

Fontainebleau



SAISON THÉÂTRALE

2017
2018

fontainebleau.fr

198 rue Grande - 77300 FONTAINEBLEAU
1087221@agents.allianz.fr - 01 64 23 95 50

39 avenue de la Libération - 91130 RIS ORANGIS
h948911@agents.allianz.fr - 01 69 43 02 09

BAUCHET ASSURANCES
Assurances • Santé • Services financiers

PARTICULIERS, ASSOCIATIONS, PROFESSIONNELS ET ENTREPRISES L'assurance d'être bien assuré ! **Allianz**

www.allianz.fr/bauchet

Philippe BRUNO
Coiffeur
Coloriste

Du Mardi au Vendredi : 10h - 19h30
Le Samedi : 9h30 - 18h30

64 rue de France - 77300 Fontainebleau - Tél. 01 72 79 27 76 www.philippe-bruno-salon-coiffure.fr



CUISINES
BAINS
DRESSINGS

ai concept
Ecouter, Voir, Concevoir

15 Rue de France
Fontainebleau

06.89.91.01.52
aiconcept@orange.fr

Retrouvez plus de réalisations sur :
www.aiconcept.net

facebook houzz



THÉÂTRE

- 10** Les Misérables
6 et 7 OCT. 2017
- 14** La Double inconstance
17 NOV. 2017
- 17** Mme Klein
1 DÉC. 2017
- 22** Le menteur
13 JAN. 2018
- 27** Amphitryon
10 FÉV. 2018
- 30** Le Porteur d'histoire
7 MARS 2018
- 34** L'Éveil du chameau
25 MARS 2018

MUSIQUE, CHANSON ET DANSE

- 11** The Tuba's Trip
13 OCT. 2017
- 13** Concert classique
de l'orchestre de l'Alliance
10 NOV. 2017
- 15** Jazz au Théâtre
23 AU 25 NOV. 2017
- 21** Ivo Livi
ou le destin d'Yves Montand
31 DÉC. 2017
- 23** Les Forêts de Jean-Jacques
19 JAN. 2018
- 25** Ainsi la nuit
3 FÉV. 2018
- 29** Folies d'Espagne
et Viva España
16 FÉV. 2018
- 33** Poema
17 MARS 2018
- 38** Concert en forêt
de Fontainebleau
12 MAI 2018

SPECTACLES FAMILIAUX

- 12** Bruissements
18 OCT. 2017
- 16** Ceci n'est pas un nez !
29 NOV. 2017
- 18** Circus Party Cabaret
15 DÉC. 2017
- 19** Florilège au fil des neiges
17 DÉC. 2017
- 31** Quand un animal te regarde
14 MARS 2018
- 35** Trois petites notes
28 MARS 2018

OPÉRA ET HUMOUR

- 24** Les Sea Girls
24 JAN. 2018
- 36** Vérino
7 AVR. 2018
- 37** Rossini en secret
5 MAI 2018
- 6** Projet culturel
- 8** Journées curieuses
- 28** Une semaine en Espagne
- 32** Printemps des Poètes
- 39** Action culturelle
- 40** Plan
- 41** Tarifs et renseignements pratiques
- 43 à 53** La vie du Théâtre, c'est aussi...



BIENVENUE À TOUS AU THÉÂTRE DE FONTAINEBLEAU !



Frédéric Valletoux
Maire de Fontainebleau
Conseiller régional
d'Île-de-France



Hélène Maggiori
Adjointe au Maire
déléguée à la culture
et aux relations
internationales

La diversité des spectacles proposés pour cette saison théâtrale 2017-2018 peut permettre à chacun de satisfaire ses envies. Musique, théâtre, danse et humour sont naturellement au programme comme chaque année, mais ce n'est là que banalité pour une scène de théâtre. **À Fontainebleau, on cherche à offrir toujours plus, toujours mieux.**

Cette année, le Théâtre s'empare du *Projet Culturel* de la Ville et s'externalise en portant la culture « hors les murs », en allant vers les spectateurs. Il n'hésite donc pas, au moment des *Journées curieuses*, à investir rues et places, ni, en fin de saison, à offrir, avec l'accord de l'Office national des forêts, un concert dans un cadre exceptionnel en forêt de Fontainebleau.

Le Théâtre veille aussi à suivre la **thématique de La forêt et le Sylvain Denecourt, choisie par la municipalité comme fil rouge de son année culturelle.** Dans ce cadre, si le jeune public peut développer sa sensibilité et sa connaissance de l'environnement en restant dans le monde du jeu et du spectacle, grands et petits peuvent se réjouir et profiter des créations de musique et de danse proposées.

Enfin, si le Théâtre reconduit quelques grands moments appréciés du public comme *Jazz au théâtre*, *Une semaine en...* et *Le Printemps des poètes* et si les intitulés de ces événements restent, les artistes et les contenus changent avec de belles surprises et du dépaysement en Espagne, en Argentine et ailleurs...

C'est donc un **Théâtre municipal, toujours plus ouvert et plus dynamique**, soutenu par la Région et le Département et encouragé par une fréquentation grandissante au fil de ces dernières années, qui propose son nouveau programme riche et varié avec 27 spectacles et 43 représentations. Nous souhaitons avec toute l'équipe du Théâtre, dévouée et compétente, accueillir, au cours de cette nouvelle saison, un large public en quête de nouveautés, de rire et de plaisir, en résumé, de spectacles vivants, déjà primés ou en création.

Seul, à deux, en famille, entre amis, en groupe... Toutes les formules sont possibles au Théâtre de Fontainebleau ! Bienvenue à tous !

FORÊT ET C.-F. DENECOURT

Le projet culturel a été élaboré avec de nombreux acteurs du territoire, pour rendre plus lisible les orientations et les choix en matière de politique culturelle et artistique.

Fontainebleau est dotée d'établissements culturels municipaux de qualité (théâtre, conservatoire de musique et d'art dramatique, école de dessin, bibliothèque) et d'un tissu associatif dense et particulièrement actif. Ces structures, riches de leurs pratiques, travaillent ensemble et mutualisent leurs actions autour d'une réflexion culturelle globale. L'objectif de cette démarche : proposer une programmation culturelle variée, accessible à tous, centrée autour d'un thème commun. Lors de cette nouvelle saison, la forêt et l'un de ses indissociables personnages, le sylvain Claude-François Denecourt, seront au cœur de leurs projets.

Vous découvrirez ci-dessous, un aperçu des événements de la saison 2017/2018, relatifs au projet culturel. Tout au long de l'année, la Ville communiquera plus en détails sur www.fontainebleau.fr

Le Conservatoire de musique et d'art dramatique et la bibliothèque proposeront de nombreuses animations, en lien avec le projet culturel :

À la bibliothèque : atelier d'écriture sur la thématique « Forêt », lecture mensuelle, découverte de la flore, inventaire des plantes utiles et médicinales, création de sculptures végétales, balade musicale... Plus d'infos : 01 64 22 26 36 - www.fontainebleau.fr

Avec le Conservatoire de musique : programmation complète en page 44 de ce guide.

EXPOSITIONS

Du 7 octobre au 24 novembre
Micro monde, Macro photo de Sophie Panaget FLC à la Maison des associations (6 rue du Mont Ussy)

Du 25 novembre au 22 décembre
Mémoire rupestre, les roches gravées du massif de Fontainebleau
Les samedis et dimanches de 13h à 18h à l'Espace Comairas (6 rue Guérin)

Du 28 janvier au 5 février
Dans le silence des pas, photographies noir & blanc de Philippe Kohn
En écho au spectacle « Ainsi la nuit » (voir p 25)
Théâtre

Du 10 au 25 mars de 14h à 18h
Regards sur la forêt de Fontainebleau : des artistes et les Sylvains, Denecourt et Collinet
Vernissage : le 9 mars à 18h
Théâtre

Du 17 au 24 mars de 14h à 18h
La forêt fantasmée et illustrée, peintures et fusain de Véronique Duchêne
Théâtre

Du 4 au 11 mai de 10h à 20h
L'écriture de la forêt, gravures, peintures, sculptures, installations et calligraphies d'Anna Jérétic et gravures de Livio Ceschin
Table ronde « Le rôle de l'art dans la protection environnementale » par Anna Jérétic le 6 mai à 16h
Théâtre

Du 5 mai au 10 juin
Sculptures et installations de Joelle Rapp et Jorge Hernandez
Fin mai, début juin, l'exposition s'étirera jusqu'en forêt par un cheminement conté interactif
Plus d'infos : 01 64 22 09 98
FLC à la Maison des associations (6 rue du Mont Ussy)

Du 13 au 21 mai de 10h à 12h et de 14h à 18h

- **Promenade en images** - Académie Jeannine Morgan
- **Animaux en forêt de Fontainebleau** - Photographies de Valdet Galica
- **La Forêt et Denecourt** - Fresque de Christine Van Den Haute
Théâtre

Du 23 au 27 mai de 14h à 18h
Ciels et arbres, gravures et peintures à l'huile de Laurence Morzuch
Théâtre

CONFÉRENCES

Vendredi 13 octobre à 20h
Petites et grandes histoires des grès de Fontainebleau par Médard Thiry, chercheur à l'école Mines ParisTech dans le cadre du Géofestival Hôtel de Ville

Samedi 10 mars
14h30 : les Amis du Château, « **Fontainebleau, forêt des peintres** » par Hervé Jouveaux
15h45 : les Amis de la forêt, « **La forêt apprivoisée par les Sylvains** » par Jean-Claude Polton
17h : Société d'histoire de Fontainebleau et sa région, « **Corot et Fontainebleau** » par Patrick Daguenet
Théâtre

Dimanche 18 mars à 17h
17h : Société d'histoire de Fontainebleau et sa région, « **L'École de Barbizon, les impressionnistes et poètes symbolistes au 19^{ème} siècle** », par Josette Ripoll-Asaro
Théâtre

CONCERTS ET SPECTACLES

Mercredi 15 novembre à 19h
Concert piano pour la Cop 23
Voir page 50

Samedi 18 novembre à 20h30
La Forêt Symboliste, concert lecture poétique
Âne Vert théâtre (voir p 53)

Samedi 24 et dimanche 25 mars à 17h
Les Petites Bêtes dans la forêt
Âne Vert théâtre (voir p 53)

Mardi 10 avril à 10h et 14h
Concert **La forêt traversée**, par les Jeunesses Musicales de France
Théâtre (réservé aux scolaires)

Dimanche 13 mai à 15h45
Concert des Trompes de la Salamandre
Théâtre

Dimanches 13 mai à 17h, 20 mai à 15h et 17h30 et lundi 21 mai à 17h
Concert de l'Union musicale de Fontainebleau
Théâtre

Samedi 19 mai à 20h30
Spectacle **Le Grand Veneur** par la compagnie Les Arlequins
Théâtre

Samedi 26 mai à 20h30
Secrets et Madones de la forêt par Vox Intermusica
Temple protestant (3 rue Béranger)

PROMENADES CULTURELLES

Par l'association Robert-Louis Stevenson

- Dimanche 15 octobre
Randonnée depuis Barbizon - Déjeuner à Recloses et animations
- En novembre
Le baptême du rosier RL Stevenson
- Dimanche 4 mars
Randonnée trilingue (Français, Anglais et Italien) autour de Fontainebleau
- Samedi 7 avril
Chasse au trésor par équipe « Retrouvons le Trésor de Franchard »
- La Ronde de Fontainebleau
4 journées de randonnée autour de Fontainebleau sur les traces de R-L Stevenson.
Plus d'infos : Michel Legros - legrosmi@wanadoo.fr

Par l'association Les Amis de la forêt

- Dimanche 18 mars à 9h30
« Les grottes de Denecourt » avec JC Polton
Parking de l'ONF Faisanderie (parcelle 108).
Retour prévu vers 12h30

Par l'association Les Amis du château

- Jeudi 22 mars et lundi 11 juin
« Visite de carrier » à Moigny-sur-Ecole
Plus d'infos :
contact@amischateaufontainebleau.org

Par l'association Botaniques et délices

- Mardi 13 mars de 14h30 à 16h30
« Violettes impériales »
- Samedis 7 avril et 26 mai de 15h à 17h
Sortie « Plantes sauvages comestibles »
- Atelier d'aquarelle botanique
(In english too) : cours mensuels (2^{ème} samedi du mois) ou initiation en plein air (samedi 23 juin et mardi 3 juillet).
Plus d'infos : 06 46 39 85 49 -
botaniqueetdelices@club-internet.fr

LES JOURNÉES CURIEUSES

OUVERTURE DE LA SAISON DU THÉÂTRE

VENDREDI
15 SEPTEMBRE 2017
À 20H

TOUCHONS DU BOIS

**Soirée de présentation
de la saison artistique 2017-2018**

Avec la participation de la Compagnie du Singe debout, de la Compagnie Tango Ostinato et de l'orchestre de l'Alliance.

SAMEDI 16
ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE 2017
À 15H, 16H15 ET 17H30

VISITE DU THÉÂTRE À L'OCCASION DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Par groupe de 100 personnes, découvrez les coulisses du théâtre de façon inattendue.



SURPRISES CIRCASSIENNES par la Compagnie Le fil de soie

Des numéros drôles, spectaculaires et poétiques vous feront (re)découvrir les espaces du Théâtre.

ENVIRONNEMENT VERTICAL par la Compagnie Retouramont Fabrice Guillot

Cette pièce chorégraphique, duo de danse verticale, est une confrontation à l'architecture. Deux danseurs évoluent de manière spectaculaire et poétique sur les façades du théâtre.

Le corps tout d'abord s'extrait du bâtiment, il devient visible, s'en détache.

Une lutte s'installe ludique et combative entre l'architecture, le vide et le corps qui cherche à s'extirper, d'abord avec une volonté acharnée, puis avec une nécessité vitale.

Le corps prend alors de la légèreté, devient de plus en plus aérien, touche l'apesanteur...

Danseurs : Isabelle Pinon et Nathalie Tedesco
Costumes : Patricio Alejandro Luengo Rodriguez
Musique : Jefferson Lembeye
Responsable sécurité : Olivier Penel



LES JOURNÉES CURIEUSES

OUVERTURE DE LA SAISON DU THÉÂTRE



SAMEDI
16 SEPTEMBRE 2017
15H PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
17H ET 19H PLACE NAPOLÉON BONAPARTE

DIMANCHE
17 SEPTEMBRE 2017
10H30 ET 12H AUTOUR DE LA PLACE
DE LA RÉPUBLIQUE
16H30 PLACE NAPOLÉON BONAPARTE

L'aRéopostale Théâtre de rue

Le capitaine Clément Adhère, pilote à l'aRéopostale accompagné de son fidèle mécano Manolo Sanchez (à l'accordéon) surgit du passé et recherche les destinataires des cartogrammes qu'il transporte dans son rutilant biplan, le Phoenix.

À partir de mots glanés auprès du public, le capitaine et son mécanicien évoluent dans l'espace urbain, en rase-mottes, en musique et en rase-mots pour susciter le décalé, le sourire et la poésie.

POUR TOUS LES SPECTACLES
DES JOURNÉES CURIEUSES
(SAUF THÉÂTRE DE RUE)
SUR RÉSERVATION À
THEATRE.BILLETTERIE@FONTAINEBLEAU.FR
OU DU LUNDI AU SAMEDI
AUX HORAIRES D'OUVERTURE
DE LA BILLETTERIE
01 64 22 26 91
ENTRÉE LIBRE

LES MISÉRABLES

D'APRÈS VICTOR HUGO

Adaptation et mise en scène **Manon Montel**



Une véritable saga inscrite dans un XIX^{ème} siècle riche en bouleversements politiques et sociaux. L'écriture de la pièce est centrée sur Mme Thénardier qui en devient la narratrice. Les spectateurs suivent Jean Valjean, emblème universel de l'Homme en quête de rédemption. Autour de lui gravitent Cosette, l'impitoyable Javert, la victime Fantine, les bourreaux Thénardier, l'amoureux Marius et Gavroche, symbole de la misère et de la lumière.

NOTRE AVIS

Grâce au talent des huit comédiens, la totalité des personnages clés est incarnée sur scène et, avec eux, le microcosme de leur société. Une audacieuse adaptation de Manon Montel.

LE PLUS

Jean-Luc Deschamps, comédien et universitaire, reçoit Manon Montel, metteuse en scène, à 19h le vendredi 6 et le samedi 7 octobre au Théâtre.

Plus sur : www.chouchenko.com

VEN. 6 ET SAM. 7
OCTOBRE 2017
20H30

1h30 - sans entracte

TARIFS : P. 41

Dès 10 ans



Le résultat est puissant et bouleversant – l'Express,
Christophe Barbier



DISTRIBUTION

Monseigneur Bienvenu
et Gillenormand : **Antoine Herbez**
Jean Valjean : **Anatole de Bodinat**
Madame Thénardier : **Claire Faurot**
Javert et Jean Prouvaire :
Jean-Christophe Frèche
Cosette et Enjolras : **Cécile Génovèse**
Fantine et Gavroche : **Manon Montel**
Marius : **Léo Paget**
Monsieur Thénardier et Courfeyrac :
Xavier Girard

Assistante : **Stéphanie Wurtz**

Images vidéo :

Margaux Compte-Mergier

Chorégraphie et musique originale
(accordéon) : **Claire Faurot**

Costumes : **Patricia de Fenoyl**
assistée de **Floriane Boulanger**

PRODUCTION

Compagnie Chouchenko

THE TUBA'S TRIP

THOMAS LELEU



Jouer du tuba de père en fils et devenir soliste international n'est pas chose facile ! Mais se retrouver dans une fosse d'orchestre, alors que notre rêve d'enfant était de s'évader des conventions, c'est encore moins facile ! Il suffisait d'inventer « The Tuba's Trip » pour que quelques-uns de ces fantasmes inassouvis de tubiste trop sage deviennent réalité.

Quand le souffleur se projette d'un monde à l'autre, de Broadway, au beat africain, aux rythmes latinos, à la Pop et au Rock, alors naît le « Trip » spectacle imaginaire d'un tubiste un peu trop perché. Les frontières entre les genres n'existent plus !

NOTRE AVIS

Thomas Leleu, accompagné par ses cinq musiciens, nous emporte dans son univers, avec ce concert d'où l'on sort joyeux !

Plus sur : www.thomasleleu.com

VENDREDI
13 OCTOBRE 2017
20H30

1h30

TARIFS : P. 41

Dès 8 ans



Le tuba a trouvé son Paganini – France Musique

Un spectacle époustouflant ! – France 3



DISTRIBUTION

Tuba : **Thomas Leleu**
Direction scénique et artistique :
Claude Tissier
Claviers, arrangements et direction
musicale : **Laurent Elbaz**
Doudouk, kora, flûte, saxophone :
Lamine Diagne
Contrebasse et basse électrique :
Sam Favreau
Guitare : **Jérôme Buigues**

Batterie : **Philippe Jardin**

Lumières : **Patrick Buigues**

Son : **Manuel Mazeau**

BRUISSEMENTS

Mise en scène Hestia Tristani



Spectacle musical et poétique mêlant électroacoustique, instruments et voix autour d'un arbre « vivant ». Un arbre sonore, installé au milieu du public, dont l'histoire commence un été et traverse ensuite chaque saison. « Bruissements » éveille les sens des petits et même des tout-petits et les invite à une balade bucolique, sensorielle et onirique. Le public est placé autour de l'arbre, sur la scène du Théâtre, pour faciliter l'émerveillement des plus petits.

NOTRE AVIS

Au fil des saisons, les émotions changent de couleur. Les sens s'éveillent, prêts à partir dans un voyage où les impressions sensorielles sont les principales sollicitées. Un enchantement.

MATINÉES SCOLAIRES

Mardi 17 et mercredi 18 octobre à 9h30.

Plus sur : www.loup-ange.fr

MERCREDI
18 OCTOBRE 2017
18H

35 minutes

TARIFS : THÉÂTRE DES ENFANTS P. 41

Dès 9 mois

//
Bruissements est une ode à la naissance. Naissance du langage, des saisons, du mystère. Rarement, les corps en scène sont métamorphosés ainsi – Magazine des métiers de la petite Enfance
//

DISTRIBUTION

Conception, mise en scène : Hestia Tristani

Textes et interprétation :

Juliette Plihon et Hestia Tristani

Composition électroacoustique et

vocale : Thierry Balasse, Cécile

Maisonhaute (Cie Inouïe)

Décor, conception et réalisation :

Démis Boussu

Costumes, création textile et accessoires : Marlène Rocher
Création lumière : Luc Degassart
Régisseur : Stéphane Bottard
Construction structure de l'arbre : Patrick Beuzelin et sa classe du lycée L. Blériot de Trappes

PRODUCTION

Coproduction Compagnie du Loup-Angé, Compagnie du Porte-Voix

Avec l'aide à la production d'Arcadi et le soutien du Conseil départemental des Yvelines, la MTD Epinay sur Seine.

Résidences de création : La ferme du Mousseau-Elancourt, l'Espace Germinal-Fosses, le Sax-Achères, la Barbacane-Beynes.

CONCERT CLASSIQUE DE L'ORCHESTRE DE L'ALLIANCE

Direction artistique et musicale Pejman Memarzadeh



Dans le cadre du cycle de concerts « Génération Mozart », l'orchestre de l'Alliance propose un programme exceptionnel. Il met en perspective la Symphonie n°49 « La Passion », œuvre marquante du grand maître du classicisme Joseph Haydn, avec la Symphonie n°25 de Wolfgang Amadeus Mozart et la Symphonie en do mineur de Joseph Martin Kraus, deux autres grands génies de l'époque classique. La confrontation de ces trois œuvres emblématiques incarnant parfaitement le *Sturm und Drang*, s'inscrit dans une réelle démarche historique, Joseph Haydn faisant partie des rares personnes ayant connu à la fois Wolfgang Amadeus Mozart et Joseph Martin Kraus, qu'il considérait comme le « premier homme de génie » qu'il ait rencontré.

PROGRAMME

Le *Sturm und Drang* à travers trois symphonies :

Joseph Haydn, Symphonie n°49 « La Passion » en fa mineur 21'

Joseph Martin Kraus, Symphonie en do mineur VB142 25'
Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie n°25 en sol mineur K.183 26'

LE PLUS

Conférence au conservatoire de musique par Françoise Menghini, les élèves du cycle 3 et Jean-Claude Tolédano vidéaste, jeudi 19 octobre à 18h30.

MATINÉES SCOLAIRES

Orchestre pédagogique de l'Alliance

Jeudi 9 novembre à 9h30, 14h et 15h30

Plus sur : www.orchestredelalliance.fr

//
Soyons curieux avec l'orchestre de l'Alliance, nous en sortirons plus civilisés – Olivier Bellamy
//

LA DOUBLE INCONSTANCE DE MARIVAUX

Mise en scène René Loyon



Il y a chez Marivaux un enjeu, en quelque sorte, politique de l'amour, qui donne à ses comédies une singulière gravité : aimer, c'est se mettre sous la coupe de l'autre ; être aimé, c'est avoir tout pouvoir sur l'autre, c'est le posséder... L'observation des mécanismes secrets du désir, du sentiment amoureux et de son jeu de miroir, revêt ici la plus grande importance stratégique. Marivaux s'y livre avec délice.

NOTRE AVIS

René Loyon au sommet de son art, réussit avec élégance à nous faire entendre et comprendre chaque mot et chaque situation de ce grand classique.

LE PLUS

Jean-Luc Deschamps, comédien et universitaire reçoit René Loyon, metteur en scène, et Laurence Campet dramaturge à 19h le vendredi 17 novembre, au Théâtre.

**VENDREDI
17 NOVEMBRE 2017
20H30**

1h50 - sans entracte

TARIFS : P. 41

Dès 14 ans

// *Ce qui frappe dans cette mise en scène aussi intelligente que sensible, c'est l'unité de jeu et la grande qualité des interprètes* – Théâtre du Blog //

DISTRIBUTION

Lisette : Cléo Sénia
Trivelin : Jacques Brûcher
Un Seigneur : François Cognard
Flaminia : Marie Delmarès
Le Prince Augustin Passard
Arlequin : Hugo Seksig
Silvia : Natacha Steck

Dramaturgie : Laurence Campet
Décor : Nicolas Sire
Costumes : Nathalie Martella

Lumières : Laurent Castaingt
Régisseur général : François Sinapi

PRODUCTION

Coproduction : Compagnie RL -
Maison des Arts Thonon-Evian
Producteur délégué : Compagnie RL

La Compagnie RL est conventionnée par le ministère de la Culture (DRAC Ile-de-France) et par la Région Ile-de-France.

Avec la participation artistique du CFA des comédiens, Studio d'Asnières.

JAZZ AU THÉÂTRE

En partenariat avec le Festival Django Reinhardt



JEUDI 23 NOVEMBRE 2017

20h - Myles Sanko

Enfant de la soul music. Après son premier succès en 2013, il joue en première partie de l'un des maîtres actuels du genre : Gregory Porter. Avec son nouvel album, Myles Sanko propose un voyage sur l'identité de la soul flirtant avec les styles et cassant les codes de ce genre.

21h30 - Deva Mahal

Deva Mahal, auteure compositrice, est la fille du célèbre musicien Taj Mahal. Elle propose un blues roots aux teintes gospel et à l'énergie funk et soul. Son talent indéniable fait de cette jeune chanteuse une artiste à suivre en 2017.

VENDREDI 24 NOVEMBRE

20h - Romane & Eric Bouvelle Quintet

Romane & Eric Bouvelle Quintet, la rencontre de deux univers, celui du jazz manouche et celui du musette. Ils vous invitent à vivre un voyage au cœur du swing et de la valse. Deux maîtres du genre !

21h30 - The Como Mamas

Originaires de la ville de Como dans le Mississippi, ces trois chanteuses livrent un gospel très roots, sans fioritures et sans chœurs emphatiques. Seulement leurs voix, leurs tripes, et une orchestration dépouillée. « Move upstairs » est l'album consécration des Como Mamas, reines du gospel. A ne pas manquer !

**23, 24, 25
NOVEMBRE 2017
20H ET 21H30**

Restauration et snacks disponibles une heure avant les concerts.

Exposition du photographe Charlélie Marangé dans la salle des fêtes.

TARIFS : P. 41

Coproduction : Théâtre municipal de Fontainebleau

Direction artistique : Sébastien Vidal

SAMEDI 25 NOVEMBRE

20h - Ray Lema & Laurent de Wilde « Riddles »

Ray Lema a dirigé la musique du Ballet national du Zaïre, pianiste, percussionniste, guitariste, Django d'Or pour l'ensemble de sa carrière... Laurent de Wilde, pianiste surdoué, touche-à-tout, écrivain, compositeur, chroniqueur, chef d'orchestre. Dans ce projet à deux pianos, ils offrent un véritable tour du monde d'une richesse musicale sans pareille, dans lequel se rencontrent les musiques des cinq continents.

21h30 - Mélanie De Biasio

La voix sombre, chaude et sensuelle de Mélanie De Biasio mélange le rythme incantatoire de Nina Simone, les nuances de Sade et même les sonorités de Velvet Underground. Elle a reçu le Django d'Or en 2006, dans la catégorie « Jeune Talent ». Elle vient présenter son 4^{ème} album « Lillies ».

NOTRE AVIS

Fermez les yeux, ouvrez les oreilles, laissez le frisson vous parcourir.

Plus sur : festivaldjangoreinhardt.com/festival-jazz-au-theatre

CECI N'EST PAS UN NEZ !

Librement inspiré des « aventures de Pinocchio » de Collodi
D'Eugène Durif par la compagnie L'Envers du décor



C'est un enfant qui n'est pas tout à fait comme les autres, il a le sentiment d'avoir été fabriqué, de n'être né de personne, il a le sentiment d'être enfermé dans un corps en bois, et son vrai corps voudrait gambader à l'extérieur, et il voudrait être capable de chanter, parler, danser... Sur scène, deux personnages pour un Pinocchio, ce grand menteur au nez qui s'allonge. Un comédien et un comédien circassien pratiquant le mat chinois (comme la métaphore de ce nez témoin du mensonge). Le comédien interprétera tous les rôles, passant tour à tour du conteur à l'être conté, du manipulateur au manipulé, du mort au ressuscité.

NOTRE AVIS

L'histoire de Pinocchio revisitée avec une inventivité qui ravit. Une performance artistique réunissant cirque, comics, vidéo et musique.

MATINÉES SCOLAIRES

Mardi 28 novembre à 9h30 et 14h.

Plus sur : www.cie-enversdudecor.com

MERCREDI
29 NOVEMBRE 2017
16H30

55 minutes

TARIFS : P. 41

Dès 7 ans

DISTRIBUTION

Mise en scène : Karelle Prugnaud
Avec Xavier Berlioz et Olivier Antoine
Musique : Bob X
Lumières : Franck Roncière
Scénographie : Mathias Schmied et Karelle Prugnaud
Construction : Thierry Grand
Photos : Karelle Prugnaud, Franck Roncière

PRODUCTION

Coproduction : DSN - Dieppe scène nationale, La Fabrique - scène conventionnée de la Ville de Guéret, Théâtre du Cloître - scène conventionnée de Bellac, La Marmaille - Limoges.
Avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Nouvelle Aquitaine) et de la Région Nouvelle Aquitaine.

MME KLEIN

De Nicholas Wright - Mise en scène Brigitte Jaques-Wajeman



À Londres, en 1934, Mélanie Klein, célèbre psychanalyste, vient d'apprendre la mort de son fils Hans dans un accident de montagne en Hongrie. Sa fille Melitta lui soutient que c'est un suicide et la rend responsable ; Paula, une amie de Melitta, devient le témoin involontaire du conflit de la mère et de la fille. Mme Klein tente de surmonter la profonde dépression et l'immense culpabilité qui la gagnent et la rendent, un instant, vulnérable.

NOTRE AVIS

Avec une distance toute britannique, qui n'exclut pas le rire au cœur de ces affrontements douloureux, Nicholas Wright cerne et compose, à la façon d'une sonate en trois mouvements, le trio féminin dominé par la voix redoutable de la mère. Une pièce inspirée de faits réels.

LE PLUS

Jean-Luc Deschamps, comédien et universitaire reçoit Brigitte Jaques-Wajeman, metteuse en scène à 19h le vendredi 1^{er} décembre, au Théâtre.

VENDREDI
1^{ER} DÉCEMBRE 2017
20H30

2h

TARIFS : P. 41

Dès 16 ans

DISTRIBUTION

Mme Klein : Marie-Armelle Deguy
Paula, une amie : Sarah Le Picard
Melitta, la fille : Clémentine Verdier
Décor et costumes : Emmanuel Pedduzi
Lumière : Nicolas Faucheu
Accessoires : Franck Lagaroje
Maquillage et coiffure : Catherine Saint-Sever

Musique : Marc-Olivier Dupin

Réalisation costumes : Pascale Robin
Administration : Dorothee Cabrol
Assistant à la mise en scène : Pascal Bekkar

Traduction de François Regnault aux éditions du Seuil

PRODUCTION

Coproduction Compagnie Pandora / Théâtre de la Ville-Paris / Théâtre des 13 Arches-Brive.

CIRCUS PARTY CABARET

Par la compagnie Le Fil de soie



Dressage, jonglage, trapèze, mât chinois, roue Cyr... Des disciplines qui évoquent un cirque populaire, traditionnel, authentique.

Quand c'est la compagnie Le Fil de soie qui se les réapproprie, la piste prend un sérieux coup de jeune. La Circus Party en est une belle démonstration. Des artistes aux capacités étonnantes déploieront une large palette de talents.

NOTRE AVIS

Un plateau d'artistes de talent qui maîtrisent leurs disciplines, avec des numéros drôles, spectaculaires et poétiques. Un spectacle dynamique et léger.

Plus sur : www.cielefildesoie.com

**VENDREDI
15 DÉCEMBRE 2017
20H30**

1h - sans entracte

TARIFS : P. 41

Dès 4 ans

DISTRIBUTION

Olivier Landre - Noliv'
Ingrid de Reinach
Olivier Caignart
Delphine Lucidarme
Antoine Helou
Ariadna Gilabert
Laurent Fraïoli
Diane Dugard
Nelson Caillard
Maria-Angeles Kalamar

Fred Escurat
Caroline Siméon
Robin Auneau

Création lumières : Cécile Baudard

FLORILÈGE AU FIL DES NEIGES

Films d'animation russes accompagnés en musique par un piano et un violon



Le sens de ce ciné-concert est de donner au public, jeune et adulte, l'occasion de découvrir, ensemble, l'animation russe, d'une grande qualité et méconnue, et un concert de musique mêlant les répertoires classique et traditionnel. Le collage musical qui accompagne ce programme est conçu à partir d'œuvres de Mikhaïl Balakirev, Fritz Kreisler, Antonín Dvořák, Piotr Tchaïkovski, Sergueï Prokofiev, Grigoras Dinicù, Aram Khatchatourian, de la musique traditionnelle des pays d'Europe de l'Est et de compositions originales.

La Patinoire, de I. Jeliaboujinski, 1927

Dessinée en simples traits fins, c'est l'histoire très vive d'un garçon qui devient champion de patinage sur glace.

La Moufle, de R. Katchanov, 1967

L'histoire d'une petite fille dont la mère refuse un animal à la maison. Sa moufle en laine rouge se transforme alors en un petit chien intelligent et joueur.

Parassolka au cirque, de V. Dakhno, 1980

L'une des aventures de Parassolka, ici clown, personnage populaire de dessins animés en Russie.

La Tortue, d'Alexandre Gorlenko, 1980

Une petite fable sur ceux qui ont toujours un temps de retard, souvent traités de tortue.

Fantaisie de Noël, de L. Kochkina, 1993

De magnifiques peintures animées représentant une fantaisie autour du sujet du ballet d'Igor Stravinski, où Pétrouchka, Guignol russe, tombe amoureux d'une poupée danseuse.

LE PLUS

Un goûter russe est offert dès 15h30 dans la salle des fêtes du Théâtre.

**DIMANCHE
17 DÉCEMBRE 2017
17H**

TARIFS : P. 41

Dès 5 ans

DISTRIBUTION

Piano : Vadim Sher
Violon : Dimitri Artemenko

Une cuisine traditionnelle revisitée par les Chefs,
M. Le Touche accompagné de M. Lepage

Formule déjeuner à 29€ pour 3 plats
Menu des Lys à 47€ pour 3 plats



RESTAURANT Le Jardin des Lys



14 rue du Peintre Sisley - 77250 Moret sur Loing
01 60 71 61 42 - www.lejardindeslys.fr



RESTAURANT Le Caveau des Lys



24 rue de Ferrare - 77300 Fontainebleau
01 64 24 60 56 - www.lecaveaundeslys.com

le.caveau.des.lys@orange.fr • le.jardin.des.lys@orange.fr



La
Gavotte

Crêperie - Restaurant

43 Av. Jean Jaurès - 77250 Moret sur Loing
01 60 70 41 92 - la-gavotte.fr

SOIRÉE DU RÉVEILLON

MOLIÈRE 2017 DU MEILLEUR SPECTACLE MUSICAL

IVO LIVI OU LE DESTIN D'YVES MONTAND

De Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos



Le destin d'un enfant immigré que rien ne vouait à devenir une star mondiale. Comme si le hasard s'était mis en marche et que rien ne pouvait l'arrêter, ni les frontières ni les conflits internationaux. Par-dessus tout, une volonté et une passion chez cet adolescent qui, une fois devenu un homme au charme et à l'élégance incomparables, le mèneront à côtoyer les plus belles femmes et les hommes les plus puissants. Outre la justesse et la précision du récit exprimé par la parole, le chant et la danse, le spectacle intègre tout ce qui irriguait l'art du chanteur : sa fascination pour Fred Astaire et Broadway, son amour du music-hall.

NOTRE AVIS

Le rythme est époustouflant, l'inventivité chorégraphique étonnante, les artistes formidables, et les chansons d'Yves Montand toujours aussi belles. Un régal.

Plus sur : www.kimaimemesuive.fr

DIMANCHE
31 DÉCEMBRE 2017
20H30

1h15 - sans entracte

TARIFS : P. 41

Dès 10 ans

//
Tout simplement jubilatoire – Le Parisien
//

DISTRIBUTION

Camille Favre-Bulle
Ali Bougheraba ou Jean-Michel Michelangeli
Benjamin Falletto
Cristos Mitropoulos
Olivier Sélac à l'accordéon

Décor : Annie Giral et Olivier Hébert
Lumières : David Darricarrère
Son : Matthieu Cacheur
Arrangements musicaux : Olivier Sélac

PRODUCTION

Ki m'aime me suive

Mise en scène : Marc Pistolesi
Chorégraphies : Camille Favre-Bulle
Costumes : Virginie Bréger

COMMERÇANTS, ARTISANS

si vous désirez paraître dans ce magazine,
cet emplacement vous est réservé.

Contactez-nous au :

06 25 23 65 66



M. Thierry COHEN : studioparis@micro5.fr

LE MENTEUR

DE PIERRE CORNEILLE

Mise en scène Julia Vidity



Dorante est nouveau venu à Paris. Le voilà fraîchement débarqué de Poitiers en compagnie de son valet et confident Cliton. Paris, ce pays du beau monde et des galanteries, semble lui offrir ses charmes et ses attraits mais, pour cela, mieux vaut être le galant que l'on imagine plutôt que le coquin que l'on ignore être.

NOTRE AVIS

Cette pièce baroque crée un miroir dans lequel il est troublant de se regarder. Ode à l'imaginaire et à l'invention, l'auteur s'amuse à soulever une question essentielle : exister, n'est-ce pas déjà mentir ? Ou plutôt, mentir, n'est-ce pas cela exister ?

LE PLUS

Jean-Luc Deschamps, comédien et universitaire reçoit Julia Vidity, metteuse en scène à 19h le samedi 13 janvier au Théâtre.

Plus sur : www.javaverite.fr

SAMEDI
13 JANVIER 2018
20H30

1h45 à 2h **TARIFS : P. 41**

Dès 14 ans

DISTRIBUTION

Philiste : Joris Avodo
Lucrèce : Aurore Déon
Isabelle : Nathalie Kousnetzoff
Alcippe : Adil Laboudi
Dorante : Barthélémy Meridjen
Cliton : Lisa Pajon
Géronte : Jacques Pieiller
Clarice : Karine Pédurand
Adaptation : Guillaume Cayet, Julia Vidity
Scénographie : Thibaut Fack
Lumière : Nathalie Perrier
Son : Bernard Valléry
Costumes : Valérie Ranchoux
Maquillage, perruques : Catherine

Saint-Sever

Régie lumière : Jeanne Dreyer
Régie générale : Loïc Depierreux
Régie son : Martin Poncet
Confection costumes : Alix Descieux, Peggy Sturm assistées de B. Achard et Marion Sola
Construction du décor : Atelier de La Manufacture-CDN de Nancy, en partenariat avec Like Mirror

PRODUCTION

Java Vérité
Coproduction La Manufacture - CDN de Nancy- Lorraine, ACB - Scène nationale de Bar-le-Duc, Théâtre

Firmin Gémier / La Piscine - Pôle national du cirque d'Antony, Le Carreau - Scène nationale de Forbach, Les Théâtres (Aix-en-Provence), MC2 Grenoble, Théâtre Jacques Prévert - Aulnay-sous-Bois, Le Théâtre de Rungis

Avec le soutien de DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ville de Nancy, ADAMI et la participation artistique de l'ESAD et l'ENSATT

Java Vérité est conventionnée par la DRAC Grand Est et soutenue au titre de la structuration par la Région Grand-Est.

LES FORÊTS DE JEAN-JACQUES

Spectacle musical et littéraire

par le pianiste François-René Duchâble et le comédien Alain Carré



Cette création fait revivre Jean-Jacques Rousseau dans son ascension intérieure à travers les forêts qu'il parcourait : Rochecardon, Ermenonville, Montmorency, Yverdon, Grenoble, Chambéry... Et Fontainebleau !

Le choix des morceaux et des compositeurs réside dans un subtil accord où tous les thèmes chers au philosophe (la nature, l'eau, le vent, la promenade, la lumière et son contraire, l'humour et la mélancolie...) se retrouvent dans les pièces choisies par François-René Duchâble. C'est un programme conçu comme une seule entité où littérature et musique s'annoncent, s'assemblent, se superposent, prolongent l'émotion que chacune suscite à l'autre, au cœur de l'architecture des sons et des sens, bien au-delà du siècle et de l'époque fréquentés par Jean-Jacques Rousseau. Le reste est une question d'alchimie...

NOTRE AVIS

Privilégiant l'originalité à l'académisme, le sensationnel virtuose, François-René Duchâble, joue aujourd'hui essentiellement dans des lieux insolites ou bien pour des causes sociales. C'est un privilège rare de l'accueillir au Théâtre de Fontainebleau.

VENDREDI
19 JANVIER 2018
20H30

1h30 - sans entracte

TARIFS : P. 41

Dès 10 ans



Ce sont des moments uniques d'émotion et de communion artistique (...) des instants particuliers où rien d'autre que l'indicible, l'extraordinaire, le sublime habitent l'espace – Jacques Schmidt



LES SEA GIRLS

Revue cabaret mise en scène de Philippe Nicolle



Quatre jeunes drôles de dames, pleines d'énergie sont à la tête d'un music-hall totalement déjanté, pimenté de chansons, de danses et de tours de magie. Enrubannées de plumes et de paillettes, elles font les clowns et le grand écart, passent du gospel au tango et du french cancan à la bossa nova, sans souffler. Entre burlesque et music-hall, les Sea Girls bousculent l'art de la revue. Les numéros s'enchaînent rapidement, les situations cocasses se succèdent les unes aux autres pour notre plus grand plaisir. Sur scène, deux musiciens les accompagnent avec beaucoup de brio. Mais ils ne se contentent pas de jouer, ils participent également activement au show. Le spectacle des Sea Girls a été nommé aux Molières 2017.

NOTRE AVIS

Cette java de quatre bombes atomiques est sans doute le seul spectacle où l'on rit sans interruption. Pas une minute de répit pour les zygomatiques.

MERCREDI
24 JANVIER 2018
20H30

1h20 - sans entracte

TARIFS : P. 41

Dès 8 ans

///
Ces meneuses de revue hautes en couleur font du music-hall un lieu d'audace et de bonne humeur
- Pariscope

DISTRIBUTION

Avec Agnès Pat', Judith Rémy, Prunella Rivière et Delphine Simon
Guitare : Dani Bouillard
Percussions : Corentin Rio
Collaboration artistique : Charlotte Saliou
Orchestration : Fred Pallem
Direction vocale : Lucrèce Sassella
Chorégraphie : Estelle Danière
Claquettes : Isabelle Dauzet
Costumes et coiffes : Carole Gérard

Maquillages et coiffures : Nathy Polak
Scénographie et construction : Michel Gueldry
Lumière : Léo Garnier
Son : Fabien Aumenier

PRODUCTION

Les Sea Girls.
Coproduction La Halle aux Grains, scène nationale de Blois, le Théâtre des Bergeries de Noisy-Le-Sec, l'Archipel de Fouesnant et Juste Pour Rire.
Aides Adami, Spedidam, Sacem et CNV.

AINSI LA NUIT

Résidence de création - Compagnie Le Guetteur, chorégraphie de Luc Petton



Dans les spectacles de Luc Petton, les oiseaux et les loups sont tous des artistes. Cette création traite des peurs archaïques engendrées par les animaux et la forêt, quand l'être humain, destitué de son statut de prédateur, n'est plus que proie.

Une chorégraphie en trois « temps » pour trois séquences avec des animaux à forte empreinte imaginaire. Loup, chouettes et vautours évolueront sur le plateau du Théâtre avec les danseurs. L'idée de Luc Petton : laisser les choses advenir, dans une perpétuelle mouvance.

NOTRE AVIS

Une proposition chorégraphique rare en présence de chouettes effraies, chouettes lapones, loup et vautours. À découvrir absolument.

LE PLUS

Exposition de photographies « Dans le silence des pas » - Philippe Kohn, du 28 janvier au 5 février au théâtre.

SAMEDI
3 FÉVRIER 2018
20H30

1h10 - sans entracte

TARIFS : P. 41

Dès 10 ans

DISTRIBUTION

Interprètes : Elise Bjerkelund Reine, Pieradolfo Ciulli, Adalberto Fernandez Torres, Aurore Godfroy, Anaïs Michelin
Loup (Marcus ou Mitchum), chouettes effraies, chouettes lapones et vautours.
Concept : Luc Petton
Chorégraphie : Marilén Iglesias-Breuker & Luc Petton

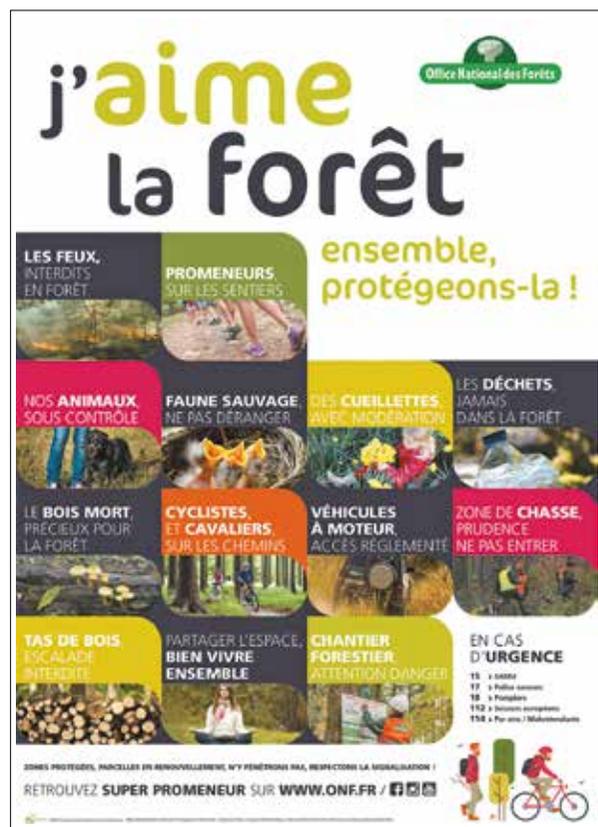
Scénographie : Raul Pajaro Gomez
Création musicale et sonore : Xavier Rosselle
Création lumière : Sylvie Vautrin
Partenariat Philippe Hertel - Vol libre production
Conseillère animalière : Mélanie Poux

PRODUCTION

Compagnie Le Guetteur
Coproductions : Abbaye royale de Saint Riquier - Baie

de Somme / CCR
Le Bateau Feu, scène nationale de Dunkerque
Le Manège de Maubeuge
L'Opéra de Reims
L'Equinoxe, scène nationale de Chateauroux
L'acb, scène nationale de Bar-le-Duc
Centre culturel Saint Ayoul et Ville de Provins
Le Volcan, scène nationale du Havre
Théâtre municipal de Fontainebleau

ONF, FORÊT DE FONTAINEBLEAU, ©FORÊT D'EXCEPTION



Avec 28 000 hectares et 11 millions de visites chaque année, le massif forestier de Fontainebleau a acquis une renommée qui dépasse nos frontières. Cette forêt prestigieuse, gérée par l'Office national des forêts, est le fruit de l'histoire. Forêt royale, avant de devenir un lieu d'inspiration et d'évasion, ses landes, ses chaos rocheux, ses déserts de sable ou ses arbres défiant le temps, lui donnent une image unique. Atelier à ciel ouvert pour les artistes de l'école de Barbizon, site naturel ouvert aux premiers touristes grâce aux sentiers balisés par Denecourt et ses successeurs et au chemin de fer, le patrimoine de cette forêt rayonne dans le temps et dans l'espace. Le massif fournit du bois à une filière riche d'emplois participant à l'économie de nos territoires. Les plus beaux bois de chêne servent à faire vieillir les vins les plus prestigieux. Illustre, cet espace naturel est d'autant plus fragile. Ce qui implique pour l'ONF une gestion minutieuse conciliant loisirs, préservation de la biodiversité et production de bois. L'ONF mène avec ses partenaires une politique de mise en valeur de la forêt en lien avec son territoire.

NOUVEAUTÉS

L'application mobile « Balade Branchée », conçue par des naturalistes, historiens, artistes, forestiers, propose une visite originale. vous découvrirez la forêt sous un angle ludique et curieux. L'utilisateur reçoit en temps réel, via une vibration sur son smartphone, les informations liées aux points d'intérêt situés à côté de lui.

Le service Accueil et Biodiversité et son équipe du Centre Pédagogique Forestier de la Faisanderie met en place des animations à destination du grand public et des entreprises. En plus des animations scolaires et parascolaires, l'ONF propose des sorties ludiques et éducatives : un jeu de piste sportif ou une carte au trésor véhiculée.

Contact : cpf.fontainebleau@onf.fr

Appui à l'organisation de tournages de film, de shooting photos ou de manifestations sportives, vous pouvez contacter l'ONF pour obtenir votre autorisation

Contact : autorisations.fontainebleau@onf.fr

THÉÂTRE

AMPHITRYON DE MOLIÈRE

Mise en scène de Guy Pierre Couleau (création)



Sitôt sa nuit de noces avec Alcmène consommée, Amphitryon, général thébain, quitte sa jeune épouse pour aller guerroyer. Le dieu Jupiter, amoureux de la belle mortelle, profite de l'occasion pour se glisser dans son lit sous les traits du mari. Son allié Mercure monte la garde, après avoir pris l'apparence de Sosie, valet d'Amphitryon. Mais celui-ci est de retour au palais, précédant son maître pour annoncer sa victoire et tombe nez à nez avec cet « autre moi ».

NOTRE AVIS

Amphitryon est la pièce de Molière la plus shakespearienne, fantastique et amoral. Elle mêle joyeusement tragédie et vaudeville. Une comédie baroque généreuse, au carrefour de la réalité et du virtuel.

LE PLUS

Jean-Luc Deschamps, comédien et universitaire reçoit Guy Pierre Couleau, metteur en scène à 19h, le samedi 10 février, au Théâtre.

Plus sur : www.comedie-est.com

**SAMEDI
10 FÉVRIER 2018
20H30**

1h45 - sans entracte

TARIFS : P. 41

Dès 15 ans

//
Rarement on a vu tant de qualités réunies sur un plateau de théâtre : un texte (...) qui se laisse écouter comme du rap ou du bel canto, un décor à couper le souffle (...) et, cerise sur le gâteau, une mise en scène inventive et pétillante – L'Alsace
//

DISTRIBUTION

Avec : Isabelle Cagnat, Luc-Antoine Diquéro, François Kergoulay, Nils Öhlund, François Rabette, Jessica Vedel, Clémentine Verdier.

Mise en scène : Guy Pierre Couleau
Assistante à la mise en scène : Carolina Pecheny

Lumière : Laurent Schneegans
Scénographie : Delphine Brouard
Costumes : Laurianne Scimemi assistée de Blandine Gustin
Maquillage : Kuno Schlegelmilch

PRODUCTION

Comédie de l'Est-Centre dramatique national d'Alsace.

Coproduction : Comédie de Poitou-Charentes - Centre dramatique national.

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Grand Est, la Ville de Colmar, la Région Grand Est et le Conseil départemental du Haut-Rhin.

UNE SEMAINE EN ESPAGNE

Ateliers, exposition, conférences, patrimoine...



Bienvenue en Espagne !

À l'occasion de la représentation de « Folies d'Espagne » et « Viva España » par Les Paladins, le vendredi 16 février à 20h, le Théâtre de Fontainebleau vous invite, **du dimanche 11 au vendredi 16 février 2018**, au cœur de l'Espagne à travers des ateliers, des conférences, une visite guidée au château, le travail d'un luthier, une exposition de photographies, des ateliers de danses flamenco et des découvertes du patrimoine culinaire.

Les manifestations se déroulent au Théâtre, en entrée libre, à l'exception de la représentation du vendredi soir à 20h et du dîner, sur réservation.

L'ouverture de cette semaine espagnole aura lieu le dimanche 11 avril 2018 à 18h à l'occasion du vernissage de l'exposition dans la salle des fêtes du Théâtre, suivi de « l'oratorio pour Federico Garcia Lorca » par l'auteur et narrateur Bruno Doucey accompagné du guitariste Salvador Paterna.

Le programme complet des activités sera communiqué sur www.fontainebleau.fr ou à l'accueil du Théâtre à partir du mois de janvier.

Une Semaine en Espagne est le fruit d'une collaboration entre le Théâtre et la bibliothèque municipale, l'Établissement public du château de Fontainebleau et de l'école de guitare Swing Romane Académie de Fontainebleau.

FOLIES D'ESPAGNE ET VIVA ESPAÑA

Direction artistique Jérôme Correas



« Folies d'Espagne ». Ce périple musical ne saurait exister sans faire entendre le fameux thème de la Folia, ou « Folies d'Espagne » en français. Lully, Couperin ou Vivaldi se sont emparés de cette mélodie.

« Viva España » est un voyage dans le temps, à la recherche des musiques et des danses espagnoles d'avant les débuts du flamenco. C'est le Siècle d'or. L'incroyable et résonnant mélange des trois cultures, catholique, arabe et juive - et même quatre si l'on y ajoute les Gitans - aboutit à un style musical original où art populaire et art savant n'ont pas de frontière définie.

Soirée en trois parties

20h : concert avec les œuvres de Vivaldi, Lully, Scarlatti, Sancez, Padre Soler

21h : dîner à l'heure espagnole (prix du repas en supplément)

21h45 : Viva España ! Spectacle musical chanté et dansé

NOTRE AVIS

Une soirée tout public, colorée et ensoleillée !

LE PLUS

Conférence au Conservatoire de musique par Jean-Louis Bindi, professeur de chant, le jeudi 8 février à 18h30.

VENDREDI 16 FÉVRIER 2018 20H

1h45 - avec entracte

TARIFS : P. 41

DISTRIBUTION

Distribution prévisionnelle :
Violon : Juliette Roumailhac
Violoncelle : Nicolas Crnjanski
Guitare : Cristina Azuma
Clavecin & direction : Jérôme Correas

Chorégraphie, danse, castagnettes : Ana Yepes
Lumière : Adrien Mourey
Soprano, percussions : Anouschka Lara
Guitare : Cristina Azuma

Viole de gambe : Françoise Enock
Clavecin & direction : Jérôme Correas

Les Paladins sont en résidence à l'opéra de Reims, à l'opéra de Massy, au Centre des bords de Marne du Perreux et Artistes associés à la Fondation Singer - Polignac. Ils bénéficient du soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication

et sont soutenus par le Conseil régional d'Île de France au titre de la permanence artistique et culturelle. Ils sont membres de la FEVIS et de PROFEDIM.



LE PORTEUR D'HISTOIRE

D'ALEXIS MICHALIK

Molière 2014 meilleure mise en scène et meilleur auteur



Trois acteurs et deux actrices nous emportent dans un tourbillon cocasse et délirant. Une cascade d'histoires où il est question d'une mère et d'une fille qui disparaissent en Algérie, d'un homme qui se perd dans la forêt des Ardennes, de la découverte d'un trésor et d'autres événements abracadabrants. Une suite de récits qui s'enchaînent à la manière de « marabout, bout de ficelle », où apparaissent pêle-mêle Alexandre Dumas, Marie-Antoinette, Delacroix et une mystérieuse Adélaïde.

NOTRE AVIS

C'est mené tambour battant par des comédiens habiles et toniques, qui passent avec fluidité d'un personnage à l'autre, d'un lieu à un autre. Eric Herson-Macarel est le porteur d'histoire. Il fait la paire avec son frère de scène, Amaury de Crayencour. Le spectacle est plein d'une folie jubilatoire qui nous parle avec énergie des pouvoirs de l'imaginaire et du livre.

LE PLUS

Jean-Luc Deschamps, comédien et universitaire organise une rencontre en présence de comédiens à 19h le mercredi 7 mars, au Théâtre.

Plus sur : acme.eu.com

MERCREDI
7 MARS 2018
20H30

1h40 - sans entracte

TARIFS : P. 41

Dès 12 ans

///
Génial! - L'Express
///

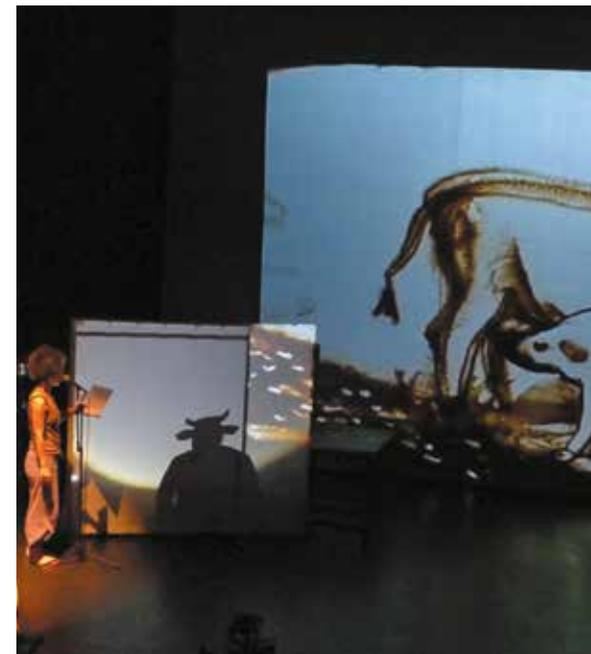
DISTRIBUTION

Auteur, réalisateur, metteur en scène : Alexis Michalik
Interprètes : Fadila Belkeabla, Stéphanie Caillol, Amaury de Crayencour, Vincent Deniard, Magali Genoud, Justine

Moulinier, Julien Jacob, Benjamin Penamaria, François Raffenaud, Charles Lelaure, Régis Vallée, Benjamin Brenière, Patrick Blandin et Emilie Blon-Metzinger

QUAND UN ANIMAL TE REGARDE

Librement inspiré du livre de la philosophe Elisabeth de Fontenay



Un voyage sensitif, ludique et philosophique qui interroge nos liens à l'animal, leur nature profonde, la manière dont ils ont évolué dans le temps entre fascination et rejet, manipulation et idolâtrie... Un acrobate, un plasticien, une danseuse-comédienne et un musicien-bruiteur explorent de manière ludique l'histoire du rapport de l'homme à l'animal, de l'Antiquité à nos jours. Des dessins sur sable projetés sur écran, des métamorphoses dansées, des bruitages, des scènes dialoguées réanimant notre faculté d'émerveillement.

NOTRE AVIS

La compagnie du Singe debout offre un nouveau regard sur nos rapports à l'animal. Un récit très physique, exigeant mais surtout très ludique.

MATINÉES SCOLAIRES

Mardi 13 mars à 9h30 et 14h.

Plus sur : www.singedeabout.com

MERCREDI
14 MARS 2018
18H30

55 minutes - sans entracte

TARIFS : P. 41

Dès 8 ans

DISTRIBUTION

Chorégraphies animales : Cyril Casmèze
Comédiens danseurs : Cyril Casmèze, Matthieu Lemeunier, en alternance, et Sandra Abouav
Musiciens bruiteurs : Jean- François Hoël, Aurélien Bianco, en alternance
Dessinateur sur sable : David Myriam
Scénographie et adaptation : Jade Duviquet
Assistanat mise en scène : Hélène Vienne

Création musicale et sonore : Jean-François Hoël et Aurélien Bianco
Création lumière et constructions : Vincent Tудоce, assisté de Flora Hecquet
Costumes : Frédérique Gautron
Masques : Evandro Serodio

PRODUCTION

Compagnie du Singe debout
Coproduction : Espace Culturel Boris Vian - Scène conventionnée des Ulis - En coréalisation avec le Théâtre

Dunois, Paris.
Avec le soutien de : DRAC, SPEDIDAM, ADAMI, Ville de Paris, DSN Dieppe Scène Nationale, Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud / Théâtre de Corbeil-Essonnes, Fondation E.C.ART Pomaret.

PRINTEMPS DES POÈTES

Du 9 au 17 mars 2018



Rencontres, expositions, ateliers d'écriture, vidéos, conférences, pour la 2^{ème} année consécutive, le Théâtre se mobilise pour inviter le public à des moments poétiques.

Invité d'honneur : Bruno Doucey, poète et éditeur. Longtemps professeur de lettres, Bruno Doucey a d'abord publié des ouvrages à caractère pédagogique aux éditions Hatier, Nathan, Retz. Responsable des éditions Seghers pendant quelques années, il fonde en 2010 sa propre maison d'édition *Les éditions Bruno Doucey*, entièrement consacrée à la poésie. Maître d'œuvre du *Livre des déserts* (Robert Laffont, coll. « Bouquins »), il est l'auteur d'une œuvre qui mêle l'analyse critique et la poésie, la révolte et le lyrisme. Ses poèmes, rassemblés sous le titre *Poèmes au secret* (Le Nouvel Athanor) témoignent de son intérêt pour les paysages désertiques et d'une relation âpre et sensuelle avec le monde.

Exposition « Regards sur la forêt de Fontainebleau : des artistes et les Sylvains, Denecourt et Collinet ». Du 9 au 25 mars 2018. Salle des fêtes du Théâtre.

Vernissage et visite guidée par MM. Polton et Miguel le 9 mars à 18h.

Spectacle poétique et musical par Bruno Doucey le 9 mars à 19h30.

Tournoi de slam poésie le 10 mars à 20h.

Spectacle « poésie et musique » par la compagnie Chauffe Brûle le 11 mars à 17h.

« Forêt de symboles », veillée poétique animée par J. Madelain le 16 mars à 19h.

Le programme complet sera communiqué sur www.fontainebleau.fr et à l'accueil du Théâtre en février.

POEMA

Pièce pour deux danseurs et trois musiciens



Poema est un projet où le tango sort de sa forme attendue pour expérimenter et créer de nouvelles formes artistiques. Une interprétation du tango qui porte son regard vers l'intériorité, le sensible, l'épuré, l'essentiel et le simple. Sur le plateau, le trio de musiciens et le couple de danseurs sont à l'affût de chaque nuance et au plus près de leur art. À la sensibilité et à la finesse recherchées dans le mouvement font écho une force et une énergie générées du contact et de la connexion entre danseurs et musiciens, comme un ensemble indissociable. Le magnifique duo de danseurs Claudia Miazzo et Jean-Paul Padovani et le trio composé de Diego Aubia, Nicolas Peyrat et Juan José Mosalini, célèbre joueur de bandonéon argentin, qui s'est produit entre autres avec Astor Piazzolla, est absolument remarquable.

NOTRE AVIS

La sonorité des mots, amenée par le texte lu par les musiciens, est présente comme un leitmotiv, un fil rouge. Danse et texte se rencontrent en résonance. Une charmante poésie !

Plus sur : www.tangoostinato.com

**SAMEDI
17 MARS 2018
20H30**

1h - sans entracte

TARIFS : P. 41

Dès 8 ans

DISTRIBUTION

Conception, danse et chorégraphie :
Claudia Miazzo et Jean Paul Padovani

Bandonéon : Juan José Mosalini

Piano : Diego Aubia

Violon alto : Nicolas Peyrat

L'ÉVEIL DU CHAMEAU

De Murielle Magellan - Avec Aure Atika, Pascal Elbé et Valérie Decobert



Deux êtres qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Pourtant, un événement inattendu va changer le cours de leur vie. Lui, Mickaël, est un homme libre, passionné, et très égoïste comme peut l'être un enfant. Elle, Maryse, est une femme mariée, rangée, intelligente, et d'une grande droiture. Deux mondes vont alors s'entrechoquer. Leur première rencontre sera violente. Leurs univers, leurs langages, leurs manières d'entrevoir la vie sont si différents, qu'il est pour eux très difficile de se comprendre. Par la force des choses ils tentent un dialogue et commencent à se regarder, à s'écouter et à s'approprier.

NOTRE AVIS

Trois comédiens, trois beaux talents. Une harmonieuse joie de vivre règne sur le plateau et emporte l'adhésion du public. Une comédie sentimentale charmante et drôle, jouant des surprises de l'amour dans un spectacle très sympathique.

DIMANCHE
25 MARS 2018

17H

1h25 - sans entracte

TARIFS : P. 41

Dès 14 ans

//
Superbement interprétée... – L'Express

Il y a de l'allégresse sur ce plateau et le public est enchanté – Le Figaro

Comédie flirtant allègrement entre légèreté taquine et tension déconcertante... jeu habile des comédiens qui s'amuse à distiller avec ingéniosité le chaud et le froid, le torride et le tendre – Charlie Hebdo

//

DISTRIBUTION

Mise en scène Anouche Setbon

Maryse : Aure Atika

Mickaël : Pascal Elbé

Frédérique : Valérie Decobert

TROIS PETITES NOTES DE GIL CHOVEL

Dans le cadre du festival Tintinnabule « Chansons pour l'enfance »



Prix de l'Académie Charles Cros

« Trois petites notes au hasard sont sorties de ma guitare »... Elles se posent sur l'oreille d'un matou. Il se réveille. Elles se cachent. Elles s'échappent par la fenêtre ouverte. Vive l'aventure ! Plus loin, elles croisent trois petites notes qui, elles, font « teu teu teu » : c'est le tracteur de Gégé, puis trois petites notes qui font « grat grat grat » : elles viennent d'une boîte d'allumettes...

NOTRE AVIS

Au fil du spectacle, les enfants suivent le voyage des trois petites notes et découvrent avec elles tout un monde de sons, de bruitage, de musique et de chansons faciles à apprendre. Une création drôle et tendre.

L'association Tintinnabule, inscrit, depuis 28 ans, un Festival de chansons pour l'enfance, au cœur de la Seine-et-Marne, grâce à la volonté d'un collectif de bénévoles passionnés par l'univers de la chanson pour l'enfance, et partageant l'envie de développer l'offre culturelle sur le territoire.

LE PLUS

Spectacle suivi d'un cocktail des petits.

MATINÉES SCOLAIRES

Mardi 27 mars à 9h30 et 14h.

Plus sur : www.tintinnabule.fr

MERCREDI
28 MARS 2018

18H30

50 minutes - sans entracte

TARIFS : P. 41

Dès 4 ans

DISTRIBUTION

Musique et chansons :

Jean Christophe Treille et Gil Chovet

VÉRINO

Mise en scène : Thibaut Evrard



Quand humour et intelligence se mêlent... Le bijou du stand-up ! La jeune pousse qui a verdi chez Laurent Ruquier régale son public d'un humour touchant de sincérité. Passionné mais aussi maladroit et follement humain, Vérino est « juste assez intelligent pour voir qu'il ne l'est pas... ». Aussi loin qu'il s'en souvienne, Vérino a toujours su qu'il deviendrait humoriste !

NOTRE AVIS

Après plus de 300 représentations et 100 000 spectateurs, Vérino prolonge son spectacle dans une version enrichie, avec toujours autant de maturité et de dérision. Il nous fait hurler de rire.

Plus sur la page Facebook @verinopage

SAMEDI
7 AVRIL 2018
20H30

1h20 - sans entracte

TARIFS : P. 41

Tout public

//
Humoriste emblématique de sa génération – L'Obs
Parfait ! Il parle de tout et à tout le monde. L'un des humoristes les plus forts de la scène actuelle – GQ
Humour d'une extrême finesse – Version Fémina
Incisif, il dynamite les situations les plus banales
– Direct Matin
//

DISTRIBUTION

Vérino : Olivier Balestriero

ROSSINI EN SECRET

Mise en scène Jean-Michel Fournereau



Quelques « tubes », bien entendu, mais aussi des petits bijoux oubliés, plein de nostalgie. Enchaînant sur un rythme effréné les scènes rocambolesques, la troupe célèbre le « Beau Chant », la tendresse et l'humour d'un homme sans doute plus profond et complexe qu'on ne l'a imaginé.

Suite à un pari loufoque, six amis se retrouvent dans un théâtre en pleine nuit pour célébrer Rossini, à leur manière. Nos personnages se lancent dans un feu d'artifice de musique, s'amusant de tout, délirant, et parodiant parfois l'art lyrique à la façon des Marx Brothers dans *Nuit à l'opéra*.

NOTRE AVIS

Une comédie lyrique mettant en scène les « péchés de vieillesse » de Rossini, avec interaction entre projections vidéo et le quatuor Arsys Bourgogne.

LE PLUS

Conférence au Conservatoire de musique par Fabrice Fortin, le vendredi 4 mai à 18h30, en présence de la chanteuse lyrique Elise Efrenov.

Plus sur : www.orphée-theatres.com

SAMEDI
5 MAI 2018
20H30

1h15 - sans entracte

TARIFS : P. 41

Dès 8 ans

DISTRIBUTION

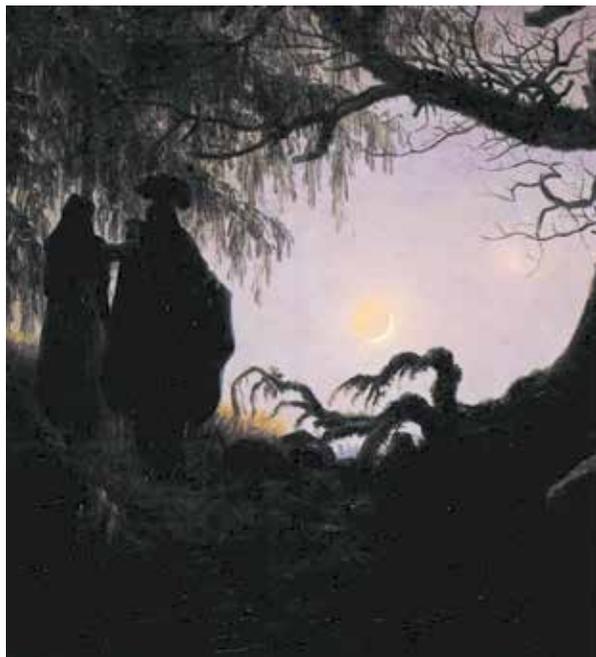
Soprano : Elise Efrenov
Mezzo-soprano : Sarah Breton
Ténor : Sebastian Monti / Matthieu Chapuis
Basse : Cyrille Gautreau
Piano : Alexis Dubroca
Préparation musicale : Mihaly Zeke
Régie : Gilles Fournereau

PRODUCTION

ORPHÉE Théâtre(s)
Arsys Bourgogne
La Cité de la Voix - Vézelay
Le Théâtre d'Auxerre, scène conventionnée

CONCERT EN FORÊT DE FONTAINEBLEAU

Souvenir de Florence de Tchaïkovski suivi de *La nuit transfigurée* d'Arnold Schönberg



Deux sextuors à corde, deux grands chefs-d'œuvre de la fin du romantisme sont au programme de ce concert exceptionnel donné en pleine forêt par six solistes virtuoses qui évoluent dans de prestigieuses formations, telles le TM +, l'Ensemble Aleph et l'orchestre symphonique Winterthur.

Le concert débutera à la tombée du jour avec les « Souvenirs de Florence » de Piotr Ilitch Tchaïkovsky, puis entrera dans la pénombre avec la très bouleversante « Nuit transfigurée » d'Arnold Schönberg.

NOTRE AVIS

En communion avec la nature environnante, le Théâtre propose un concert unique en son genre pour clôturer la saison théâtrale entre ombre et lumière.

LE PLUS

Conférence au conservatoire de musique et d'art dramatique de Fontainebleau par Fabrice Fortin, le jeudi 3 mai à 18h30.

Rendez-vous au Centre d'initiation de la forêt, site de la Faisanderie (en cas de conditions météo défavorables, le concert aura lieu au Théâtre).

Renseignements : 01 64 22 26 91

SAMEDI
12 MAI 2018
21H

1h30 - avec entracte

TARIF UNIQUE : 29 €

(LE TARIF CARTE PASS NE S'APPLIQUE PAS À CE SPECTACLE)

Dès 10 ans

Prévoir un plaid ou laineage

DISTRIBUTION

Violon : Noëmi Schindler
Violon : Dorothee Nodé Langlois
Alto : Nicolas Corti
Alto : Michel Pozmanter
Violoncelle : Stephane Bonneau
Violoncelle : Christophe Roy

Comédien : Paul Meynieux
Son : Céline Grangey

ENSEMBLE, AVEC TOUS LES PUBLICS



L'action culturelle permet à tous les publics, par les interventions renouvelées autour des spectacles, d'agir et de participer, de comprendre et d'apprécier autant les artistes que les spectacles présentés.

En faveur du monde de l'éducation :

Le Théâtre des enfants est un dispositif qui s'adresse aux écoles maternelles et primaires. Celui-ci permet, par des ateliers préparés par notre équipe, d'appréhender un spectacle et de mieux en comprendre la thématique, la pédagogie et le message.

L'école du spectateur propose aux collèges et lycées du canton de Fontainebleau des actions pertinentes, telles que de rencontrer metteurs en scène, chorégraphes, chefs d'orchestre, comédiens, danseurs et chanteurs avant de se rendre aux spectacles.

Avec les associations du territoire :

Fontainebleau Loisirs et Culture et Jazz au Théâtre.

En collaboration avec les structures municipales :

La bibliothèque, l'école de dessin et l'espace Comairas, le conservatoire de musique et d'art dramatique et le centre de loisirs.

Pour le tout public :

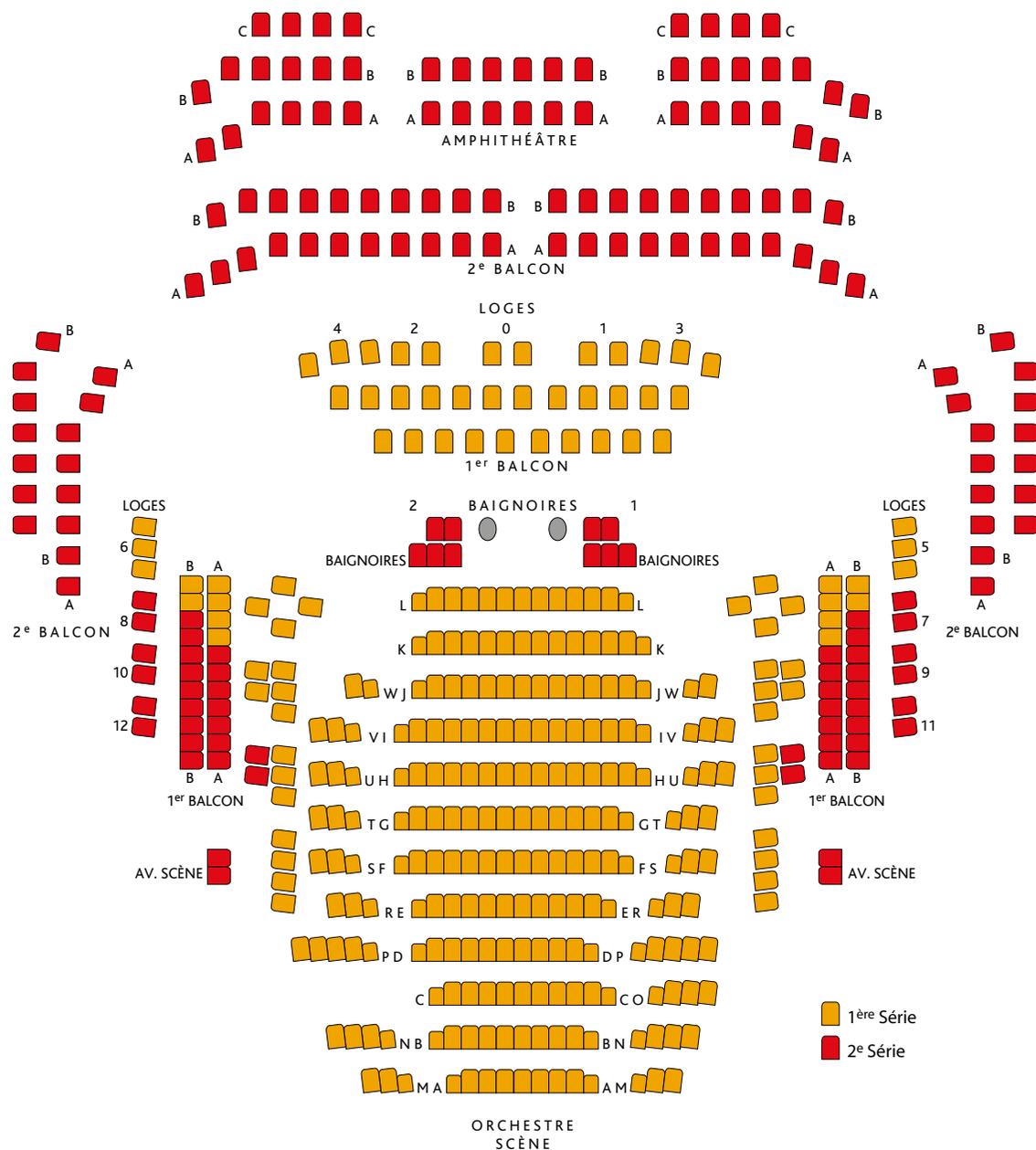
Les Journées curieuses (pages 8 et 9), une semaine en Espagne (page 28), le Printemps des poètes (page 32).

L'art dramatique, la danse et la musique, l'opéra et le cirque éveillent nos consciences et nous rapprochent les uns les autres.

« Qui voit la figure humaine correctement ?
le photographe, le miroir ou l'artiste ? »

Pablo Picasso

PLAN DU THÉÂTRE



Nos partenaires :



TARIFS ET RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

COMMENT PRENDRE DES PLACES :

Par téléphone : 01 64 22 26 91 selon les horaires d'ouverture*

Sur internet : www.fontainebleau.fr

Par courriel : theatre.billetterie@fontainebleau.fr

* La billetterie est ouverte les lundis de 16h à 18h30, les mercredis de 13h15 à 18h30, les vendredis de 10h à 13h30 et de 14h30 à 18h30, et le samedi de 16h à 18h30. Entrée rue Richelieu.

Les chèques sont à établir à l'ordre du Trésor public et à envoyer à :

Théâtre municipal - rue Richelieu - 77300 Fontainebleau

Pour les cartes Pass paiement au plus tard trois semaines avant chaque spectacle.

Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Hors carte Pass, le règlement doit être immédiat.

Toute réservation doit être confirmée par un règlement.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE MUNICIPAL :

Direction et service culturel : Michael Drihen

theatre.direction@fontainebleau.fr

Responsable des publics et de l'action culturelle : Muriel Malfroy-Delage

theatre.mediation@fontainebleau.fr

Accueil - Billetterie - Régie administrative : Ursule Tellier

theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Comptabilité et location des espaces du Théâtre : Béatrice Perruchet

theatre.comptabilite@fontainebleau.fr

Responsable technique : Jean-Philippe Grima

theatre.technique@fontainebleau.fr

Régisseurs techniques : Didier Grima / Stéphane Tellier

Le bar est ouvert 1h avant chaque spectacle et propose boissons et restauration froide.

	1 ^{ère} série	2 ^e série	Théâtre des enfants	
Tarif plein	33 €	25 €	(placement libre)	
Tarif réduit ⁽¹⁾	29 €	23 €	Adultes	9 €
Tarif Pass (voir encadré)	21 €	21 €	Enfants jusqu'à 12 ans	6 €
Tarif Jeunes - de 25 ans			TARIF CARTE PASS La carte PASS d'un coût annuel de 28 € permet de bénéficier d'un tarif unique de 21 €, pour tous les spectacles de la saison du Théâtre municipal (sauf concert en forêt du 12 mai 2018 / tarif spécial pour Jazz au Théâtre)	
Tarif Jeunes - de 13 ans Élèves de l'école de musique (-25 ans) ⁽²⁾ et demandeurs d'emploi ⁽²⁾	15 €	12 €		
Jazz au théâtre	1^{ère} série	2^e série		
Tarif plein	27 €	24 €		
Carte Pass du théâtre	24 €			
Forfait 3 jours	67 €	X		

(1) Bellifontains / Personnes âgées de + de 65 ans / CE / Associations et groupes de 15 à 20 personnes.

(2) Pour en bénéficier il sera demandé un justificatif à l'accueil.

Abonnement « Pass » pour l'ensemble de la saison : 28 € (ne s'applique pas au Concert en forêt p.38)

SUIVRE L'ACTUALITÉ DE FONTAINEBLEAU C'EST FACILE :



www.fontainebleau.fr



Ville de Fontainebleau - Officiel



@VilledeFbleau



Fontainebleau LE MAG



Newsletter

LA VIE DU THÉÂTRE, C'EST AUSSI...

En dehors de sa programmation annuelle, le théâtre accueille durant cette saison 2017-2018, les acteurs culturels du territoire qui désirent partager leurs projets artistiques avec le grand public.



THÉÂTRE ET HUMOUR

- 45** « Panique au ministère », comédie au profit du Club d'athlétisme de Fontainebleau
- 46** « Constellation », en anglais (Comité de jumelage)
- 49** « Les aventuriers de la cité z », (Thalie théâtre)
- 49** Guillaume Meurice dans « Que demande le peuple ? », (Thalie théâtre)

MUSIQUE ET DANSE

- 44** Concerts des professeurs et des élèves du Conservatoire de musique et d'art dramatique
- 45** « Tremplin Rock », spectacle au profit des enfants malades (Rotary Club)
- 45** « Venise au temps de Vivaldi », concert au profit de l'association « L'école à l'hôpital »
- 48** Concert du Nouvel An par l'Union musicale de Fontainebleau

AUTRES ÉVÉNEMENTS

- 47** Conférences et goûters scientifiques avec MINES ParisTech
- 50** Climatkeys, conférence musicale pour comprendre le changement climatique et la « Cop 23 »
- 51** Théâtre, musique, spectacles jeune public au théâtre de l'Âne vert

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE AU THÉÂTRE

Salle de spectacle du Théâtre municipal **ENTRÉE LIBRE**



LES VENTS BELLIFONTAINS

**SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2017
À 17H30**

Rencontre des instrumentistes à vents, avec les orchestres à vents, ensemble de cuivres et big band du conservatoire, au côté de l'orchestre d'harmonie l'Union musicale.

CONCERT LE SALON DE LA FORÊT

**MERCREDI 11 AVRIL 2018
À 19H30**



Comment la nature s'invite dans la musique. Les classes du conservatoire se prêtent au jeu de la musique baroque pour vous représenter la nature à travers la musique. Salle des fêtes du Théâtre.

LES PROFESSEURS EN CONCERT

**DIMANCHE 8 AVRIL 2018
À 17H**

Concert donné par les professeurs du conservatoire. L'occasion pour le public bellifontain de découvrir ces musiciens de talent qui, tout au long de l'année, transmettent leur savoir-faire aux élèves du conservatoire.

CONCERT UNE JOURNÉE AVEC DENECOURT

**MERCREDI 16 MAI 2018
À 20H**



Les élèves de l'orchestre, des ensembles à vent, des tambours napoléoniens et des classes de piano du conservatoire vous invitent à partager une journée avec C.-F. Denecourt.

Au gré des sons et des mots, ces jeunes et talentueux musiciens vous entraîneront à l'orée de la forêt. Les temps de combats et de chasse se mêleront aux instants intimes de contemplation.

FÊTE DE LA MUSIQUE AVEC LE CONSERVATOIRE

**JEUDI 21 JUIN 2018
DE 19H30 À 23H30**

Programmation à venir.

PROMENADE MUSICALE EN FORÊT DE FONTAINEBLEAU

**SAMEDI 23 JUIN 2018
DE 16H30 À 18H**



Les chorales, les trompes de chasse, les classes de cuivres, les tambours napoléoniens vous proposent une promenade tout en musique dans la forêt. Rendez-vous à 16h15 au carrefour de la Butte à Gay.

SPECTACLES AU PROFIT D'ASSOCIATIONS CARITATIVES



VENISE AU TEMPS DE VIVALDI

VENDREDI 20 OCTOBRE 2017 À 20H

Concert émouvant et plein d'entrain par le chœur mixte la Gioia et l'ensemble instrumental des Cordes enchantées au profit de l'association loi 1901 L'école à l'hôpital (association@ecoleahopital-idf.org). Les bénéficiaires du concert permettront d'accompagner les jeunes patients dans la poursuite de leur scolarité.

TARIF : 12€ ADULTES, 6€ (- DE 16 ANS)

LE ROTARY CLUB AU SERVICE DE L'HUMANITÉ

SAMEDI 11 NOVEMBRE 2017 À 20H30

« Tremplin rock »
Spectacle donné au profit des enfants malades.

TARIF : 10€

LIONS CLUB DE FONTAINEBLEAU

JEUDI 24 MAI 2018 À 20H30

Comédie « Panique au ministère » de Jean Franco et Guillaume Mélanie
Par la troupe Les Polykandres.
Au profit du club d'athlétisme de Fontainebleau, Athlèsud77.
Renseignements auprès du Lions club de Fontainebleau :
lions.fontainebleau@gmail.com

TARIF UNIQUE : 17€

Avec le soutien de la Ville de Fontainebleau.

RÉSERVATION :

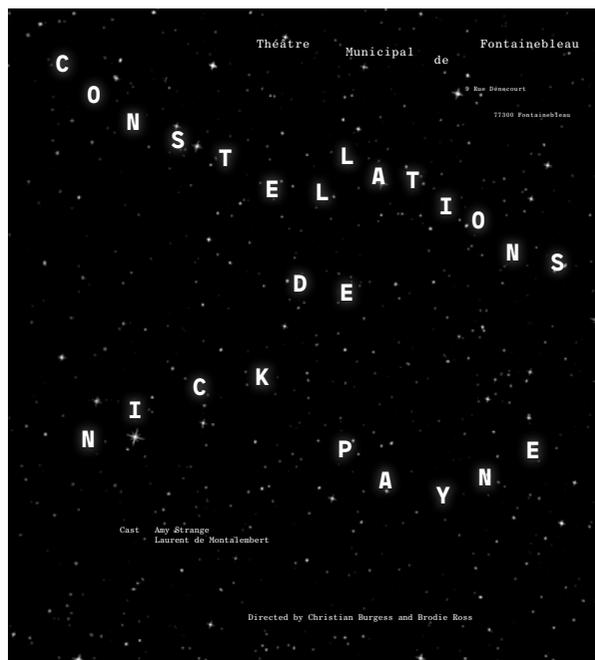
Théâtre de Fontainebleau 01 64 22 26 91 et
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

CONSTELLATION

comité de jumelage
ARCIF Fontainebleau

GUILD
HALL
SCHOOL

Théâtre en anglais sur une proposition du Comité de jumelage



Les univers parallèles de Marianne, une scientifique de haute voltige, et de Roland, un apiculteur, vont finir par se croiser pour le pire et pour le meilleur.

Texte de Nick Payne dont la première a été jouée à Londres au Royal Court Theatre. Présentée par la Fonact et la Guildhall School of Music and Drama de Londres. Nick Payne a été récompensé par le prestigieux Harold Pinter Award pour cette pièce, couronnée meilleure pièce de l'année par le London Evening Standard. *Constellations* traverse rapidement l'Atlantique et connaît un succès tonitruant à Broadway.

Le comité de jumelage propose la dégustation et vente des produits de la ruche du Pays de Fontainebleau par Monique Chauveau, apicultrice, à 19h et une rencontre avec les comédiens à l'issue du spectacle.

Le Comité de jumelage de Fontainebleau encourage et favorise une meilleure connaissance réciproque entre les habitants et les acteurs locaux des communes jumelées.

Les activités mises en œuvre avec les villes jumelées Constance, Richmond, Lodi et Sintra visent notamment à sensibiliser les citoyens et tous les acteurs locaux aux réalités européennes et internationales.

Le Comité de jumelage fête le 40^{ème} anniversaire du jumelage avec Richmond, en présentant ce spectacle en langue anglaise.

Avec le soutien de la Ville de Fontainebleau.

SAMEDI
20 JANVIER 2018
20H30

1h15 - avec entracte

TARIF : 15 € ADULTES

TARIF : 5 € JEUNES - 16 ANS

Dès 12 ans

Réservations : Théâtre de Fontainebleau 01 64 22 26 91 et theatre.billetterie@fontainebleau.fr

Verre apéritif avant la séance du spectacle : 5€

DISTRIBUTION

Mise en scène et direction d'acteurs :
Brodie Ross et Christian Burgess
Acteurs : Amy Strange

et Laurent de Montalembert
Musique : Andrew Bunsell
Visuel : Marie D'Elbée
Scénographie et lumière: NN

MINES PARISTECH



En collaboration avec le Théâtre municipal de Fontainebleau

CONFÉRENCES GRATUITES

MINES PARISTECH : SALLE 108, 38 RUE ST HONORÉ

REGARDS CROISÉS ENTRE CRÉATION ARTISTIQUE ET GÉOSCIENCES

Par Isabelle Cojan, géologue, directrice de recherches au Centre de géosciences

JEUDI 23 NOVEMBRE 2017
À 14H

Les relations entre arts et sciences sont souvent abordées au travers du rôle joué par les progrès scientifiques et technologiques dans l'évolution artistique. Une autre clé de lecture vous est proposée avec le décryptage, au travers d'œuvres artistiques, d'évolutions géologiques dépourvues de relevés scientifiques contemporains, et réciproquement des analyses originales d'œuvres d'art rendues possibles par des observations naturalistes.

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE POUR LA ROBOTIQUE

Par Fabien Moutarde, professeur en Intelligence artificielle pour la robotique, centre de robotique

JEUDI 8 FÉVRIER 2018
À 14H

IA, deep-learning, big-data : ces mots qui ont envahi les médias ces dernières années font souvent rêver, mais parfois aussi inquiètent. Que recouvrent ces divers termes qui sont liés, mais absolument pas synonymes ? Où en est réellement la recherche en IA, en particulier dans le domaine de la robotique et des véhicules autonomes ? Quelles innovations arriveront probablement dans notre vie quotidienne à court et moyen terme (5-10 ans) ? La conférence tentera de répondre à ces questions de façon accessible et avec des exemples concrets, mais en rectifiant les approximations trop répandues qui contribuent à alimenter confusions et fantasmes.



MINES ParisTech, en collaboration avec le Théâtre municipal, propose des goûters scientifiques aux enfants avec conférences, expériences et travaux pratiques. Une collation gourmande clôture ces goûters.

GOÛTER SCIENTIFIQUE GRATUIT

À L'ÉCOLE DES MINES PARISTECH : 38 RUE ST HONORÉ

HISTOIRE DE CAILLOUX

Par Bernard Beaudoin, professeur honoraire à MINES ParisTech

SAMEDI 18 NOVEMBRE 2017
À 14H30 - SUR INSCRIPTION

D'où viennent-ils ? De quoi sont-ils faits ? Comment se sont-ils formés ? Et quand ? À quoi peuvent-ils servir ?

Autant de questions qui trouveront (peut-être) réponse à partir de roches qui vous seront présentées et que vous manipulerez.

Une collation clôture la conférence.

CONCERT DU NOUVEL AN

par l'Union musicale de Fontainebleau



**LUNDI
1^{ER} JANVIER 2018
17H**

TARIF UNIQUE : 25 €

Réservations :
Théâtre de Fontainebleau
01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr

fontainebleau-tourisme.com

unionmusicalefontainebleau.
blogspot.fr/

unionmusicaledefontainebleau
@gmail.com

Cette cinquième édition propose une promenade autour des polkas, marches et autres valses célèbres des plus grands compositeurs viennois et français du genre.

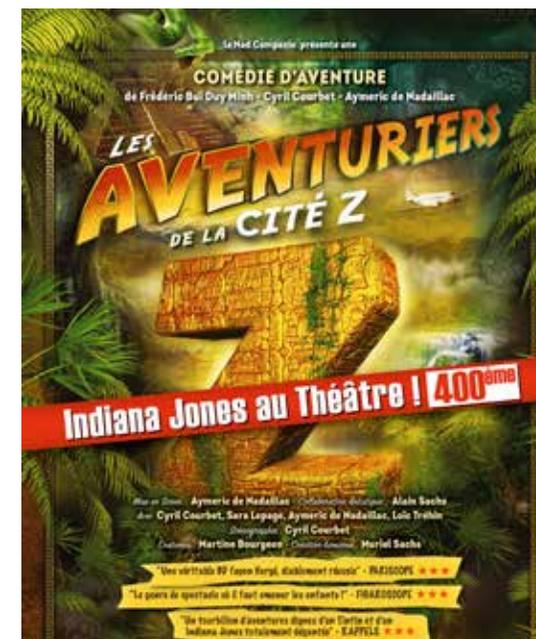
Johann Strauss fils, Franz von Suppe et Emil Waldteufel entre autres seront mis à l'honneur.

Ce rendez-vous traditionnel vous invite à partager un moment musical joyeux, festif et rempli d'émotions pour accueillir la nouvelle année.

LE CAFÉ THALIE THÉÂTRE PRÉSENTE



Théâtre de Fontainebleau



VENDREDI 22 DÉCEMBRE 2017 À 21H

LES AVENTURIERS DE LA CITÉ Z

UNE COMÉDIE D'AVENTURE TRÉPIDANTE
POUR TOUTE LA FAMILLE

1925. Le célèbre explorateur anglais Percival Harrison Fawcett disparaît mystérieusement dans la jungle amazonienne alors qu'il tentait de découvrir la cité « Z », ultime vestige du mythique Eldorado. Dix ans plus tard, sa fille Joan, part à sa recherche en compagnie de Jack Beauregard, un aventurier français un brin mythomane, tout autant intéressé par l'or des Incas que par le charme de la jeune femme. Une comédie d'aventure trépidante, inspirée d'une histoire vraie, qui vous fera voyager aux quatre coins du monde, avec courses-poursuites, tombeau lugubre, crash d'avion et attaque de crocodile... Comme si vous y étiez !

« *Un météore époustouflant et jubilatoire* » -
Le Vacluse

TARIF UNIQUE : 24€/PERS.

JEUDI 29 MARS 2018 À 21H

GUILLAUME MEURICE DANS

« **QUE DEMANDE LE PEUPLE ?** »

Xavier, cadre dynamique, décomplexé et ambitieux est le conseiller spécial d'Emmanuel Macron. Grâce à lui, l'austérité économique vous paraîtra douce, les discours de nos élus d'une fraîcheur extrême, et notre leadership international en triple épaisseur. Car redonner le moral au peuple de France, c'est son projet ! Impossible ? Impossible n'est pas Xavier !

« *Dans cette satire de la société, tout fonctionne. C'est rafraîchissant, culotté. À voir en ces temps d'uniformisation de l'information* » - L'Humanité

TARIF UNIQUE : 24€/PERS.

Réservations :
Théâtre de Fontainebleau : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr ou
Thalie Théâtre : 06 68 91 10 11
www.cafethaliethatre.com



CLIMATEKEYS EN FRANCE

Comprendre le changement climatique durant la « Cop 23 »



**MERCREDI
15 NOVEMBRE 2017
19H**

TARIF : 10 €

GRATUIT JEUNES - 16 ANS

Un échange inédit entre la musique classique, la science et les relations humaines pour comprendre le réchauffement climatique.

Avec le vœu d'accueillir la jeunesse au cœur de l'événement par un accès privilégié.

**19h
Accueil**

**19h30
Concert - Conférence - Débat public avec moments musicaux**

Ouverture de la soirée par le pianiste concertiste Axel Lenarduzzi (30 mn), un programme d'inspiration de terre, d'air, d'eau et de feu...

Un rendez-vous inédit avec Edvard Grieg, Franz Liszt, Claude Debussy, Sergei Rachmaninov.

Conférenciers scientifiques :
Laura Brimont, chercheuse de l'IDDRI (Institut du Développement Durable et des Relations Internationales) : « Réussir la transition écologique ».

Jean-Pierre Schmitt, directeur adjoint d'ATMO GRAND EST (docteur ès sciences de la terre) : « Le climat : des causes à l'action ».

Par l'Association pour la Promotion des Arts et Créations Artistiques (A.P.A.C.A.) avec le soutien de la Ville de Fontainebleau.



L'ÂNE VERT THÉÂTRE

Artistes invités par OrÂne - Les Oreilles de l'Âne Vert / Programmation : Michel Demongeot

MUSIQUE

SI POUCHKINE M'ÉTAIT CHANTÉ !

Poèmes sur des mélodies de Glinka, Tchaïkovski...

Sous le signe des déclarations d'amour, l'immense auteur russe, chanté en version originale !

Vitali Romanov, ex-soliste du Théâtre Mariinsky (Kirov), Catherine Galitzine, artiste d'origine russe et Nicole Rivière, pianiste. Avec la participation du guitariste Boulou Ferré.

Association « Faites entrer les musiciens ».

DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE 2017 À 17H

THÉÂTRE

ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR

d'Alfred de Musset (texte intégral)

Parti pris original et performance : trois acteurs se partagent les huit rôles, dans une forme à la fois théâtrale, musicale et chorégraphique. Émotion, justesse de l'interprétation, qui met en valeur le texte intégral du chef d'œuvre de Musset.

Mise en scène Camille Geoffroy.

Compagnie « La vie est ailleurs », soutenue par la Ville de Royan, le Département, la Région.

JEUDI 5 OCTOBRE À 19H30

VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 OCTOBRE À 20H30

DIMANCHE 8 OCTOBRE 2017 À 17H

BÉRÉNICE

de Jean Racine

L'histoire d'amour d'un couple mythique écrasé par le poids du destin. La pièce est ici condensée, recentrée sur les deux principaux personnages, avec leurs confidents. D'une grande justesse, l'interprétation des comédiens fait ressortir la modernité de la pensée de Racine, nous offrant un « Bérénice » accessible à tous.

Mise en scène Maxim Prévot.

Compagnie « Les Rivages ».

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE À 20H30

SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 20H30

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 2017 À 17H



LES BONNES

d'après Jean Genet

Un rituel de travestissement et de meurtre. Inspirée d'un fait divers réel, la pièce la plus emblématique de Jean Genet donnera lieu à un parti pris moderne, original, audacieux.

Clémence Fournier et Aurélie Plaut, avec la participation de Catherine Bayle.

Adaptation et mise en scène : Aurélie Plaut.

Compagnie « Je est un autre ».

SAMEDI 10 FÉVRIER À 20H30

DIMANCHE 11 FÉVRIER 2018 À 17H

TARIFS

Plein tarif : 20 €

Abonnés : 16 €

Adhérents et - de 25 ans : 13 €

Séances scolaires sur demande

L'Âne Vert Théâtre

6 rue des Sablons - Fontainebleau

09 83 09 97 39 - www.anevert.fr

contact@anevert.fr

L'ÂNE VERT THÉÂTRE

Spectacles produits ou coréalisés par la Compagnie Naphralytep

THÉÂTRE CLASSIQUE

LA VEUVE CHOUFLEURI

de Jacques Offenbach (co-réalisé avec la « Cie les chasseurs s'entêtent »)

Ce soir, ouverture de la saison, il faut impressionner le Tout-Paris... La veuve Choufleuri donne une grande fête musicale chez elle, mais rien ne se passe comme prévu !

**SAMEDI 23 SEPTEMBRE À 20H30
ET DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 2017 À 17H**

FEU LA MÈRE DE MADAME

de Georges Feydeau

Nuit tourmentée et mauvaises nouvelles en cascade.

SAMEDI 11 NOVEMBRE 2017 À 20H30

ON PURGE BÉBÉ

de Georges Feydeau

Il arrive parfois que tout ne soit qu'une question de « vase de nuit » ! Les incontournables truculences du théâtre plein d'humour de Feydeau... Le bonheur en éclats de rire !

DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2017 À 17H

LES FOURBERIES DE SCAPIN

de Molière (création 2018)

Les défis de Scapin, malicieux et inventif : soutirer de l'argent aux pères, arranger les situations amoureuses des fils ! Tout un programme !

**SAMEDI 17 MARS À 20H30
ET DIMANCHE 18 MARS 2018 À 17H**

**SAMEDI 12 MAI À 20H30
ET DIMANCHE 13 MAI 2018 À 17H**

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

MADemoiselle FRANKENSTEIN

de Thierry Debroux (co-réalisé avec « A La Folie Théâtre »)

Qui a poussé Mary Shelley à mettre au monde le Docteur Frankenstein ?

**SAMEDI 14 OCTOBRE À 20H30
ET DIMANCHE 15 OCTOBRE 2017 À 17H**

NICOLAS CAMPAGNE – SEUL(S) AU MONDE

co-réalisé avec « France Event Prod »

Nicolas Campagne tire le portrait de losers magnifiques dont il est le représentant enthousiaste et survolté.

**SAMEDI 25 NOVEMBRE À 20H30
ET DIMANCHE 26 NOVEMBRE 2017 À 17H**

LA PROMESSE DE L'AUBE

d'après Romain Gary (co-réalisé avec « La Cie Des ils et des elles »)

Des lèvres très douces vous parlent... Avec l'amour maternel, la vie vous fait à l'aube une promesse.

**SAMEDI 9 DÉCEMBRE À 20H30
ET DIMANCHE 10 DÉCEMBRE 2017 À 17H**

TCHEKHOV

de Martin Marechal (création 2017)

Après l'échec de « La Mouette », Tchekhov a disparu. Famille et amis, inquiets, l'attendent à Melikhovo.

**SAMEDI 16 DÉCEMBRE À 20H30
ET DIMANCHE 17 DÉCEMBRE 2017 À 17H**

**SAMEDI 14 AVRIL À 20H30
ET DIMANCHE 15 AVRIL 2018 À 17H**

SPÉCIAL RÉVEILLON DE LA SAINT SYLVESTRE

COMPTINE D'AUTOMNE

Une comédie de Claude Mercadié

Lorsque le corps parle plus fort que le cœur, la famille devient le théâtre de comédies truculentes, croustillantes et toujours amusantes... Une joyeuse manière d'aborder la nouvelle année.

SAMEDI 31 DÉCEMBRE 2017 À 18H ET 21H

JEUX DE L'AMOUR ET DU POUVOIR

de Michel Heim (co-réalisé avec « Bastille-Production »)

Humour en alexandrins pour cette comédie perverse, riche en coups de théâtre !

**SAMEDI 20 JANVIER À 20H30
ET DIMANCHE 21 JANVIER 2018 À 17H**

BARTELBBY

d'après Herman Melville (création 2018)

Le célèbre « Je préférerais ne pas... ».

**SAMEDI 3 FÉVRIER À 20H30
ET DIMANCHE 4 FÉVRIER 2018 À 17H**

LES ROSTAND

de Philippe Bulinge (co-réalisé avec « La Cie Intersignes »)

Une Véritable histoire d'amour entre Edmond Rostand et Rosemonde Gérard. Intimité, connivence et tendresse de ce couple d'écrivains soudés par la passion du théâtre, et notamment de Cyrano.

**SAMEDI 17 FÉVRIER À 20H30
ET DIMANCHE 18 FÉVRIER 2018 À 17H**

ZOOM

de Gilles Granouillet (co-réalisé avec « La Cie Scène en Seine »)

L'itinéraire d'un enfant pas gâté raconté avec émotion, tendresse et colère par une mère écorchée vive.

**SAMEDI 10 MARS À 20H30
ET DIMANCHE 11 MARS 2018 À 17H**

TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR LES MAJORETTES...

Création 2017 (co-réalisé avec « La Cie de l'Alambic »)

Un spectacle, touchant et drôle, mené tambour battant et à la baguette !

**SAMEDI 5 MAI À 20H30
ET DIMANCHE 6 MAI 2018 À 17H**

MUSIQUE

CONCERT « MIGEN ET ALEKSANDER MATO »

Piano & violon

Carte blanche à la famille « Mato » qui ne cesse de nous enchanter au fil de leurs prestations musicales.

SAMEDI 7 AVRIL 2018 À 20H30

CONCERT « LA FORÊT SYMBOLISTE » co-réalisé avec « Action Musique »

Séduisant florilège de musique et de poésie inspiré des arbres sortilèges et artistes familiers de la forêt et de la Seine. Debussy, Dukas, Rousset, Ravel (piano, flûte, clarinette) côtoient Mallarmé, Hérédia, Régner, Moréas... Forêt de charme et d'enchantement.

SAMEDI 18 NOVEMBRE 2017 À 20H30

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

SPECTACLES DE NOËL

Une surprise pour les plus jeunes dans le cadre merveilleux des fêtes de Noël.

DU 23 AU 29 DÉCEMBRE 2017

LES PETITES BÊTES DANS LA FORÊT

Création 2018

Marie Fourmi cherche des amis. « Les Petites Bêtes » adorent butiner dans la cour de l'Âne Vert Théâtre. Bienvenue à Adèle, Mireille, Léon et tous les autres pour de nouvelles aventures. (À partir de 3 ans).

**SAMEDI 24 MARS À 17H
ET DIMANCHE 25 MARS 2018 À 17H**

LE COFFRE DES SONGES

co-réalisé avec « La Cie de l'Âne Vert Corsica »

D'un vieux coffre de soldats en bois oublié dans un grenier jaillissent des « Histoires », murmures immémoriaux et bienveillants. Avec Nina Villanova.

**SÉANCES SCOLAIRES : DU 10 AU 13 AVRIL 2018
TOUT PUBLIC : MERCREDI 11 AVRIL À 18H30**

TARIFS

Plein tarif : 20 €

Abonnés : 16 €

Adhérents et - 25 ans : 13 €

Jeunes adhérents 8 €

Groupe à partir de 10 personnes : 16 €

Séances scolaires : se renseigner

L'Âne Vert Théâtre
6 rue des Sablons - Fontainebleau
09 83 09 97 39 - www.anevert.fr
resanevert@hotmail.com

Crédits photographiques

Pascal Gely // Simon Buck //
Jérôme Witz // Romain Gibier //
Anna Jérétic //
Alejandro Guerrero // Pierre Colletti //
Ivan Siret //
JC Guilloux // Photo Lot //
Franck Roncière //
Karelle Prugnaud //
Brno Del Zou // Laura Gilli //
Svetlana-Khachaturova //
Sandrine Cellard //
Aimée Vogelsang //
Jean Gros-Abadie // Brice Toul //
Michel Bammez //
Romain Rigal //
Flora Hecquet // Ryan d'Achille //
Orphée Théâtre //
Sébastien Crusson //
Fabienne Rappeneau //
Antoine Schlemmer //
Florent Drillon // M.Vosgian //
Fondamenta // Philippe Gioux //
André Muller // Tinnabule //

CONTACT

Théâtre municipal
rue Richelieu
77300 Fontainebleau
Tél. : 01 64 22 26 91
theatre.billetterie@fontainebleau.fr
www.fontainebleau.fr

 Ville de Fontainebleau - Officiel

 @VilledeFbleau


votre
voyage

www.votrevoyage.fr

Voyages sur mesure • Séjours Club All inclusive • Circuits • week-ends • Croisières

VOS VACANCES, VOTRE VOYAGE SUR MESURE ...



Agence agréée :  PONANT

VOTRE VOYAGE

106, rue Grande - 77300 Fontainebleau - Tél. : 01 64 69 09 23
fontainebleau@votrevoyage.fr - www.votrevoyage.fr



**Conférences
et goûters scientifiques
en partenariat avec
le Théâtre municipal**

**MINES
ParisTech** 

Journées du patrimoine
Fête de la Science et aussi
Location de salles et bureaux
Renseignements :
contact@fdeleg.mines-paristech.fr

: OPTIQUE BRIDE :



OPTICIENS DIPLOMÉS

188, rue Grande - 77300 Fontainebleau
01 64 22 76 60
optique-bride.fr

Spécialiste verres
 
essilor
Tiers
Payant
Mutuelle


**Optique
BRIDE**
FONTAINEBLEAU
depuis 1924



Fontainebleau

86 chambres climatisées • Bar 24h/24
Hôtel ibis château de Fontainebleau
18, rue Ferrare • 77300 Fontainebleau
Tél. 33 (0) 1 64 23 45 25
Fax : 33 (0) 1 64 23 42 22
email : h1028@accor.com



Situé en centre ville à 400 mètres du Chateau

www.ibishotels.com 

ECOLE DE DANSE CLASSIQUE

DIRECTION ARTISTIQUE
MARIE LAMAISON

24 bis, rue Saint-Honoré
FONTAINEBLEAU
Tél. 01 64 22 10 15



FONDÉ EN 1947

DANSE CLASSIQUE
Cours pour enfants tous niveaux
de l'éveil à la danse aux degrés supérieurs

www.lasylvaine-ecole-danse-classique.com



COMMERÇANTS, ARTISANS
si vous désirez paraître dans ce magazine,
cet emplacement vous est réservé.

Contactez-nous au : **06 25 23 65 66**

M. Thierry COHEN : studioparis@micro5.fr