réaliser
votre projet. ”

Stéphanie Monreal
Dirigeante



La Maison Des Travaux, Comment ça marche ?



**Analyse détaillée de
votre projet**

Par téléphone puis sur site : prendre
le temps de vous écouter, de cerner
votre besoin, de comprendre vos
envies et vos contraintes, de
trouver ensemble des solutions
Votre projet sur mesure



**Estimation et
Chiffrage**

Estimer dans un premier temps
votre projet puis réaliser une
visite technique avec nos
artisans pour un chiffrage sans
surprise
Précision



**Réalisation de vos
travaux**

Avec nos artisans sélectionnés et
testés rigoureusement, réalisation
de vos travaux selon votre cahier
des charges et votre budget

Sérénité

Nos Atouts Incomparables



**SELECTION
D'ARTISANS
LOCAUX**



**INTERLOCUTEUR
UNIQUE**



**CHIFFRAGE
PRECIS ET
ECONOMIQUE**



**OUTILS ET
ESQUISSES 3D**

Des travaux à réaliser ?

AGENCE DE FONTAINEBLEAU - NEMOURS

Mail : stephanie.monreal@lamaisondestravaux.com



Tél. **06 52 43 83 88**

www.fontainebleau.lamaisondestravaux.com

AU COEUR DE L'HISTOIRE

Le TMF est un lieu magique qui se transforme au gré des histoires et des personnages qui l'habitent. Profitez des Journées Européennes du Patrimoine pour venir **découvrir ses coulisses, son architecture** et échanger avec l'équipe qui y travaille toute l'année.

Des **visites guidées insolites** vous sont proposées le samedi et le dimanche matin pour vous plonger dans **l'univers du spectacle vivant** et vous réserver quelques surprises... Des artistes pourraient bien surgir de derrière les rideaux et des notes de musiques résonner des loges jusqu'au hall d'entrée... **Ouvrez grands vos yeux et vos oreilles !**

GRATUIT SUR RÉSERVATION

p.5 - TMF_saison 2025-2026

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAM. 20 ET DIM. 21 SEPT. 2025

VISITES THÉÂTRALISÉES À 10H ET 11H30 (SUR RÉSERVATION) ET VISITES LIBRES DE 13H À 18H

MANIFESTATION NATIONALE

ENTREZ DANS LES COULISSES...

Rendez-vous les 20 et 21 septembre 2025

Visites musicales théâtralisées :

à 10h et 11h30

(gratuit sur réservation auprès
de la billetterie)

Visites guidées

avec l'équipe technique : à 14h et 16h

(sans réservation - dans la limite des
places disponibles)

Visites libres entre 13h et 18h

MENTIONS LÉGALES

Direction : Gauthier Fenoy

Chant : Gauthier Fenoy (ténor) et Sarah
Jouffroy (mezzo-soprano)

Violoncelle : Guillaume Lafeuille

Piano : Jamal Moqadem

Durée : 1h15

+ D'INFOS



Le programme
complet sur le site
de la Ville :

www.fontainebleau.fr

ou en scannant
le QR code.

À NE PAS MANQUER !

« Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m'a dit :
« *Si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler, quelque chose à te prouver.* »
Rien à voir ahah ! **Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout.** Puis j'ai commencé à écrire des vanes sur **la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée**, la fois où je me suis **caché dans un buisson pendant 8h** pour pas me faire taper, mais aussi cette **révélation d'avril 2023** et cette fois où une psy a dit que j'étais **incapable d'aimer**. Bref, j'ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout... »

TOUT PUBLIC

p.7 - TMF_saison 2025-2026

PAUL DE SAINT SERNIN
SAM. 4 OCT. - 20H30

LE SAVIEZ-VOUS ? PAUL EST LE SNIPER DE L'ÉMISSION « QUELLE ÉPOQUE ! »



« UN ONE MAN SHOW MALIN ET ATTACHANT » - LE PARISIEN

HUMOUR

CRÉDITS

Artiste : Paul de Saint Sernin

Durée : 1h50

PRODUCTION

M&G, Makayas et Numero 10

EXTRAIT

Scannez ce QR code
pour avoir un aperçu :



Photos

© Lambert Davis

TARIFS

« TÊTE D'AFFICHE »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
TARIF PLEIN	33 €	28 €	25 €
TARIF RÉDUIT ⁽¹⁾	28 €	23 €	20 €
TARIF RÉDUIT ⁽²⁾	16 €	16 €	13 €

⁽¹⁾ Demandeurs d'emploi,
- de 25 ans, étudiants, pass culture,
élèves du Conservatoire, PMR.

⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes
de 15 à 20 personnes.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.

QUAND DUMAS RENCONTRE TARANTINO

Le Comte de Monte-Cristo d'Alexandre Dumas raconte l'**histoire d'Edmond Dantès**, un jeune marin trahi par ses amis et emprisonné à tort. Après **quatorze années de captivité** au château d'If, **il s'évade et se lance dans une vengeance implacable.**

Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné réinterprètent ce classique avec **une adaptation radiophonique captivante**, mêlant musique, récit et satire sociale.

Leur version prend la forme d'un **feuilleton palpitant** aux influences « tarantinesques » et « morriconiennes », plongeant le spectateur dans **la quête sans retour** d'Edmond Dantès.

TOUT PUBLIC

p.9 - TMF_saison 2025-2026

BORD PLATEAU

ÉCHANGEZ
AVEC LES
ARTISTES
À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION

MONTE-CRISTO
SAM. 11 OCT. - 20H30

UN RÉCIT MUSICAL HALETANT ADAPTÉ DU CÉLÈBRE ROMAN D'ALEXANDRE DUMAS

THÉÂTRE MUSICAL

CRÉDITS

Conception artistique : Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux, Héloïse Desrivières, Mathias Castagné

Équipe technique : Gaëlle Bouilly, Ludovic Losquin, Stéphanie Petton, Florian Staub, Gildas Gaboriau, Ronan Fouquet

Création visuelle et costumes : Cécile Pelletier, Antoine Presles, Frédéric Ferranti

Collaborations et production : Eliakim Senegas-Lajus (Le Théâtre au Corps), Noémie Sage, Cie La Volige / Nicolas Bonneau · Fanny Chériaux

Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Deux-Sèvres

BONUS MÉDIATHÈQUE

Le club de lecture de la Médiathèque vous présente... Alexandre Dumas :

Le jeudi 2 octobre à 19h30, venez à la Médiathèque échanger avec les membres du RDV Actua'litté autour de l'œuvre d'Alexandre Dumas.

(Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles)

TARIFS

« CLASSIQUES »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
PLEIN	28 €	18 €	15 €
RÉDUIT ⁽¹⁾	20 €	12 €	10 €
RÉDUIT ⁽²⁾	16 €	10 €	8 €

⁽¹⁾ Demandeurs d'emploi, - de 25 ans, étudiants, pass culture, élèves du Conservatoire, PMR.

⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes de 15 à 20 personnes.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.

UNE MÈRE FACE À L'OcéAN

En 1931, sur le littoral cambodgien, **une mère vit avec ses enfants**, Joseph, vingt ans, et Suzanne, seize ans, dans une concession qu'elle a achetée après quinze ans de travail comme pianiste de cinéma. Mais **chaque année, la mer engloutit sa terre**, qu'elle appelle obstinément l'océan Pacifique. Elle se bat contre les éléments et convainc l'administration et les paysans de **construire des barrages**, mais l'administration corrompue **sabote ses efforts**. La mère, épuisée, **sombre lentement dans la folie**, tandis que ses enfants, dévoués, supportent la violence de la situation et **l'amour fusionnel qui les lie à elle**.

TOUT PUBLIC

p.11 - TMF_saison 2025-2026

BORD PLATEAU

ÉCHANGEZ
AVEC L'ARTISTE
À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION



MARGUERITE DURAS DANS UN SEUL EN SCÈNE PORTÉ PAR ANNE CONSIGNY

UN BARRAGE
CONTRE LE PACIFIQUE
SAM. 18 OCT. - 20H30

SEUL EN SCÈNE

CRÉDITS
Texte de Marguerite Duras
©Gallimard

Conception artistique : Anne Consigny,
Cécile Barreyre, Pascale Consigny

Équipe technique : Patrick Clitus,
Saoussen Tatah, Cidalia Da Costa,
Théodora

Durée : 1h25

PRODUCTION
La compagnie ACDC

EXTRAIT
Scannez ce QR code
pour avoir un aperçu :



Photos
© Denis Manin

TARIFS

« CLASSIQUES »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
PLEIN	28 €	18 €	15 €
RÉDUIT ⁽¹⁾	20 €	12 €	10 €
RÉDUIT ⁽²⁾	16 €	10 €	8 €

⁽¹⁾ Demandeurs d'emploi,
- de 25 ans, étudiants, pass culture,
élèves du Conservatoire, PMR.

⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes
de 15 à 20 personnes.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.

LE MONDE DERRIÈRE LES NUAGES

Scarlett vit au **Pays d'Arc-en-Ciel**, où tout n'est que couleurs et merveilles... mais elle est tout en noir et blanc, alors **tout le monde se moque d'elle**, c'est le cauchemar... Mais elle possède un **petit sac en voile d'étoiles** avec des bonbons magiques. Chaque nuit, elle en mange un et hop ! **Elle s'envole de l'autre côté du ciel**, derrière les nuages.

Là, c'est son monde à elle, elle fait ce qu'elle veut, tout ce qu'elle veut et rien que ce qu'elle veut, et toc... **Jusqu'au jour où elle perd son sac.**

Elle qui n'a jamais parlé à personne entame un grand voyage.

Sur sa route, **elle croise d'étranges personnages**, prisonniers de leurs peurs et de leurs doutes.

Est-ce vraiment son petit sac en voile d'étoiles qu'elle finira par retrouver ?

FAMILLES - DÈS 3 ANS

p.13 - TMF_saison 2025-2026

UN CONTE FÉRIQUE POUR ABORDER L'AUTISME...

SCARLETT
DIM. 26 OCT. - 16H



...ET LA DIFFÉRENCE AVEC ESPOIR ET POÉSIE

MARIONNETTES

MAQUILLAGE
&
ANIMATIONS
APRÈS LE
SPECTACLE !

CRÉDITS

Idée originale, texte et chansons :

Scarlett De Corte

Mise en scène : Scarlett De Corte

Jeu : Scarlett De Corte et Jean Calonne

Scénographie, costumes et poupées :

Christiana De Corte,

Conception lumière : Alban Despujols

Conception du paravent : Dominique Maillot

Durée : 60 minutes

EXTRAIT

Scannez ce QR code
pour avoir un aperçu :



Photos

© Francis Théry

Samedi 25 octobre à 17h, au cinéma Ermitage

En lien avec le spectacle : projection du documentaire **“Le petit chasseur de fantômes”** (52 min) écrit et réalisé par Mickey Mahut et Laurent Kouchner, en présence de Mickey Mahut.

Tom, 12 ans, né à Fontainebleau, rêve de devenir chasseur de fantômes. Il passe des heures à scruter des cartes satellites pour repérer les voies de chemin de fer désaffectées et les manoirs abandonnés qu'avec son père il va explorer. Tom est un jeune garçon avec un trouble du spectre autistique. Son père s'interroge : comment Tom réussira-t-il à s'intégrer dans la société ? Alors il part à la rencontre d'adultes qui ont compris que leur autisme pouvait devenir un atout.

Pendant plusieurs mois, Mickey Mahut a filmé son propre fils, atteint de troubles du spectre autistique (TSA). Avec le réalisateur Laurent Kouchner, ils ont enquêté sur le sujet dans le monde et sont revenus avec un documentaire édifiant, prix du public INA Madelen au dernier FIPADOC 2023.

La projection sera suivie d'un échange avec le public.
- Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Produit par Upside Télévision, La Chaîne parlementaire (LCP) avec le soutien de la Fondation Malakoff Humanis.

TARIFS

« FAMILLE »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
ADULTE	12 €	8 €	6 €
ENFANT (- 12 ANS)	8 €	6 €	4 €

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

DEUX JEUX UNE MISSION

Venez percer les mystères
de Fontainebleau !

Le Jardin Hanté (enfants) : Des
créatures magiques se sont
échappées cette nuit... À vous
de les repérer et de **recupérer**
leurs cristaux pour refermer la
brèche entre les mondes.

L'académie des Veilleurs (ados
et adultes) : Depuis des siècles,
une **société secrète veille** sur
un ancien **secret enfoui** au
cœur de Fontainebleau.

Rejoignez la quête, déjouez les
énigmes et **découvrez le secret**
des fondateurs de la Ville...

PLUS D'INFOS AU VERSO

p.15 - TMF_saison 2025-2026



HALLOWEEN
MER. 29 OCT. - 14H ET 18H30

UNE SOIRÉE QUI FAIT REMUER LES MÉNINGES AUTANT QUE LES ZYGOMATIQUES

FRISSONS

ESCAPE GAME INDOOR "LE JARDIN HANTÉ" 14h-17h

La nuit dernière, des **zombies**, **vampires** et autres **créatures mystiques** se sont introduits dans notre monde...Ils sont cachés là, autour de nous.

Retrouvez-les et **dérobez leurs cristaux magiques** pour les renvoyer dans leur monde...

- Familles (à partir 6 ans)
- Un départ toutes les 10 minutes (dernier départ 17h)
- 5 joueurs par équipe

MENTIONS LÉGALES

Conception : Monkey kwest Escape Game
Durée : 60 minutes

ESCAPE GAME OUTDOOR "L'ACADÉMIE DES VEILLEURS" 18h30-21h

Les anciens habitants sont les gardiens d'un **secret ancestral**, héritiers d'une **confrérie occulte** qui remonte aux origines même de Fontainebleau. Ils sont nommés "les Veilleurs" et gardent le **secret des fondateurs de la Ville**.

Vêtus de capes sombres et de masques énigmatiques, ces protecteurs du savoir veillent sur un secret si puissant qu'il pourrait **changer le destin de tous**.

Si les habitants de Fontainebleau réussissent à **surmonter toutes les épreuves et à déchiffrer les mystères** qui entourent le secret des fondateurs, la confrérie des Veilleurs les accueillera dans ses rangs et vous dévoilera les trésors cachés de leur savoir.

- Ados / adultes
- Un départ toutes les 10 minutes (dernier départ 21h)
- 5 joueurs par équipe

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.

TARIFS

TARIFS	
ADULTE	12 €
ENFANT	8 €
UNIQUE SOIR	25 €

RÉSERVATION BILLETTERIE



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

BOUBOUROCHE OUTRAGÉ

Boubouroche était **un bourgeois tranquille, assez heureux** et bien installé dans la vie. Il était **généreux**, mais il était aussi **naïf et trompé par sa compagne, Adèle**. Un jour, alors qu'il jouait à la manille avec ses amis, le garçon de café, Amédée, lui révèle **la trahison d'Adèle**. Cette dernière, qu'il entretient depuis des années, vit en réalité avec son amant, André. Chaque fois que Boubouroche rend visite à Adèle, **André se cache dans l'armoire**, où il vit en secret. Lorsque l'amant est **enfin découvert**, Boubouroche, furieux, menace, mais finit par pleurer dans les bras d'Adèle, qui parvient à **retourner la situation à son avantage**. Finalement, sa colère se tourne vers Amédée...

TOUT PUBLIC

p.17 - TMF_saison 2025-2026

L'ORDINAIRE HISTOIRE D'ERNEST BOUBOUROCHE
VEN. 7 NOV. - 20H30



UNE ADAPTATION DU ROMAN DE GEORGES COURTELINE

THÉÂTRE / BOULEVARD

CRÉDITS

Production : Et pourquoi pas

Texte : Georges Courteline

Conception artistique : Geoffrey Lopez,
Cécile Genovese

Équipe technique : Léo Pétrequin

Interprètes : Cédric Godgrand,
Adèle Esseger, Geoffrey Lopez,
Grégoire Roqueplo,
en alternance avec Marius Renier

Durée : 1h10

EXTRAIT

Scannez ce QR code
pour avoir un aperçu :



TARIFS

« CLASSIQUES »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
PLEIN	28 €	18 €	15 €
RÉDUIT ⁽¹⁾	20 €	12 €	10 €
RÉDUIT ⁽²⁾	16 €	10 €	8 €

⁽¹⁾ Demandeurs d'emploi,
- de 25 ans, étudiants, pass culture,
élèves du Conservatoire, PMR.

⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes
de 15 à 20 personnes.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.

L'ÉCOLE DES CŒURS ÉCORCHÉS

Après **deux Césars et une nomination aux Oscars 2017** pour sa version cinématographique réalisée par Claude Barras (*Ma vie de Courgette*), le roman de Gilles Paris arrive enfin au théâtre.

À la suite d'**un accident familial**, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed, et la **mystérieuse Camille**. Là où le jeu et la poésie deviennent une nécessité, ils vont **apprendre à se construire**, à « **s'élever** » et à « **recoudre** » leur cœur... Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de **père de substitution**, et qui, grâce à Courgette, va aussi **reprendre goût à la vie...**

FAMILLES - DÈS 10 ANS

p.19 - TMF_saison 2025-2026

BORD PLATEAU

ÉCHANGEZ
AVEC LES
ARTISTES
À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION

Les fontaines

COURGETTE
MAR. 11 NOV. - 17H



THÉÂTRE MUSICAL



CRÉDITS

Adaptation : Garlan Le Martelot & Pamela Ravassard (d'après Autobiographie d'une Courgette de Gilles Paris)

Conception artistique :

Pamela Ravassard, Cyril Manetta

Interprètes : Léopoldine Serre, Florian Choquart ou Antoine Schoumsky, Garlan Le Martelot, Lola Roskis Gingembre, Vincent Viotti

Équipe technique : Anouk Maugein, Hanna Sjödin, Frédéric Minière, Clément Girault, Soren Bourgouin ou Pierre Mille, Nathan Minière ou Cécilie Cuttat, Atelier décor de la MC93

Administration et communication :

Sébastien Dallet, Emmanuelle Dandrel, Jean-Philippe Rigaud, Pénélope Belzeaux

Production et partenaires : Compagnie Paradoxe(s), Le Théâtre – Scène conventionnée d'Auxerre, Ki M'Aime Me Suive

Durée : 1h25

EXTRAIT

Scannez ce QR code pour avoir un aperçu :



Photos

© Léa Comelli



Pour plus d'informations :
theatre.mediation@fontainebleau.fr

TARIFS

« FAMILLE »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
ADULTE	12 €	8 €	6 €
ENFANT (- 12 ANS)	8 €	6 €	4 €

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

LES IMPÉRIALES DE FONTAINEBLEAU

Le Caire, 1799. Le **Général Bonaparte**, en pleine **campagne d'Égypte**, est confronté à un dilemme après **l'assassinat de trois Égyptiennes** par des soldats français. Bonaparte doit décider entre **punir ses soldats pour ce crime odieux** tout en respectant l'Islam, **ou céder à la pression de ses généraux** qui souhaitent éviter toute révolte dans l'armée. Il convoque les généraux Kléber et Menou pour **une réunion secrète à la citadelle** de Saladin. Ahmed Youssef nous offre un **dialogue poignant et complexe** entre ces trois hommes, aux opinions divergentes sur l'Orient et l'Islam, mêlant gravité, humour et esprit des Lumières.

TOUT PUBLIC

p.21 - TMF_saison 2025-2026

BORD PLATEAU

ÉCHANGEZ
AVEC LES
ARTISTES
À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION

LE SULTAN BONAPARTE
SAM. 15 NOV. - 20H30

*Le Caire, 1798.
Bonaparte entame une
campagne d'Égypte qui fera
de lui Napoléon...*

UN DILEMME POLITIQUE HALETANT

THÉÂTRE

CRÉDITS

Texte : Ahmed Youssef Historien
membre de l'Institut d'Égypte.

Durée : 1h15

Avec : David Serero
dans le rôle du Général Bonaparte.

TOUTE LA PROGRAMMATION DES IMPÉRIALES:

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

- **Exposition** « l'Expédition de Bonaparte en Égypte (1798-1801) et la naissance de l'égyptologie »,
du 11 octobre au 14 décembre 2025
- Espace Culturel de la Charité Royale (Atelier)

SAMEDI 15 NOVEMBRE

- **Conférence jeunesse** « Napoléon et la campagne d'Égypte » par les amis du château **et visite guidée** de l'exposition à 11h
- Espace culturel de la Charité Royale (Atelier)
- **Conférence** « Aux sources de l'égyptologie : savants et militaires dans le sillage de Bonaparte » par Charles-Eloi Vial à 14h30
- Salon d'Honneur de l'Hôtel de Ville
- **Animation jeux de société** « Empire et Égypte » par l'association Fumbles **de 14h à 18h**
- Salle des fêtes du Théâtre municipal
- **Murder party** « le Pharaon maudit » par l'association Fumbles - **20h30 à 23h30**
(réservation obligatoire)
- Espace culturel de la Charité Royale (Atelier)

DIMANCHE 16 NOVEMBRE

- **Visite guidée de l'exposition et médiation** autour de la description de l'Égypte à 11h
- Espace culturel de la Charité Royale (Atelier)
- **Conférence** « L'épopée de la Description de l'Égypte » par Paul-Marie Grinevald à 14h30
- Salle de spectacle du Théâtre municipal
- **Bal 1^{er} Empire et quatuor à cordes** par la compagnie « Paris qui danse », **de 15h à 18h**
- Salle des fêtes du Théâtre municipal



TARIFS

« CLASSIQUES »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
PLEIN	28 €	18 €	15 €
RÉDUIT ⁽¹⁾	20 €	12 €	10 €
RÉDUIT ⁽²⁾	16 €	10 €	8 €

- ⁽¹⁾ Demandeurs d'emploi,
- de 25 ans, étudiants, pass culture,
élèves du Conservatoire, PMR.
⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes
de 15 à 20 personnes.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.

F.B.

MARBRIER - POMPES FUNEBRES

*Chambres
Funéraires*

**19, Avenue du Général de Gaulle
77210 AVON**

01 85 48 01 01

**PERMANENCE FUNÉRAIRE
24H/24 7J/7**

**137, Rue Grande
77300 FONTAINEBLEAU**

fbmarbrier.fr

01 64 23 06 27

01 85 48 02 02

*Depuis plus d'un siècle notre famille est au service des familles
FB Avon, Champagne-sur-Seine, Fontainebleau, Montereau-Fault-Yonne, Moret-Loing-et-Orvanne*



L'Orée des Sablons

Avant ou après le spectacle,
savorez le votre.
L'Orée des Sablons ?
Gastronomie & élégance
à deux pas du théâtre.

1 Rue des Sablons
77300 Fontainebleau
Du mardi au samedi
de 12h à 14h et 19h à 22h

CONTACT

01 60 74 07 48
contact@loreedessablons.fr



Réservez en ligne

UN OPÉRA EXCEPTIONNEL

Violetta, l'une des héroïnes **les plus emblématiques** du répertoire lyrique, est au centre de *La Traviata*, **un opéra qui fit scandale** lors de sa première représentation. Ce **pamphlet acerbe** contre la bourgeoisie et ses « vices » – les jeux et les femmes – provoqua un échec retentissant.

Toutefois, *La Traviata* reste **un exemple rare d'opéra** directement inspiré d'une œuvre contemporaine, anticipant les drames réalistes. Au-delà de son thème, la partition de Verdi fait preuve d'**une grande efficacité dramatique** et de nombreuses **innovations harmoniques, mélodiques et rythmiques.**

TOUT PUBLIC

p.25 - TMF_saison 2025-2026

LA TRAVIATA
DIM. 23 NOV. - 17H



OPÉRA

CRÉDITS

Conception artistique : Compagnie Lyrique

Opera 2001,

Martin Mázik, Roberta Mattelli, Luis Miguel Lainz,

Alfredo Troisi, Arrigo, Calzature di Epoca, Ballet

Español de Murcia

Interprétations : Ainhoa Garmendia,

Gabrielle Philiponet, Juan Carlos Valls,

Andrés Veramendi, Javier Galan, Paulo Y,

Angel Spasov, Hristofor Popov, Dimiter Dimitrov,

Roberta Mattelli, Tsvetomira Gitsova,

Vladimir Nikov

Durée : 2h45

EXTRAIT

Scannez ce QR code
pour avoir un aperçu :



BONUS MÉDIATHÈQUE

Le club de lecture de la Médiathèque vous présente... Alexandre Dumas : *La Traviata* est inspiré de la « Dame aux camélias », roman d'Alexandre Dumas fils.

Le jeudi 2 octobre à 19h30, venez à la Médiathèque échanger avec les membres du RDV Actua'litté autour de l'oeuvre d'Alexandre Dumas.

(Entrée libre et gratuite
dans la limite des places disponibles)

BONUS CONSERVATOIRE

Plongez-vous dans *l'histoire de la Traviata* avant d'assister au spectacle grâce à une **conférence des élèves** de 3^e cycle du Conservatoire **le jeudi 20 novembre 2025 à 19h30** au Conservatoire, salle Fiévet (45 rue Béranger - accès libre et gratuit).

TARIFS

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
PLEIN	50 €	45 €	35 €
RÉDUIT ⁽¹⁾	45 €	40 €	30 €

⁽¹⁾ Demandeurs d'emploi,
- de 25 ans, étudiants, pass culture,
élèves du Conservatoire, PMR.

⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes
de 15 à 20 personnes.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.

LE THÉÂTRE EN MODE FESTIVAL

Le festival **Jazz au Théâtre** est la version automnale du festival **Django Reinhardt**, proposée dans le cadre exceptionnel du Théâtre municipal de Fontainebleau. L'association vous réserve à cette occasion **les meilleures sensations du jazz actuel.**

Jazz au Théâtre est aussi un moment de rencontres et d'échanges autour de la musique avec **exposition, buvette et podium jeunes talents** en accès libre.

TOUT PUBLIC

p.27 - TMF_saison 2025-2026

 **FESTIVAL
DJANGO
REINHARDT**
PRÉSENTE

**PROGRAMME
& INFOS** ↓



LOCATIONS

FESTIVAL DJANGO REINHARDT
WWW.FESTIVALDJANGOREINHARDT.COM

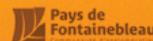
JAZZ

AU THÉÂTRE FONTAINEBLEAU

DU **27** AU **29** NOV. 2025



MUSIQUE





Cartier
Adjugées 50 492 €

Hermès
Adjugé 6 700 €

Paire de consoles provenant
de la collection Wrightsman
Adjugées 151 200 €

J. E. Wolff (1786-1868)
Portrait de Napoléon I^{er}
Adjugé 57 200 €

FONTAINEBLEAU PARIS VERSAILLES
Osenat
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Le spectacle du marteau

À deux pas du théâtre, nous
expertisons **depuis 50 ans** vos objets
d'art **gratuitement** et **sans rendez-vous**
tous les mercredis de 9h à 18h.



📍 9-11 rue Royale, Fontainebleau
☎ 01 80 81 90 01
✉ contact@osenat.com
🌐 www.osenat.com

À L'ÉCOLE DES SORCIERS

Toutes les nuits, un terrible spectre hante les couloirs du château. Tous les professeurs de l'école de sorcellerie ont déjà subi son sort : transformés en statue de pierre. Tous ? Non, car il reste un professeur remplaçant, qui doit à la fois protéger les élèves, et résoudre ce mystère. Problème : personne ne l'a jamais vu enseigner, ni faire de la magie. Bref, il n'est pas le meilleur espoir, mais il est le seul. Il va avoir besoin d'un coup de main ! Dans l'univers bien connu d'une grande école de sorcier, Sébastien Mossière signe un spectacle entre frissons et fous-rires, truffé de magie et de surprises, avec la participation du public. De la grande illusion !

FAMILLES - DÈS 4 ANS

p.29 - TMF_saison 2025-2026

QUI VEUT LA PEAU DU MAGICIEN ?
SAM. 6 DEC. - 19H



UN SPECTACLE POUR TOUTE LA FAMILLE DONT SEUL SÉBASTIEN MOSSIÈRE A LE SECRET

SPECTACLE DE MAGIE

CRÉDITS

Conception artistique : Sébastien Mossière,
Sarah Bazennerye

Équipe technique : Anthime Barlet

Durée : 1h25

EXTRAIT

Scannez ce QR code
pour avoir un aperçu :



Photos

© Alejandro Guerrero

TARIFS

« FAMILLE »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
ADULTE	12 €	8 €	6 €
ENFANT (-12 ANS)	8 €	6 €	4 €

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

ENTRE SONATES ET SILENCES

Des **artistes pluridisciplinaires** vous entraînent avec finesse dans **le monde musical de Beethoven**. Ce concert théâtral offre une **expérience singulière et vivante** qui vous conduira à travers la vie mouvementée et **les œuvres les plus intimes du compositeur** : ses sonates pour piano, et pour violoncelle et piano.

La musique et le parcours de vie **empreint de résilience** du maître viennois ne manqueront pas **d'inspirer l'audience**, tout comme le personnage du pianiste !

FAMILLES - DÈS 9 ANS

p.31 - TMF_saison 2025-2026

BEETHOVEN - LES SONATES DE L'INTIME
SAM. 13 DEC. - 17H



UNE IMMERSION DANS L'UNIVERS INTÉRIEUR DE BEETHOVEN

THÉÂTRE MUSICAL

CRÉDITS

Production : La Camerata des Aèdes

Écriture : Jean-Baptiste des Bosc

Mise en scène : Jean-Christophe Barbaud

Distribution :

Beethoven : Jean-Baptiste des Bosc

Le Pianiste : Florent Ling

Durée : 1h15

Le TMF a accueilli en résidence La Camerata des Aèdes, compagnie bellifontaine, du 8 au 13 décembre 2025 et lui apporté son soutien logistique et financier pour la création du spectacle.

BONUS CONSERVATOIRE

Préparez-vous au spectacle grâce à une **conférence de Fabrice Fortin**, (agrégé de musicologie, chef d'orchestre et professeur de formation musicale au Conservatoire municipal) autour des sonates de Beethoven, **le vendredi 12 décembre à 19h30** au Conservatoire, salle Fiévet (45 rue Béranger - accès libre et gratuit).



Pour plus d'informations :
theatre.mediation@fontainebleau.fr

TARIFS

« FAMILLE »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
ADULTE	12 €	8 €	6 €
ENFANT (- 12 ANS)	8 €	6 €	4 €

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

FIGURES LIBRES, FEMMES PUISSANTES

Le spectacle de la *Compagnie Figures De Femmes* est une **célébration de la féminité** sous toutes ses formes. Les performances allient **diverses disciplines artistiques**, offrant au public **une expérience riche et variée**. Les chorégraphies, principalement axées sur le « *heels** », mettent en avant **la force, la sensualité et la modernité de la femme d'aujourd'hui**. Les musiques choisies sont variées et actuelles, renforçant **le dynamisme et l'énergie** du spectacle.

*Talons

TOUT PUBLIC

p.33 - TMF_saison 2025-2026

FIGURES DE FEMMES
MER. 31 DEC. - 20H30

OÙ LA DANSE ET LE CHANT EXPLORENT LES IDENTITÉS AU FÉMININ

MUSIC-HALL

CRÉDITS

Compagnie : Figures de Femmes
Fondatrice : Magalie Gérard

Durée : 1h30

EXTRAIT

Scannez ce QR code
pour avoir un aperçu :



**Une coupe de champagne sera offerte une heure
avant le spectacle, pour trinquer à la nouvelle
année qui arrive !**

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé,
à consommer avec modération.*

TARIFS

« TÊTE D'AFFICHE »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
PLEIN	33 €	28 €	25 €
RÉDUIT ⁽¹⁾	28 €	23 €	20 €
RÉDUIT ⁽²⁾	16 €	16 €	13 €

⁽¹⁾ Demandeurs d'emploi,
- de 25 ans, étudiants, pass culture,
élèves du Conservatoire, PMR.

⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes
de 15 à 20 personnes.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.

DES MOTS CONTRE LES MURS

Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en prison. **Il espère une forte affluence**, qui entrainerait d'autres cours – et d'autres cachets – mais **seuls deux détenus se présentent** : Kevin, un jeune chien fou, et Ange, la cinquantaine, qui n'est là que pour accompagner son ami. Richard, secondé par une de ses anciennes actrices – accessoirement son ex-femme – et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de **donner quand même son cours...**

TOUT PUBLIC

p.35 - TMF_saison 2025-2026

BORD PLATEAU

ÉCHANGEZ
AVEC LES
ARTISTES
À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION



THÉÂTRE

CRÉDITS

Co-production : Acmé & La Pépinière Théâtre

Texte en mise en scène : Alexis Michalik

Avec (en alternance) : Clémentine Aussourd, Christopher Bayemi, Chloé Berthier, Raphaèle Bouchard, Hocine Choutri, Jérémie Covillault, Johann Dionnet, Janik Erima, Fleur Fitoussi, Jean Fornerod, Muriel Gaudin, Magali Genoud, Thibaut Gonzalez, Antoine Kobi, Aurélie Konaté, Christian Mulot, Jean-Philippe Ricci, Fayçal Safi, Marie Sambourg, Julien Urrutia et les musiciens : Raphaël Bancou, Sylvain Briat, Raphaël Charpentier, Mathias Louis et Killian Rebreyend

Durée : 1h40

EXTRAIT

Scannez ce QR code pour avoir un aperçu :



Photos

© Sli-k / BK Sine Photo

TARIFS

« TÊTE D’AFFICHE »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
PLEIN	33 €	28 €	25 €
RÉDUIT ⁽¹⁾	28 €	23 €	20 €
RÉDUIT ⁽²⁾	16 €	16 €	13 €

⁽¹⁾ Demandeurs d’emploi, - de 25 ans, étudiants, pass culture, élèves du Conservatoire, PMR.

⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes de 15 à 20 personnes.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d’entrée.

LE CLASSIQUE RÉINVENTÉ !

Une **adaptation décalée et pop** du célèbre roman de Jane Austen, qui a rencontré un immense succès à Londres sous le titre *Pride and Prejudice (sort of)*. Cette **réinterprétation pleine de folie, de fantaisie et d'humour**, signée Isobel McArthur, revisite l'histoire de manière **audacieuse et irrésistiblement drôle**.

Une pièce **rythmée, hilarante et musicale**, portée par un casting **100% féminin** ! L'intrigue est racontée du point de vue des domestiques, qui rejouent avec **ironie et malice** le destin de leurs maîtresses. Les comédiennes nous plongent dans les péripéties des sœurs Bennet et de leur mère, prête à tout pour marier ses filles.

TOUT PUBLIC

p.37 - TMF_saison 2025-2026

BORD PLATEAU

ÉCHANGEZ
AVEC LES
ARTISTES
À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION

ORGUEIL ET PRÉJUGÉS... OU PRESQUE
SAM. 17 JAN. - 20H30



DU JANE AUSTEN COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU

THÉÂTRE MUSICAL

CRÉDITS

Production : Ki M'aime Me Suive

Mise en scène : Johanna Boyé,

Assistée de : Stéphanie Froeliger

Avec : Emmanuelle Bougerol, Lucie Brunet, Céline Esperin, Magali Genoud, Agnès Pat', et Melody Linhart à la guitare

Scénographie : Caroline Mexme,

Lumières : Cyril Manetta,

Costumes : Marion Rebmann,

Perruques : Julie Poulain,

Musique : Mehdi Bourayou,

Chorégraphies : Johan Nus

Titre original : « Pride and Prejudice (sort of) » d'Isobel McArthur. Librement adapté du roman de Jane Austen « Orgueil et Préjugés ».

Adaptation française : Virginie Hocq et Jean-Marc Victor

Durée : 1h40

Photos : © Fabienne Rappeneau

EXTRAIT

Scannez ce QR code pour avoir un aperçu :



BONUS MÉDIATHÈQUE

Le club de lecture de la Médiathèque vous présente... Jane Austen :

Le jeudi 8 janvier à 19h30, venez à la Médiathèque échanger avec les membres du RDV Actua'litté autour de l'oeuvre de Jane Austen.

(Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles)



Nommé dans la catégorie « spectacle musical » aux Molières 2025

TARIFS

« CLASSIQUES »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
PLEIN	28 €	18 €	15 €
RÉDUIT ⁽¹⁾	20 €	12 €	10 €
RÉDUIT ⁽²⁾	16 €	10 €	8 €

⁽¹⁾ Demandeurs d'emploi, - de 25 ans, étudiants, pass culture, élèves du Conservatoire, PMR.

⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes de 15 à 20 personnes.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.

BREL À CŒUR OUVERT

Gérard Chambre rend hommage à Jacques Brel en interprétant ses **plus grandes chansons**, dont les échos résonnent à travers le monde. Accompagné au piano par Marion Villaneau, il propose **un tour de chant inoubliable**, mêlant classiques immortels (*Amsterdam, Ne me quitte pas, Quand on a que l'amour...*) et **morceaux plus secrets** (*Le Gaz, Les Marquises, Le Cheval...*).

À travers une sélection de près de 200 chansons, Gérard Chambre nous entraîne dans **un voyage poignant**, faisant revivre ces titres inoubliables, à jamais gravés dans nos mémoires et nos cœurs.

GRATUIT POUR LES + 60 ANS

p.39 - TMF_saison 2025-2026

JACQUES BREL, JUSQU'AU BOUT DU MONDE
DIM. 18 JAN. - 17H



SPECTACLE OFFERT PAR LA VILLE AUX SENIORS INSCRITS AU CCAS

CHANSON FRANÇAISE

CRÉDITS

Production : Association Cultures Complices

Interprète : Gérard Chambre

Pianiste : Marion Villaneau

Durée : 1h15

LE CCAS ACCOMPAGNE LES AÎNÉS TOUTE L'ANNÉE.

La ville de Fontainebleau, à travers son CCAS, mène de nombreuses actions pour les seniors, afin de renforcer les liens, favoriser l'accès à la culture et encourager le bien-vivre ensemble.

Parmi les temps forts :

- un spectacle offert chaque année aux Bellifontains de plus de 60 ans, dans le cadre prestigieux du Théâtre municipal (sur inscription auprès du CCAS).

Le CCAS organise également :

- Le Salon Seniors au mois de mai,
- La Semaine Bleue fin septembre,
- Le repas seniors en octobre,
- La distribution des colis de fin d'année.

TARIFS

Sur réservation au CCAS :

01 77 03 81 81

ou par mail à ccas@fontainebleau.fr

Réservé aux seniors
inscrits au CCAS

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.

NUIT BLANCHE À FONTAINEBLEAU

Pour sa 3^e édition, la Médiathèque, en partenariat avec le Théâtre municipal et le Conservatoire, vous prépare un nouveau défi « **de l'aube au crépuscule** », sur la thématique « **villes et campagnes** », choisie par le ministère de la Culture. Le **Théâtre** vous accueillera en première partie de soirée **de 17h30 à 22h30** puis la **Médiathèque** vous ouvrira ses portes pour **une nuit blanche** de danse, récits, jeux et découvertes. Libre à vous de venir partager quelques heures à la tombée de la nuit ou de veiller jusqu'aux premières lueurs de l'aube. Ou même de venir en pyjama au petit matin pour croquer dans un croissant chaud !

TOUT PUBLIC

p.41 - TMF_saison 2025-2026

NUIT DE LA LECTURE
SAM. 24 JAN. - DE 17H30 À 8H30


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE



GRATUIT DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

MANIFESTATION NATIONALE

LE BAR DU THÉÂTRE
ROUVRE SES PORTES

LE 4 OCTOBRE 2025

BOISSONS ET ENCAS SALÉS OU SUCRÉS
POUR UNE TOUTE NOUVELLE PROPOSITION
PLEINE DE SAVEURS !



THÉÂTRE
MUNICIPAL
FONTAINEBLEAU

Le bar du théâtre est
ouvert tous les jours de
spectacle, 1 heure avant
la représentation et 1
heure après.

Fontainebleau



MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

Voir le groupe culte **Orange Blossom** sur scène est un événement à ne pas manquer, un véritable voyage musical. Dirigé par le talentueux **Carlos Robles Arenas**, le groupe transcende les frontières des genres, échappant à toute tentative de classification. Fusionnant tradition et modernité, Orange Blossom puise dans **des influences variées**, allant de la musique **turque, égyptienne, malienne, sénégalaise, cubaine**, et réunit des voix chantées en **arabe, persan et portugais**. Sur scène, ils offrent **une expérience saisissante**, oscillant entre un dancefloor effervescent et une atmosphère méditative.

TOUT PUBLIC

p.43 - TMF_saison 2025-2026

ORANGE BLOSSOM
SAM. 31 JAN. - 20H30



UNE CLAQUE SENSORIELLE ET MYSTIQUE, ENTRE RYTHME ÉLECTRO ET RACINES MILLÉNAIRES

MUSIQUE DU MONDE

CRÉDITS

Production : FAR PRODUCTION

Instuments : Carlos Robles Arenas ,
Maria Hasan, Léo Guerin, Pierre-Jean Chabot,
Fatoma Dembele

Son : Antoine Carrique et Antoine Torelli

Lumière : Adrien Oheix / Antoine Deprez

Régie Plateau/Tour : Vincent Potreau

Durée : 1h30

Photos : © Ernest Sarino Mandap

EXTRAIT

Scannez ce QR code
pour avoir un aperçu :



TARIFS

« TÊTE D’AFFICHE »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
PLEIN	33 €	28 €	25 €
RÉDUIT ⁽¹⁾	28 €	23 €	20 €
RÉDUIT ⁽²⁾	16 €	16 €	13 €

⁽¹⁾ Demandeurs d’emploi,
- de 25 ans, étudiants, pass culture,
élèves du Conservatoire, PMR.

⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes
de 15 à 20 personnes.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d’entrée.

UNE SALE AFFAIRE...

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike **est accusé de meurtre**. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes **les preuves l'accablent**. Défendu par l'**avocate véreuse** de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, **deux flics incorruptibles** bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans **une boucle temporelle aux allures de tempête délirante**.

Bref, c'était pas le bon jour pour arrêter l'arabica...

TOUT PUBLIC

p.45 - TMF_saison 2025-2026

THE LOOP
SAM. 7 FEV. - 20H30



LA NOUVELLE COMÉDIE DE ROBIN GOUPIL APRÈS « NO LIMIT »

THÉÂTRE

CRÉDITS

Co-production : Théâtre des Béliers Parisiens ,
La Rippe

Texte & mise en scène : Robin Goupil,
avec la collaboration de Théo Comby

Distribution : Aurélie Boquien, Tristan Cottin,
Juliette Damy, Stanislas Perrin (ou Laurent Robert)

Création artistique :

François Leneveu, Bérengère Roland, Capucine
Grou-Radenez, Robin Goupil
et Thomas Gendronneau

Durée : 1h20

Photos

© B. Buchmann-Cotterot

EXTRAIT

Scannez ce QR code
pour avoir un aperçu :



TARIFS

« CLASSIQUES »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
PLEIN	28 €	18 €	15 €
RÉDUIT ⁽¹⁾	20 €	12 €	10 €
RÉDUIT ⁽²⁾	16 €	10 €	8 €

⁽¹⁾ Demandeurs d'emploi,
- de 25 ans, étudiants, pass culture,
élèves du Conservatoire, PMR.

⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes
de 15 à 20 personnes.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.

L'ÉQUILIBRE EN JEU

Titi joue en solitaire, concentré sur sa quête de l'équilibre parfait. De la plus petite brique de bois à la planche démesurée, **Titi veut que tout tienne droit** ! Surgit alors l'explosive Nana, qui **bouscule ce monde millimétré** avec sa fraîcheur maladroite. Mêlant **jeu de clown et poésie acrobatique**, Titi et Nana apprivoisent leurs différences. Entre effondrements jubilatoires et figures suspendues, ils modifient leurs habitudes et **inventent ensemble un nouvel équilibre**.

Entre **le monde rond** et vivant de Nana et **l'univers carré** de Titi, ce spectacle de **cirque contemporain sans paroles** invite petits et grands à explorer l'ouverture à l'inconnu.

FAMILLES - DÈS 3 ANS

p.47 - TMF_saison 2025-2026

TITI TOMBE TITI TOMBE PAS
DIM. 8 FEV. - 17H



AVEC DÉLICATESSE, POÉSIE ET HUMOUR, CE SPECTACLE A DÉJÀ ÉTÉ JOUÉ PLUS DE 400 FOIS

CIRQUE

CRÉDITS

Production : Compagnie Attends

Co-productions : La Cascade / Pôle National
Cirque Ardèche-Rhône Alpes, La 2Deuche /
Lempdes, Le Puits aux Images,
Ville de Saint-Quentin

Soutiens : Espace Culturel Boris Vian / Scène
conventionnée jeune public - Les Ulis,
Ville de Melun, Ré Domaine Culturel La Maline
- La Couarde-sur-Mer

Texte : Pascal Rousseau, Lola Heude

Mise en scène : Ami Hattab

Distribution : Lola Heude, Fabrice Provansal

Création artistique :

Marc Leroy, Damien Valade,
Delphine Poiraud, Pascal Rousseau

Durée : 40 minutes

EXTRAIT

Scannez ce QR code
pour avoir un aperçu :



Photos

© E. Touron



Pour plus d'informations :
theatre.mediation@fontainebleau.fr

TARIFS

« FAMILLE »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
ADULTE	12 €	8 €	6 €
ENFANT (- 12 ANS)	8 €	6 €	4 €

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

LE MUET EN MUSIQUE

Dans la seconde décennie du XX^e s., au début du cinéma, Roscoe **Fatty Arbuckle** a créé le genre comique dans les films muets et a pour un temps rivalisé avec la popularité de Charlie Chaplin. En partenariat avec le Théâtre-Sénart, Scène Nationale et le cinéma Cinéparadis, le TMF vous propose la projection de « Fatty se déchaîne », une série de trois courts-métrages burlesques, réalisés en 1917 : Fatty boucher, Fatty à la clinique et Fatty amoureux, accompagnée d'Airelle Besson et son quartet de jazz acoustique pimenté d'électro. Contrebasse, trompette, percussions, vibraphone et platines illustreront en musique cette trilogie.

TOUT PUBLIC - DÈS 5 ANS

p.49 - TMF_saison 2025-2026

FATTY SE DÉCHAÎNE
MER. 11 FEV. - 19H30 - AU CINÉPARADIS

AVEC FATTY ARBUCKLE, BUSTER KEATON ET AL ST JOHN



SUR UNE CRÉATION MUSICALE ORIGINALE D'AIRELLE BESSON, VICTOIRE JAZZ 2015

CINÉ-CONCERT

CRÉDITS

Production : JMP
Jazz Musiques Productions

En partenariat avec : la Scène Nationale du
Théâtre Sénart

Création musicale: Airelle Besson avec Airelle
Besson, Jossecelin Quentin , Lionel Suarez et DJ
Supa-Jay

Photos : © Eric Garault

**THÉÂTRE
SÉNART.**
SCÈNE NATIONALE

TARIFS

TARIFS	ZONE 1
ADULTE	10 €
ENFANT (- 12 ANS)	7,5 €

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

SPECTACLE EN APESANTEUR

Onze musiciens et une danseuse entament **un voyage initiatique** pour faire arriver leurs lettres à la destination finale.

À qui ont-ils écrit ? Que contiennent ces lettres ? Tels **des messagers en blanc**, ils vont partir à la découverte de l'autre et de soi.

Accompagnés dans leur périple par les images projetées, se perdant dans **leur rêverie commune**, envoûtés par la danse, emportés par la musique, ils vont finalement **réussir à dire, à transmettre ce qu'ils voulaient.**

TOUT PUBLIC

BORD PLATEAU

ÉCHANGEZ
AVEC LES
ARTISTES
À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION

DODEKA - JE VOULAIS TE DIRE
VEN. 13 FEV. - 20H30



UN VOYAGE SENSIBLE ET PUISSANT PORTÉ PAR L'UNISSON DES CORPS DES VOIX ET DES IMAGES

MUSIQUE CLASSIQUE

CRÉDITS

Conception : Ensemble DodéKa

Mise en scène : Sacha Poliakova

Chorégraphie : Céline Sempé

Danse : Marion Parrinello

Interprètes : Blandine Pruvot (violon solo),
Marianne Devos, Gaëlle Deblonde, Catherine Bou
Debroucker, Rizlène Smiri, Ariane Lysimaque,
Laurent Daurelle, Marie Maillot De Corte, Anne-
Claude Moquet, Soizic Chevrant, Philippe Blard

Durée : 1h

EXTRAIT

Scannez ce QR code
pour avoir un aperçu :



Photos

© Emilie Brouchon

TARIFS

« CLASSIQUES »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
PLEIN	28 €	18 €	15 €
RÉDUIT ⁽¹⁾	20 €	12 €	10 €
RÉDUIT ⁽²⁾	16 €	10 €	8 €

⁽¹⁾ Demandeurs d'emploi,
- de 25 ans, étudiants, pass culture,
élèves du Conservatoire, PMR.

⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes
de 15 à 20 personnes.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.

QUAND L'HISTOIRE FRAPPE À LA PORTE

Juin 1942, la vie poursuit son cours, dans un dépôt de tissus parisien.

Raymond Martineau, le patron qui semble **tout droit sorti d'une pièce de Pagnol**, ne réussit pas à imposer son autorité à sa fille. A sa femme non plus, d'ailleurs. Et puis il y a aussi Joseph, son plus jeune employé, dont le père est breton mais dont la mère est juive. Et enfin il y a Louis, son plus vieil employé, dont **le nouvel ami est un collabo de la pire espèce**. Mais à part ça... La vie poursuit son cours.

Et vous qu'auriez-vous fait ?
Et vous, que ferez-vous ?

TOUT PUBLIC

p.53 - TMF_saison 2025-2026

LES MARCHANDS D'ÉTOILES
SAM. 21 FEV. - 20H30



UN HUIS-CLOS TENDU AU CŒUR DE L'OCCUPATION ALLEMANDE

THÉÂTRE

CRÉDITS

Production : Production du Matin

Diffusion : Prométhée Productions

Partenaires : LICRA (Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme), Théâtre André Malraux
- Rueil-Malmaison

Texte : Anthony Michineau

Mise en scène : Julien Allugnette, avec la collaboration de Blandine Guimard

Distribution : Nicolas Martinez ou Romain Thunin,
Guillaume Bouchède ou Eric Collado, Anthony Michineau ou Thibaut Gonzalez, Julien Crampon ou Vianney Fayard, Stéphanie Caillol ou Clotilde Daniault, Axelle Dodier ou Justine Teulié

Création artistique :

Georges Vauraz, Yohann Roques,
Ronan Le Magorec

Durée : 1h20

EXTRAIT

Scannez ce QR code
pour avoir un aperçu :



Photos

© Florian Cléret



Guillaume
Bouchède dans
*Les marchands
d'étoiles* :
**Molière 2025 du
comédien**
(théâtre privé)

TARIFS

« CLASSIQUES »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
PLEIN	28 €	18 €	15 €
RÉDUIT ⁽¹⁾	20 €	12 €	10 €
RÉDUIT ⁽²⁾	16 €	10 €	8 €

⁽¹⁾ Demandeurs d'emploi,
- de 25 ans, étudiants, pass culture,
élèves du Conservatoire, PMR.

⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes
de 15 à 20 personnes.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.

DOROTHÉE INVITE MÉDÉE ET LADY DI

Et si Dorothée décidait de **faire son come-back avec une émission féministe et littéraire** ?
« *Le Cercle des influenceuses historiques* » rassemble chaque semaine 3 invitées iconiques qui ont marqué l'Histoire. Ce soir, elle **reçoit Médée, Lady Diana et la Vierge Marie**. Des femmes, des mères, des filles, des amies **avant d'être des icônes**.

Cette comédie à mi-chemin **entre fiction et documentaire** a été créée en collectif sur la base d'**interviews croisées entre les comédiennes et leurs mères**, dont les voix résonnent tout au long du spectacle.

TOUT PUBLIC

p.55 - TMF_saison 2025-2026

BORD PLATEAU

ÉCHANGEZ
AVEC LES
ARTISTES
À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION



FEMMES DE BOUE
DIM. 8 MARS - 17H

THÉÂTRE

CRÉDITS

Production : Collectif Femmes de Boue

Texte, mise en scène & interprétation :

Juliette Duret (la Vierge Marie), Coralie Emilion-Languille (Médée), Armelle Gerbault (Lady Diana), Fanny Pascaud (Dorothee)

Création artistique : Moïra Dalant, Arnaud Vernet-Le Naun, Thomas Ailhaud

Régie : Camille Monchy

Visuel affiche : @ Ut Barley

EXTRAIT

Scannez ce QR code pour avoir un aperçu :



TARIFS

« CLASSIQUES »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
PLEIN	28 €	18 €	15 €
RÉDUIT ⁽¹⁾	20 €	12 €	10 €
RÉDUIT ⁽²⁾	16 €	10 €	8 €

⁽¹⁾ Demandeurs d'emploi, - de 25 ans, étudiants, pass culture, élèves du Conservatoire, PMR.

⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes de 15 à 20 personnes.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.

ALAIN AFFLELOU
Acousticien

FONTAINEBLEAU
8 rue Aristide Briand
Tél. 01 60 70 28 95



SPÉCIALE OUVERTURE

300€ OFFERTS⁽¹⁾
SUR VOTRE PAIRE D'AIDES AUDITIVES

PRÉSENTEZ CE COUPON LORS DE VOTRE VISITE EN CENTRE.

ALAIN AFFLELOU
Acousticien



PEINTRE

www.ctpeintre.fr

***Peinture
intérieur et extérieur***

Parquet

Pose de sol stratifié

Ravalement

Fourniture et pose Fenêtre

01 60 59 20 47

L'ÉLÉGANCE À FLEUR DE MOTS

Le style musical de Bertrand Belin se caractérise par **une fusion élégante de la chanson française** avec des touches de **folk** et de **rock minimaliste**. Sa musique est souvent marquée par **une poésie des textes**, soutenue par une voix grave et captivante, ainsi que par des **arrangements musicaux épurés** qui mettent en valeur son **écriture raffinée**. Son approche singulière combine des **mélodies mélancoliques** avec une exploration subtile des **émotions humaines**, créant ainsi **un univers sonore distinctif**.

TOUT PUBLIC

p.59 - TMF_saison 2025-2026

BERTRAND BELIN
MAR. 17 MARS - 20H30

UN CONCERT COMME UNE CONFIDENCE, D'UNE INTENSITÉ RARE

PRINTEMPS DES POÈTES



CRÉDITS : BERTRAND BELIN

Production : W Spectacle

Distribution : Bertrand Belin, Lara Oyedepo ou Sorie Bangura, Thibault Frisoni, Jean-Baptiste Julien, Julien King Omé, Sylvain Joasson

Régie son : Nicolas Delbart,
Marc Drouot ou Marc Roitg

Durée : 1h20

Extrait :

Scannez ce QR code pour avoir un aperçu :



CRÉDITS : EN POÉSIE

Production : La Libentère

Soutiens : DRAC Normandie, Enfance et Musique

Compagnie : Debout sur le chameau !

Conception : Véronique His, Marion Cerquant

Distribution : Marion Cerquant, Jaime Flor

Création artistique : Florence Magni

Durée : 35 min

**GRATUIT DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES**

CRÉDITS : POÉSIE COUCHÉE

Co-production : Château Rouge - Annemasse,
L'Arc - Le Creusot

Soutiens : Le Grille-Pain est convention-
né par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le
Département de l'Isère et la Ville de Grenoble

Conception & voix : Xavier Machault

Distribution : Morgane Carnet ou Hélène Duret

Création artistique : Johan Caballé, Laëtitia Tesson

Durée : 45 min

**GRATUIT DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES**

TARIFS

« TÊTE D'AFFICHE »

BERTRAND BELIN

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
PLEIN	33 €	28 €	25 €
RÉDUIT ⁽¹⁾	28 €	23 €	20 €
RÉDUIT ⁽²⁾	16 €	16 €	13 €

⁽¹⁾ Demandeurs d'emploi,
- de 25 ans, étudiants, pass culture,
élèves du Conservatoire, PMR.

⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes
de 15 à 20 personnes.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.

DU 9 AU 28 MARS 2026

AUSSI AU PROGRAMME
(sous réserve de modifications)

Grande dictée :

Dimanche 15 mars à la
Médiathèque

Concours d'éloquence

de l'association *La voix aux jeunes*
Vendredi 20 mars au Théâtre

Poetry club :

Samedi 28 mars au Théâtre

Et aussi :

*expositions, ateliers d'écriture,
lectures, médiations dans les
établissements scolaires...*

**Printemps
des Poètes**

p.61 - TMF_saison 2025-2026

EN POÉSIE - À LA MÉDIATHÈQUE
SAM. 14 MARS 10H / 15H / 17H

Deux artistes **disent et lisent des poèmes** choisis : mots déclamés, chuchotés, racontés aux très jeunes enfants. Avec eux, une malle sur roulettes, « **petit cabinet de curiosité** » contenant tout un **trésor d'objets** qui entrent en **conversation avec les poèmes...**

Touché par la musique et la force des mots, l'imaginaire s'embarque en poésie. La poésie irrigue le corps, chatouille l'âme des bébés, interpelle rampeurs, trotteurs, met en joie les plus grands, fait surgir l'émotion des adultes... Tous entrent dans le langage et sa musicalité avec jubilation !

INVITÉ D'HONNEUR : « HADRIEN » DU COMPTE @CROTTINSVERBAUX SUR INSTAGRAM

POÉSIE COUCHÉE SUR MUSIQUE EN TRANSAT - À LA MÉDIATHÈQUE
SAM. 21 MARS DE 16H À 17H30

Une **lecture musicale immersive** pour 50 spectateurs allongés **sur des chaises longues**, casque sur les oreilles. Les mots dits par Xavier Machault **dialoguent avec les sons** de Morgane Carnet (ou Hélène Duret). Les poèmes, du XVI^e siècle à aujourd'hui, sont tirés des livres de chevet du chanteur. Le **travail sonore** de Johan Caballé **sublime voix** et instruments pour **une expérience poétique intense et enveloppante.**



CONCERT CARITATIF MAR. 24 MARS - 20H

CONSERVATOIRE



LES RECETTES DU CONCERT SERONT REVERSÉES À L'ASSOCIATION : EMPREINTES

TMF_saison 2025-2026 - p.62

LA MUSIQUE EN PARTAGE

Le département **Jazz et Musiques Actuelles** du Conservatoire, **en partenariat avec FLC**, vous propose un concert autour de l'œuvre de Nina Simone, **au profit de l'association Empreintes**. Acteur engagé du secteur social depuis de nombreuses années sur le territoire, elle intervient à travers **différentes actions** : mesures d'accompagnement, centres d'hébergement, et plus récemment, un accueil de jour à Fontainebleau : l'Octroi.

Cet espace offre aux personnes sans domicile un lieu chaleureux où elles peuvent se restaurer, se laver ou encore bénéficier d'un accompagnement adapté.

TOUT PUBLIC

NAUFRAGE EN MUSIQUE

La **plus ou moins véritable** histoire du plus célèbre naufrage, **revue à la façon des Moutons Noirs !** Dans cette **comédie burlesque et musicale**, le bateau coule bien sûr à la fin... mais pas sans une bonne dose d'humour et de folie !

Les Moutons Noirs revisitent l'histoire du Titanic dans un **voyage immersif et musical**. Embarquez à bord du légendaire « vaisseau des rêves » et plongez dans **une odyssée à la fois élégante et déjantée**. Intrigues, personnages, lieux et coursives se mêlent dans **une aventure pleine de surprises**, où l'humour et la folie s'invitent à chaque instant.

TOUT PUBLIC - DÈS 8 ANS

p.63 - TMF_saison 2025-2026

TITANIC
MER. 1^{ER} AVRIL - 20H30



UNE COMÉDIE CHIC ET DÉLIRANTE DONT VOUS NE SORTIREZ PAS INDEMNES

COMÉDIE MUSICALE

CRÉDITS

Compagnie : Les Moutons Noirs

Texte et mise en scène : Axel Drhey

Collaboration artistique : Iris Mirnezami
(assistante mise en scène et chorégraphie)

Distribution : Mathieu Alexandre, Roland Bruit,
Florence Coste, Camille Demoures, Axel Drhey,
Julien Jacob, Jonathan Jolin, Yannick Laubin,
Vianney Ledieu, Bertrand Saunier, Paola Secret,
Jo Zeugma

En alternance : Geoffrey Callènes, Nikola Carton,
Christophe Charrier, Florent Chesné, Gregory
Corre, Katia Ghanti, Charly Labourier, Roxane
Letexier, Eric Mariotto, Aramis Monroy,
Nicolas Naudet, Loryn Nounay, Marina Pangos,
Simon Heulle, Charlotte Ruby, Thibault Sommain,
Sophie Staub

Création artistique : Jo Zeugma,
Thomas Lucé-Pénato, Alice Gill-Khan, Rémi
Cabaret, Aurélien Arnaud, Antoine Ciceron,
Samuel Poumeyrol, Piergil Fourquié,
Emmanuelle Bredoux

Coach chant : Claire Demoures, Vianney Ledieu

Graphisme : Olivia Grenez

Production & tournées : Solen Imbeaud

EXTRAIT

Scannez ce QR code
pour avoir un aperçu :



Photos

© Studio Austreales et Olivier Sochard

Durée : 2h

TARIFS

« TÊTE D'AFFICHE »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
PLEIN	33 €	28 €	25 €
RÉDUIT ⁽¹⁾	28 €	23 €	20 €
RÉDUIT ⁽²⁾	16 €	16 €	13 €

⁽¹⁾ Demandeurs d'emploi,
- de 25 ans, étudiants, pass culture,
élèves du Conservatoire, PMR.

⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes
de 15 à 20 personnes.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.

UN RÊVE ENTRE CIEL ET BITUME

Sur le toit de la Grande Tour, Antoine regarde les horizons qui s'ouvrent devant lui. **Il rêve de s'envoler vers Patong** en Thaïlande, loin de sa ville où **tous les citadins**, vus du ciel, **semblent des fourmis** à l'ouvrage. Pour Antoine, **l'échappatoire** serait de devenir chauffeur à son compte et de travailler pour « La Plateforme », une application mobile dont les publicités inondent les réseaux sociaux. Mais La Plateforme tiendra-t-elle **toutes ses promesses** ? Jusqu'où Antoine sera-t-il prêt à aller pour **échapper à sa condition** ?
Pas de pression, pas de patron : **rejoins la Plateforme !**

FAMILLES - DÈS 11 ANS

p.65 - TMF_saison 2025-2026

BORD PLATEAU

ÉCHANGEZ
AVEC LES
ARTISTES
À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION

FOURMI(S)
SAM. 4 AVRIL - 19H30

UNE FABLE URBAINE AUSSI LUCIDE QUE POÉTIQUE, À L'ÈRE DES APPLIS ET DES ALGORITHMES

THÉÂTRE

CRÉDITS

Production : Cie Le Nez au Milieu du Village
(Orléans)

Coproduction : Les Ateliers Médicis

Soutiens : Fonds AF-C

Texte, mise en scène & scénographie :
Florian Pâque

Distribution : Nicolas Schmitt, Florian Pâque

Création artistique : Camille Vitté, Hugo
Fleurance, Jérémy Vitté, Christian Pâque,
Marion Pellarini

Administration & production : Philippe Chamaux,
Sarah Mazurelle – Les Aventurier-e-s

Diffusion : On Track, Les Aventurier-e-s

Graphisme : Jérémy Vitté

Édition du texte : Éditions Lansman

Durée : 1h10

EXTRAIT

Scannez ce QR code
pour avoir un aperçu :



Photos

© Xavier Cantat



Pour plus d'informations :
theatre.mediation@fontainebleau.fr

TARIFS

« FAMILLE »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
ADULTE	12 €	8 €	6 €
ENFANT (- 12 ANS)	8 €	6 €	4 €

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

CHOPIN OU L'ODYSSÉE DU JAZZ

Chopin Sensations, quatrième album de Dimitri Naïditch, offre **une rencontre saisissante** entre virtuosité classique et liberté du jazz. Le pianiste franco-ukrainien revisite les chefs-d'œuvre de Chopin — Préludes, Valses, Nocturnes, Études, Marche funèbre — en y apportant **improvisation et recomposition**. Accompagné par Gilles Naturel à la contrebasse et Lukmil Pérez à la batterie, Naïditch crée **un langage musical singulier où tradition et audace fusionnent**, donnant naissance à **une expérience sonore innovante**. Salué par la critique et couronné du « Choc de Classica », cet album révèle **une nouvelle manière de vivre Chopin**.

TOUT PUBLIC

p.67 - TMF_saison 2025-2026

BORD PLATEAU

ÉCHANGEZ
AVEC L'ARTISTE
À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION

CHOPIN SENSATIONS DIMITRI NAÏDITCH
VEN. 10 AVRIL - 20H30



UNE RELECTURE BRILLANTE ET INSPIRÉE, ENTRE FIDÉLITÉ ET LIBERTÉ

MUSIQUE / PIANO

CRÉDITS

Production : Pianomamuse

Distribution : Dimitri Naïditch (piano), Gilles Naturel (contrebasse), Lukmil Pérez-Herrera (batterie)

Durée : 1h30

Photos : © Marc Ribes



Pour plus d'informations :
theatre.mediation@fontainebleau.fr

BONUS CONSERVATOIRE

Préparez-vous au spectacle grâce à une **conférence de Fabrice Fortin**, (agrégé de musicologie, chef d'orchestre et professeur de formation musicale au Conservatoire municipal) autour de l'univers de Chopin, **le jeudi 9 avril à 19h30** au Conservatoire, salle Fiévet (45 rue Béranger - accès libre et gratuit).



Le prix
« Choc de Classica »

TARIFS

« CLASSIQUES »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
PLEIN	28 €	18 €	15 €
RÉDUIT ⁽¹⁾	20 €	12 €	10 €
RÉDUIT ⁽²⁾	16 €	10 €	8 €

⁽¹⁾ Demandeurs d'emploi,
- de 25 ans, étudiants, pass culture,
élèves du Conservatoire, PMR.

⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes
de 15 à 20 personnes.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.

VOYAGE MUSICAL AU PAYS DU DODO

À travers l'histoire de Baba Thula, la **passeuse de rêves**, et de l'**oiseau Piaf**, Elodie Milo vous invite à **un voyage musical tendre et poétique**. Accompagnée d'instruments insolites — tambour-océan, ukulélé, magikebo, looper, ocarina — elle tisse **un récit enchanté mêlant berceuses du monde** en français, tahitien, japonais, yoruba et créole. Ce spectacle invite petits et grands à voir le moment du « dodo » non pas comme une séparation, mais comme **une fête pleine de couleurs**, de douceur et de découvertes merveilleuses. Fermez les yeux, **laissez-vous bercer**, et partez pour un voyage au pays des rêves.

DE 3 MOIS À 5 ANS

p.69 - TMF_saison 2025-2026

DODO TI BABA
DIM. 12 AVRIL - 16H ET 17H30



UN VOYAGE SENSORIEL QUI RÉENCHANTE L'HEURE DU COUCHER AVEC POÉSIE

BERCEUSES DU MONDE

CRÉDITS

Distribution :

Elodie Milo – autrice, compositrice,
interprète, comédienne

L'emporte Nuage – regard extérieur, mise en scène

Production : Traffix Music

Coproduction : Rancho All Stars

Partenaires : Le Point Fort d'Aubervilliers (Villes
des Musiques du Monde, 93)

Soutiens : CFPTS, SACEM, CNM

Durée : 30 minutes

EXTRAIT

Scannez ce QR code
pour avoir un aperçu :



Pour plus d'informations :
theatre.mediation@fontainebleau.fr

TARIFS

« FAMILLE »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
ADULTE	12 €	8 €	6 €
ENFANT (- 12 ANS)	8 €	6 €	4 €

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

UNE NUIT AFROBEAT ÉLECTRIQUE

La collab' entre le **TMF** et le **SamSam Festival** revient pour une **3^e édition** sous le signe de l'**afro beat** ! Percussions, cuivres, groove envoûtant : le théâtre entier vibre aux sons afro avec **concerts live** et **DJ sets** dans la salle de spectacle et la salle des fêtes. Une **soirée solaire** et **vibrante**, portée par l'**énergie collective** de l'**afrobeat** !

TOUT PUBLIC

TARIFS	
CONCERT	15 €
RÉDUIT ⁽¹⁾ & ⁽²⁾	12 €

⁽¹⁾ Demandeurs d'emploi, - de 25 ans, étudiants, pass culture, élèves du Conservatoire, PMR.

⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes de 15 à 20 pers.

Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

p.71 - TMF_saison 2025-2026

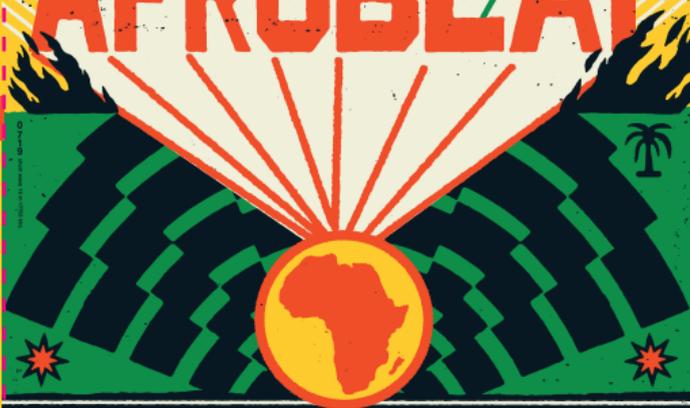
BILLETTERIE ↓



SAMSAM FESTIVAL x TMF
SAM. 25 AVRIL - 17H



SAMSAM AFROBEAT



- ▶ LIVE
- ▶ DJS
- ▶ DISQUAIRES
- ▶ FOOD

MUSIQUE / ÉLECTRO





L'ARTISAN BELLIFONTAIN

96 rue Grande, Fontainebleau

MENUISERIE • AGENCEMENT
ESCALIERS • MOBILIER

Florian Hubin et Maxime
Dupont, menuisiers, ouvrent
les portes de leur showroom !

En octobre 2025, nous vous
accueillons pour concevoir
ensemble vos projets sur-mesure.

Profitez de notre expertise
artisanale et de notre savoir-faire
unique avec notre atelier de
production situé en
Seine-et-Marne.



Un projet ?
Contactez-nous
dès maintenant !

Florian Hubin
07 86 45 27 00

f.hubin@artisan-bellifontain.fr
www.artisan-bellifontain.fr



UN FLOT DE QUESTIONNEMENTS

Quatre comédiens-musiciens orchestrent **une lente montée des eaux sur une petite île**. Qui mérite d'être sauvé ? Arche de Noé contemporaine oscillant **entre absurde et réalisme**, cette **comédie dystopique** aux accents de jugement dernier dépeint avec tendresse **le naufrage d'une société** en pleine mutation.

Manifeste poétique signé Alice Zeniter, *Quand viendra la vague* **explore avec humour** notre positionnement en tant qu'individus et société face aux **conséquences du dérèglement climatique**.

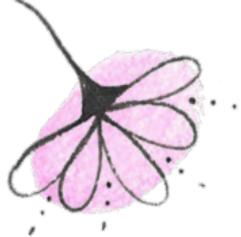
TOUT PUBLIC

p.73 - TMF_saison 2025-2026

QUAND VIENDRA LA VAGUE
SAM. 16 MAI - 20H30

QUAND LA MER MONTE : UNE COMÉDIE DÉCALÉE POUR SAUVER CE QUI RESTE

THÉÂTRE



Spectacle proposé en annonce
des Naturiales !

Les 23 et 24 mai 2026 de 10h à 19h sur la
place de la République :

Marché aux plantes, espace gourmand,
acteurs locaux de la transition écologique,
animations...



CRÉDITS

Texte : Alice Zeniter

Mise en scène : Florian Westerhoff

Distribution : Marianne Thiery, Damien
Prévot, Florian Westerhoff

Musique : Alex Leboeuf et Ely Checkh
Athié (en alternance)

Création artistique : Vincent Lefèvre
(lumière), Simon Denis (son),
Chadi Chouman (direction musicale)

Production : Crèvecoeur Théâtre

Coproductions : Théâtre de Fresnes, La
Grange Dîmière, Ville de La Courneuve

Soutiens : TRR de Villejuif,
La Commune - CDN d'Aubervilliers,
ADAMI

Éditeur : L'Arche, éditeur & agence
théâtrale - www.arche-editeur.com

Durée : 1h

TARIFS

« CLASSIQUES »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
PLEIN	28 €	18 €	15 €
RÉDUIT ⁽¹⁾	20 €	12 €	10 €
RÉDUIT ⁽²⁾	16 €	10 €	8 €

⁽¹⁾ Demandeurs d'emploi,
- de 25 ans, étudiants, pass culture,
élèves du Conservatoire, PMR.

⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes
de 15 à 20 personnes.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.

QUAND LA DANSE DÉFIE L'OMBRE

« Au milieu de l'hiver, j'ai découvert qu'il y avait en moi un invincible été. » - Albert Camus

À travers cette pièce, chorégraphiée par **Hervé Koubi**, 15 danseurs et danseuses de tous horizons se rassemblent pour **transcender les frontières humaines et culturelles**. En hommage à l'énergie vitale, *Sol Invictus* est **une œuvre de danse généreuse**, portée par une création musicale de Mikael Karlsson et Maxime Bodson, avec des œuvres de Steve Reich et Beethoven. **Une danse qui nous unit** au-delà de tout.

TOUT PUBLIC

p.75 - TMF_saison 2025-2026

SOL INVICTUS PAR HKC
VEN. 22 MAI - 20H30

ALORS,
DANSE ?



UNE PIÈCE SOLAIRE ET PUISSANTE, QUI FAIT DANSER LA RÉSILIENCE

DANSES

CRÉDITS INVICTUS

Chorégraphie : Hervé Koubi

Assistant : Fayçal Hamlat

Danseurs : Ilnur Bashirov, Francesca Bazzucchi, Badr Benr Guibi, Joy Isabella Brown, Denis Chernykh, Samuel Da Silveira Lima, Youssef El Kanfoudi, Mauricio Farias Da Silva, Abdelghani Ferradji, Elder Matheus Freitas Fernandes Oliveira, Hsuan-Hung Hsu, Pavel Krupa, Ismail Oubbajaddi, Ediomar Pinheiro de Queiroz, Allan Sobral dos Santos, Anderson Vitor Santos

Musique : Mikael Karlsson, Maxime Bodson, Steve Reich, Beethoven

Arrangements : Guillaume Gabriel

Lumières : Lionel Buzonie

Costumes : Guillaume Gabriel

Conseillères artistiques : Bérengère Alfort, Odile Cougoule

Production : Compagnie Hervé Koubi

Coproductions : Les Ballets de Monte-Carlo, Le Grrranit SN Belfort, La Barcarolle (Saint-Omer), L'Empreinte SN Brive-Tulle, CCN de Biarritz, BCMO Po

Durée : 1h — Dès 7 ans

TOUTE LA PROGRAMMATION : ALORS, ON DANSE ?

• VARIÉTÉ – Cie 1Promptu

Mar. 19 mai – 18h (Résidence Les Lilas), 19h (Résidence St Honoré)

Mer. 20 mai – 18h (Plaine de la Chambre), 19h30 (Bréau)

Durée : 35 min – Tout public

• ÉVEIL EN FORÊT – Cie La Fringante

Mer. 20 mai – 10h30 – Théâtre municipal

Durée : 30 min – De 3 mois à 3 ans

• CONCOURS DE DANSE – par Dance Waves

Sam. 23 mai – Théâtre municipal

Tout public

Inscriptions préalables pour les participants

• SUPERBE(S) – Group Berthe

Dim. 24 mai – dès 18h30 – Place Napoléon
Tout public

Participation : Ateliers en amont pour devenir guide/complice

TARIFS

SOL INVICTUS

« TÊTE D’AFFICHE »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
PLEIN	33 €	28 €	25 €
RÉDUIT ⁽¹⁾	28 €	23 €	20 €
RÉDUIT ⁽²⁾	16 €	16 €	13 €

⁽¹⁾ Demandeurs d’emploi, - de 25 ans, étudiants, pass culture, élèves du Conservatoire, PMR.

⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes de 15 à 20 personnes.

ÉVEIL EN FORÊT

« FAMILLE »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
ADULTE	12 €	8 €	6 €
ENFANT (- 12 ANS)	8 €	6 €	4 €



Billetterie : 01 64 22 26 91

theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d’entrée.

ENTRE FERVEUR ET VIRTUOSITÉ

Ce concert réunit deux chefs-d'œuvre du répertoire sacré : la cantate *Jauchzet Gott in allen Landen* de Bach, éclat de jubilation baroque, et le *Stabat Mater* de Pergolèse, **méditation bouleversante sur la douleur de la Vierge Marie**. Sous la direction de Camille Delaforge, *l'ensemble Il Caravaggio* — orchestre sur instruments d'époque — propose **une interprétation théâtrale, sensible et lumineuse**. Reconnue pour sa virtuosité et son travail de redécouverte, la formation s'attache à **faire vivre un patrimoine musical** souvent méconnu, notamment celui des compositrices oubliées. **Un moment intense.**

TOUT PUBLIC

p.77 - TMF_saison 2025-2026

ENSEMBLE IL CARAVAGGIO
STABAT MATER
MER. 27 MAI - 20H30

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DE LA MAÎTRISE VOIX DU CONSERVATOIRE

MUSIQUE CLASSIQUE

CRÉDITS

L'ensemble Il Caravaggio est soutenu par le Ministère de la Culture (DRAC Ile-de-France), la Région Ile-de-France, la Caisse des Dépôts, mécène principal, et la Fondation Orange à partir de 2023. Il est en résidence à la Fondation Singer-Polignac, ainsi qu'au Festival Baroque de Pontoise pour les années 2022, 2023, 2024. Il reçoit à ce titre le soutien du Département du Val d'Oise.

Durée : 18 + 40 minutes



TARIFS

« CLASSIQUES »

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
PLEIN	28 €	18 €	15 €
RÉDUIT ⁽¹⁾	20 €	12 €	10 €
RÉDUIT ⁽²⁾	16 €	10 €	8 €

- ⁽¹⁾ Demandeurs d'emploi,
- de 25 ans, étudiants, pass culture,
élèves du Conservatoire, PMR.
⁽²⁾ CE, abonnés NAVIGO, groupes
de 15 à 20 personnes.



Billetterie : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.

CRÉATION EN COURS...

Le projet artistique et culturel du TMF est articulé autour de trois axes : **la diffusion**, avec la programmation d'une saison de spectacles, **l'éducation artistique et culturelle** et **la médiation culturelle** avec la proposition de dispositifs divers d'approche du spectacle vivant, de ses métiers, de son histoire et le soutien à la création artistique.

C'est pour porter ce dernier que **le TMF accueille en résidence**, cette saison, 4 compagnies, **afin de soutenir** logistiquement et financièrement **la création** de leurs projets artistiques.

DU 8 AU 13
DÉC. 2025

LA CAMERATA
DES AEDES
*Théâtre et
musique classique*

Compagnie bellifontaine, soutien pour la création du spectacle musical « *Beethoven, les sonates de l'intime* ».

12 ET 13
MARS 2026

MÉLIE FRAISSE
Musique actuelle

Artiste pluridisciplinaire, *lauréate du Tremplin 77*, violoniste et chanteuse, soutenue par la Région, le Département 77 et la DRAC Île-de-France ; soutien pour l'écriture de son 3^e EP et la création du concert.

RÉSIDENCES

DU 5 AU 7
MAI 2026

PLAYFUL
*Danse
contemporaine*

Compagnie bellifontaine, soutien pour la création de son spectacle « *Mobile* » à destination des tout-petits.



DU 11 AU 13
MAI 2026

LA FRINGANTE
*Danse
contemporaine*

Compagnie récemment implantée en Seine-et-Marne, pour la création du solo « *L'âge d'or* ».

MÉDIATION CULTURELLE

AUTOUR DES SPECTACLES... LA MÉDIATION CULTURELLE !

Le TMF c'est aussi **des médiations culturelles autour de la programmation et des actions** d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) auprès de diverses structures à **Fontainebleau et dans les communes alentour.**

Il nous tient à cœur de proposer **un programme diversifié et ambitieux** composé d'ateliers d'initiation pratique, de visites du Théâtre, de bords plateaux, de répétitions publiques... Mais également d'actions hors-les-murs comme les BAC* ou les BIP**, qui sillonnent **les établissements scolaires, les Hôpitaux, les IME** ou encore **les Résidences Autonomies**, pour que le spectacle vivant soit partout et pour tous !

Un projet « Fil rouge » intitulé **Longueur d'ondes** sera également mis en place entre le mois de novembre et le mois de mai. Comme plusieurs des spectacles programmés cette saison, il tournera autour de l'adaptation et emmènera **un groupe de lycéens professionnels ainsi qu'un groupe d'étudiants** à adapter une œuvre littéraire en fiction radiophonique.

*BAC = Brigades d'Action Culturelle / ** BIP = Brigades d'Intervention Poétique

TMF_saison 2025-2026 - p.80

Retrouvez les spectacles concernés par des médiations avec la pastille :



Pour plus d'informations :
theatre.mediation@fontainebleau.fr

Ce ticket ne fait pas office de billet d'entrée.

LE PASS CULTURE

Tu as entre 15 et 18 ans ?
Viens découvrir les spectacles de la saison grâce à ton pass Culture !

*Les places du TMF sont disponibles via la plateforme dédiée :
<https://pass.culture.fr/>*

pass
Culture 

 Région
île de France

 DRAC
ÎLE-DE-FRANCE

Le contenu de ce document a été arrêté le 18 juillet 2025.
Le cas échéant, les informations sont mises à jour sur www.fontainebleau.fr.

MUSICIENS DU MONDE ENTIER

Depuis 1921, les Écoles d'Art Américaines de Fontainebleau accueillent chaque été **de jeunes musiciens venus du monde entier**, leur transmettant la **culture française** avec le soutien d'artistes pédagogues de renom. Sous la direction de Diana Ligeti et Antonio Frausto, **l'Académie estivale** est devenue un véritable festival dédié à l'excellence artistique. Pour ouvrir l'édition 2026, qui célèbre **les 250 ans de l'indépendance américaine**, vous est proposé **un concert exceptionnel** : jazz, country... une soirée festive à ne pas manquer !

TARIF UNIQUE : 12€

PLACEMENT LIBRE

CONCERT D'OUVERTURE DES EAAF*
VEN. 3 JUL. - 20H30



* ÉCOLES D'ART AMÉRICAINES DE FONTAINEBLEAU



FONACT

8 FEV. ET 1^{ER} MARS - 19H30

27 ET 28 JUIN - 19H30



SPECTACLES EN ANGLAIS - ENTRÉE GRATUITE

TMF_saison 2025-2026 - p.82

FONACT

28 FEV. ET 1^{ER} MARS - 19H30

27 ET 28 JUIN - 19H30

Venez explorer **les créations théâtrales** de FONACT, ces pièces qui favorisent les **échanges artistiques et humains.**

Chaque représentation est **une occasion de découvrir des talents émergents** et de vivre **des moments de partage intenses** au sein d'une **communauté passionnée.**



LE CONSERVATOIRE JOUE AU THÉÂTRE

LE CONSERVATOIRE DE FONTAINEBLEAU



ÉCOLE DE MUSIQUE

**CONCERT
DE LA SAINTE-CÉCILE
SAM. 22 NOV. 2025
- 16H30**

Le Conservatoire célèbre **Sainte-Cécile, patronne des musiciens**, avec un programme autour de Bizet. Éèves de tous âges participent à **des pratiques collectives variées** (ensembles, chorales, orchestres, ateliers) pour **un moment festif et convivial.**

**Tout public
- Gratuit sur réservation**

**MAÎTRISE DU CONSERVATOIRE & CHOEUR DES
ENFANTS DE L'ORCHESTRE DE PARIS
MER. 17 DÉC. 2025 - 19H30**

« Noëls du monde », un voyage musical à travers cinq continents. 130 jeunes chanteurs unissent leurs voix après plusieurs mois de travail commun, offrant un concert riche et émouvant.

Tout public - Gratuit sur réservation

JOURNÉES PORTES OUVERTES LE SAMEDI 13 SEPTEMBRE 2025 DE 9H À 19H

**CONCERT DES FAMILLES
MARDI 27 JAN. 2026 - 19H30**

Une soirée intergénérationnelle où familles et proches des élèves se retrouvent sur scène, célébrant la musique comme lien, partage et transmission. Sans contrainte de niveau ou d'âge, un moment d'émotion et de convivialité.

Tout public - Gratuit sur réservation

PROGRAMMATION DE L'ÂNE VERT - SAISON 2025-2026



INFOS

L'ÂNE VERT THÉÂTRE
6 RUE DES SABLONS
77300 FONTAINEBLEAU
09 83 09 97 39
RESANEVERT@HOTMAIL.COM

PERMANENCES : MERCREDI
ET SAMEDI DE 17H À 18H (HORS
VACANCES SCOLAIRES)

Lieu de spectacles et d'échanges,
l'ÂNE VERT Théâtre est le lieu
de résidence de la **Compagnie
Naphralytep** ainsi que le lieu de
programmation des spectacles
co-réalisés par l'Association *les
Oreilles de l'Âne Vert (OrÂne)*.



TARIFS : 21€, 17€ : abonné - 14€ : adhérent & jeune - 8€ : enfant.

HORAIRES : samedi 19h / dimanche : 17h (sauf mention contraire)

Sept. 2025

Sam.27 - Dim.28 :
Histoire de l'opéra américain

Oct. 2025

Sam.4 - Dim.5 : *Barbara Amoureuse*
Sam.11 - Dim.12 : *Versailles ou le jeu
des Dames*
Sam.18 - Dim.19 (18h) : *Marcelle*
14-16 (scolaires), 22-25 (16h) :
Le Chat et le Bol de Porridge

Nov. 2025

Dim.2 : *Tous mes rêves partent de
Gare d'Austerlitz*
Sam.8 - Dim.9 : *Ma belle cousine*
Sam.15 - Dim.16 : *Rev'a Son*
Sam.22 - Dim.23 : *Nuit d'été*
Sam.29 - Dim.30 : *Jacques a dit*

Déc. 2025

Sam.6 - Dim.7 : *Le Masque de fer
et le Mousquetaire*
Sam.13 - Dim.14 : *Le Cid*
Sam.20 - Dim.21 : *L'Histoire de
Babar* (jeune public)
23-29 (16h) : *Madame Piquedru et
l'habit du Père Noël*
Mer.31 (18h30/21h) : *Jacaranda
Quartet* (musique brésilienne)

Janv. 2026

Sam.10,17,24,31 - Dim.11,18,25,1^{er} fév :
Orane (création)

Fév. 2026

Sam.7 - Dim. :
Le Bouquiniste Mendel
Sam.14 - Dim.15 :
Les Justes
Sam.21 - Dim.22 :
Le Dernier rêve d'Edgar Allan Poe

Mars 2026

Sam.14 - Dim.15 :
Le Horla
Sam.21 - Dim.22 : *Et vos dessous
qui s'éparpillent...* (adulte)
Sam.28 - Dim.29 :
Louis Braille

Avril 2026

Sam.4 - Dim.5 :
Un air de famille
Sam.11 - Dim.12 : *L'Avare*
Sam.18 - Dim.19 :
*Le Dernier voyage de Katherine
Mansfield*

Mai 2026

Sam.9 - Dim.10 : *Louise Weber dite
La Goulue* (adulte)
Sam.23 - Dim.24 :
Hommage à Charles Trenet

MERCI À NOS MÉCÈNES

Crédit  Mutuel

 Crowe Fideliace

DE MEURES
CAMPAGNE

FAITES PARTIE DE L'AVENTURE !

ENTREZ DANS LE CERCLE
DES MÉCÈNES-PARTENAIRES
C'EST :

- S'ASSOCIER ET SOUTENIR LE PROJET D'UN ÉTABLISSEMENT CULTUREL.
- AFFIRMER VOS VALEURS DE CRÉATIVITÉ, D'INTÉGRATION ET D'AUDACE.
- ŒUVRER COLLECTIVEMENT AU RAYONNEMENT DE NOTRE TERRITOIRE.
- BÉNÉFICIER DE NOMBREUSES CONTREPARTIES.

Convaincu de la nécessité de s'associer à des partenaires qui participent au développement socio-économique de notre territoire, le Théâtre Municipal de Fontainebleau souhaite constituer et agrandir son cercle d'entreprises, mécènes et partenaires, engagés pour son développement et son rayonnement.

→ CONTACT : OLIVIA.GASSER@FONTAINEBLEAU.FR

La plaquette de la saison 2025-2026 est éditée par la Mairie de Fontainebleau, 40 rue Grande - www.fontainebleau.fr

- **Direction de la publication** : Ville de Fontainebleau • **Rédaction** : Service communication de la ville de Fontainebleau
- **Graphisme et maquette** : Marion Bourgeois • **Régie Publicitaire** : CITHEA 178 quai Louis Blériot 75016 Paris - 01 80 49 51 80
- **Impression** : Daddy Kate ZI les Botiaux 62820 Libercourt // Tirage : 6 000 exemplaires

La reproduction, même partielle, de ce document est interdite sans accord préalable.

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVER SES BILLETS

Guichet ouvert :

- Les mardis et vendredis de 10h à 13h30 et de 15h à 18h
- Les mercredis et samedis de 14h à 18h

Adresse : 9 rue Denecourt
Fontainebleau

Par téléphone : 01 64 22 26 91
(horaires d'ouverture du guichet)

Par mail :
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

En ligne : →



LE PLAN

Retrouvez le plan de la salle avec les différentes zones (1, 2 et 3) en scannant ce QR code ou sur le site de la Ville



www.fontainebleau.fr

OFFRE 4 PLACES

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
CLASSIQUE	22 €	14 €	12 €
TÊTE D'AFFICHE	30 €	25 €	15 €

OFFRE 6 PLACES

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
CLASSIQUE	18 €	12 €	8 €
TÊTE D'AFFICHE	25 €	20 €	15 €

OFFRE 10 PLACES

TARIFS	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3
CLASSIQUE	14 €	10 €	6 €
TÊTE D'AFFICHE	20 €	15 €	10 €



Arnaud EQUINE



OPTIQUE BRIDE



Lunetier à Fontainebleau

188 RUE GRANDE FONTAINEBLEAU

sur RDV : 01 64 22 76 60

OPTIQUE - AUDITION



Fontainebleau



seine **77**
&marne
LE DÉPARTEMENT

 île de France

DRAC
ILE-DE-FRANCE