

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour 04.03.2022



THEATRE MUNICIPAL

Fontainebleau



Théâtre municipal de Fontainebleau
rue Richelieu
77300 FONTAINEBLEAU
Tél. : 01.64.22.26.91./Fax : 01.64.22.51.81.

TABLES DES MATIERES

1-	Organigramme technique / contacts	3
2-	La Salle	4
2.1-	Description et dimensions	4
2.2-	Plan de salle.....	5
3-	La Scène.....	6
3.1-	Description et dimensions	6
3.2-	Accès des décors	6
3.3-	Plancher de scène	6
3.4-	Fosse d'orchestre	7
3.5-	Gril et Passerelles	7
3.6-	Cintres	7
3.7-	Tentures et équipements de scène	8
3.8-	Equipement d'éclairage	9
3.9-	Equipement Son	10 11 12
3.10-	Equipement Vidéo	10
3.11-	Equipement service costume et habillage.....	12
3.12-	Moyen de réglage	13
4-	Loges	13
5-	Cadrage type	13
6-	Accès au théâtre	14

1- Organigramme / contacts

- Directrice - Administration

Mathilde MARTINEAU

☎ : 06 19 29 04 61

theatre.direction@fontainebleau.fr

- Administratrice

Margaux GOMES

☎ : 01 64 22 80 73

margaux.gomes@fontainebleau.fr

- Responsable des publics et de l'action culturelle

Margaux BOUNIOL

☎ : 01 64 22 71 06

theatre.mediation@fontainebleau.fr

- Accueil – Billetterie – Régie administrative

Caroline FRANCES

☎ : 01 64 22 05 91

theatre.billetterie@fontainebleau.fr

- Comptabilité et location des espaces du théâtre

Béatrice PERRUCHET

☎ : 01 64 22 81 04

theatre.comptabilite@fontainebleau.fr

- Responsable technique

Jean-Philippe GRIMA

☎ : 01 64 22 80 69 ☎ : 06 74 59 29 07

theatre.technique@fontainebleau.fr

- Régisseur lumière

Stéphane TELLIER

- Régisseur son

- Cintrier

Didier GRIMA

- Habilleuse

Sandrine G.

- Bar

2- La Salle

2.1- Description

Théâtre à l'Italienne construit à partir de 1905 et inauguré en 1912 de 479 places. Possédant une scène intégrée avec fosse d'orchestre recouvrable de fauteuils. Le classement de la salle oblige à installer exclusivement des décors classés M1 et à respecter toutes réglementations en vigueur dans les ERP

Répartition des fauteuils

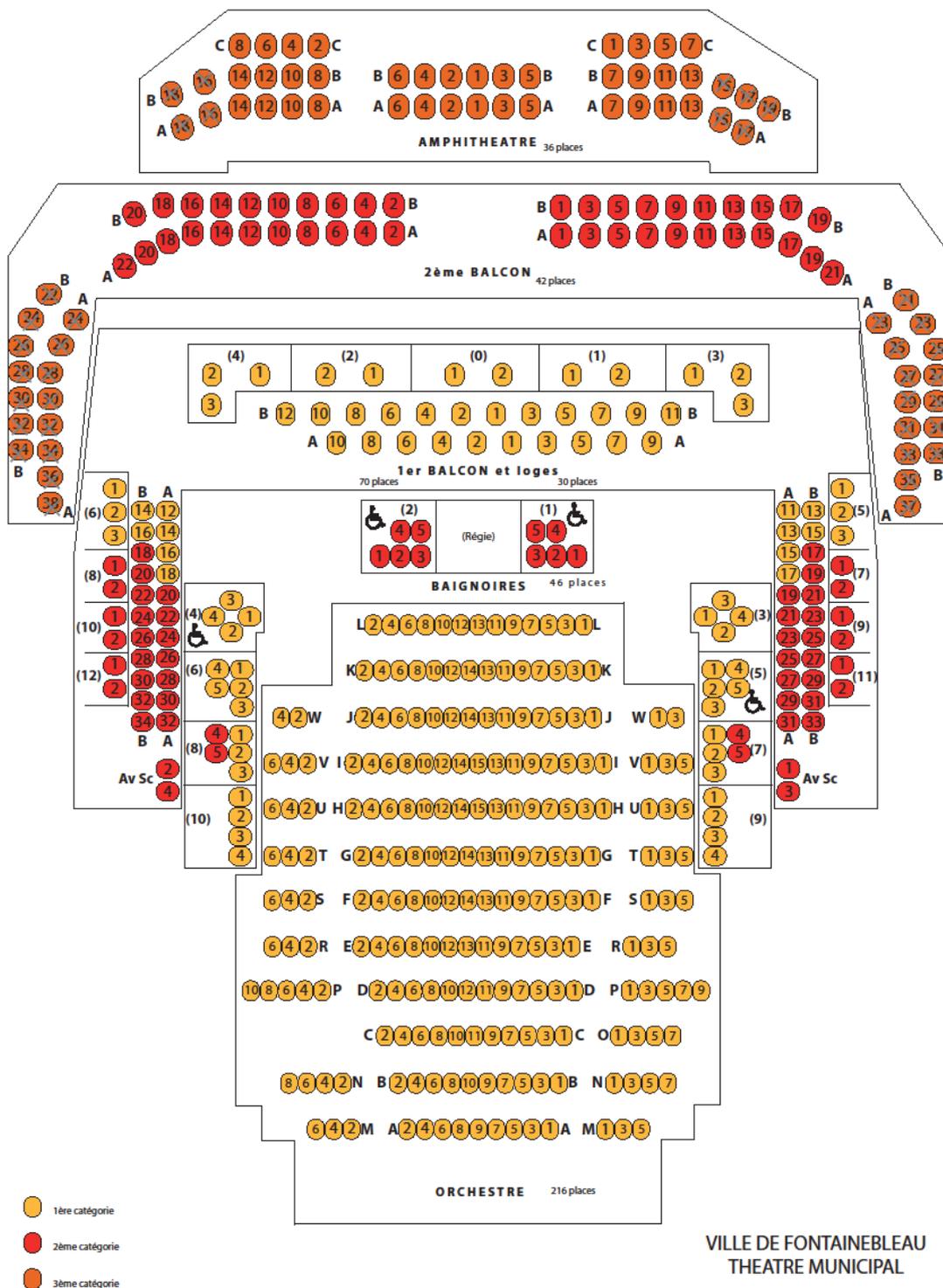
- Parterre (orchestre + baignoires) : 262 sièges (dont 33 démontables en cas d'utilisation de la fosse d'orchestre)
- Premier Balcon (+ loges) : 100 sièges
- Deuxième Balcon: 72 sièges
- Amphithéâtre: 45 sièges

Régies

- En fond de salle sous le balcon.
- Implantation de régie dans tout autre espace interdite



2.2- Plan de salle



Théâtre municipal de Fontainebleau
 rue Richelieu
 77300 FONTAINEBLEAU
 Tél. : 01.64.22.26.91./Fax : 01.64.22.51.81.

3- La Scène

3.1- Description et dimensions

Proscenium :

- Largeur : 8M30 (en arc de cercle)
- Profondeur : 1M90 au centre et 0M80 sur les cotés (devant le rideau av. scène)
- Hauteur : 1M du sol de la salle

Ouverture de scène :

- Largeur : 8M47
- Hauteur : 5M30

Scène :

- Largeur mur à mur : 16M85
- Profondeur à jardin : 6M80 (du cadre de scène hors proscenium)
- Profondeur à cour : 8M80 (du cadre de scène hors proscenium)

3.2- Accès décors

L'accès décor s'effectue depuis la rue de FERRARE au jardin par un quai latérale de 1M23 de haut

Dimensions des accès

Porte côté rue :

- Largeur : 1M54
- Hauteur : 3M32

Ouverture Quai / Scène (centre jardin):

- Largeur : 1M60
- Hauteur : 6M

3.3- Plancher de scène

- Pente de la scène : 0%
- Capacité du plancher de scène : 500 daN/m²

Le plancher de scène est composé de dalles de bois sapin lamellé-collé 3 plis Epicéa du nord Posé sur des lambourdes de chêne.

- Epaisseur et dimension des dalles : 48mm 1X1M
- Couleur : Noir

3.4- Fosse d'orchestre

L'utilisation de la fosse d'orchestre implique le démontage des deux premiers rangs de fauteuils Et l'installation d'un garde corps dans toute son ouverture.

- *Dimension de la fosse*

- Largeur : 2M40
- Ouverture : 8M50 (en arc de cercle)
- Profondeur : 2M50 niveau scène

3.5- Gril et Passerelles

- *Le Gril*

- Niveau du gril : + 10M80 niveau scène
- Hauteur max sous gril : + 10M40 niveau scène
- Hauteur cachée : 5M50 niveau scène

- *Les Passerelles*

- Passerelle de charge à Cour : + 7M92 niveau scène
- Passerelle de service Jardin : + 7M92 niveau scène

Accès au Gril par escalier de meunier depuis la passerelle Cour.

3.6- Cintres

Le théâtre est équipé de porteuses doubles manuelles contrebalancées.

- 25 porteuses frontales de P1 à P25 (*attention la P1 supporte le rideau de scène*)
- 4 porteuses latérales de P26 à P29 (deux à cour et deux à jardin)

- *Les Porteuses*

- Largeur : 11M88
- Diamètre : porteuses doubles de 48.3mm ép.2.9
- Capacité de charge : 350Kg répartis
- Frein: type mécanique

3.7- Tentures et équipements de scène

- *Rideau d'avant scène :* *1 de couleur bordeaux avec une ouverture A le Grecque. Sur P1*

- *Frises :*
 - Quantité : 6
 - Dimensions : 11M X 3M
 - Qualité : velours noir

- *Taps :*
 - Quantité : 1
 - Dimensions : 11M X 8M sur patience, ouverture à la Grecque.
 - Qualité : velours noir

- *Cyclo :*
 - Quantité : 1
 - Dimensions : 11M X 7M
 - Qualité : blanc

- *Pendrillons :*
 - Quantité : 10
 - Dimensions : 8M X 3M
 - Qualité : velours noir

- *Tapis de danse :*
 - Quantité : recouvrant la totalité du plateau coulisses comprise.
 - Dimensions : Lés de 2M de large
 - Couleur : Noir

- *Praticables :*
 - Quantité : 20
 - Dimensions : 2M X 1M
 - Couleur : Bois clair

3.8- Equipement D'éclairage

Télécommandes :

- Pupitre Congo junior AVAB (version COBALT)
- Télécommande DMX UHF ELC FOCUS HAND
- Splitter booster DMX ARTISTIC LICENCE RDM + ELC DT 124

Gradateur :

- 84 circuits 3 KW (gradateur RVE HDI) + 3 circuits de 5KW (ADB)
 - 32 lignes au plateau (cour et jardin)
 - 24 lignes au gril (niveau passerelle cour)
 - 28 lignes en salle (2^{ème} balcon)

Parc de projecteurs :

- 40 PC 1000w C101 ADB
- 12 PC 1000w JULIAT
- 18 PC 2000w C201 ADB
- 2 PC 2000w Fresnel TVH2001 ADB
- 2 PC 5KW Fresnel ADB
- 16 découpes 1000w JULIAT 614 SX
- 8 découpes 1000w JULIAT 613 SX
- 4 découpes 2000w JULIAT 714 SX
- 4 découpes 2000w JULIAT 713 SX
- 18 cycliodes 1000w ADB asymétriques
- 4 horiziodes 1000w LF1000 ADB symétriques (+ 6 coupe-flux)
- 20 PAR 20
- 16 PAR 38 avec lampes de 120w
- 50 PAR octogonaux + lampes 220V - 1000W CP 60/61/62
- 14 PAR ZOOM LED COLORADO 2 SOLO CHAUVET
- 8 Sunstrip active DMX 10 lampes MR16
- 2 jeux de 2 rampes ACL de 4 AIRCRAFT
- 6 Lyres effet asservies CONTEST EVORA SP60
- 4 Lyres CONTEST BEAM THUNDER-80
- 14 Lyres GHOST XS 70
- 15 Rampes LED DNA R/G/B
- 4 Blinder 2 lampes
- 20 F1 (10 noir et 10 alu.)
- 1 projecteur de poursuite 575 HMI
- 1 machine à brouillard MARTIN COMPACTE HAZER PRO

Divers :

- 8 pieds de projo Cléménçon hauteur possible 3m (+ barre de couplage)
- 6 pieds de projo à treuil hauteur 3.50m (+ coupelle 1 proj. ou barre de 6 proj.)
- 10 multi paires de 15 m
- diverses rallonges, câbles DMX
- 30 platines de sol

3.9- Equipement de sonorisation*Télécommandes et traitement :*

- 1 console de mixage YAMAHA QL5
- 1 console de mixage YAMAHA 01V
- 1 Egaliseur 2 X 30 bandes KLARTECHNICS BDS DN360 (*façade*)
- 3 Egaliseur 2 X 30 bandes BSS Audio FCS966 (*retous*)
- 1 Reverb 500 Yamaha

Diffusion :

1 système L-ACOUSTICS

A - Une base stéréophonique Gauche-Droite composée de deux enceintes 112 XT par côté et disposé le long du cadre. Cette configuration croisée permet de couvrir la totalité de la zone d'audience à l'exception de l'amphithéâtre. Hauteur installés environ 2.5M et 7.7M.

B - Un Front de fil mobile permet de rabaisser l'image sonore pour les premiers rangs de l'audience. Celui-ci se compose de 2 X MTD 108a.

C - Un ensembles d'éléments Sub-graves composé de 2 X 2SB 118 situé au nez de scène.

D - Un délai constitué de 2 MTD 108a ajoute de la précision pour la zone Amphithéâtre.

Filtrage :

Les systèmes sont filtrés et protégés par des processeurs numériques BSS Minidrive contenant les presets L-ACOUSTICS

Amplification :

- 1 LA24a POUR 1x112XT
- 1 LA24a POUR 2x SB 118
- 1 LA15a POUR 4x MTD 108a

Sources :

- 2 mini Disc (avec auto-pause)
- 1 DA 20 Tascam MKIT
- 1 lecteur enregistreur CD - R / CD RW TASCAM
- 1 lecteur CD TEAC « CD P3500 »
- 2 lecteur CD TASCAM PRO CD160
- 1 double Cassette auto reverse « TASCAM » 202 MK3
- 2 lecteur CD (avec auto-pause)

Kit Micro :

- 5 micro Shure « 565 SD » avec inter
- 3 micro Shure « 565 SD » sans inter
- 6 micro Shure « SM 57 »
- 4 micro Shure « BETA 57 »
- 6 micro Shure « SM 58 »
- 2 micro Shure « BETA 58 »
- 2 micro Shure « SM 137 »
- 2 micro « BETA 91 »
- 1 micro « BETA 52A »
- 4 micro Sennheiser « E 604 »
- 4 micro AKG « C 535 E »
- 2 micro Neumann « KM 184 »
- 6 micro audio technica Col de cygne « AT 837 QML »
- 6 stand pour micro Col de cygne
- 3 micro HF main SENNHEISER EW 135 (cardioide)
- 1 micro casque HF ou 1 micro cravate HF (SENNHEISER)
- 6 K6P SENNHEISER Module alimentation 12v
- 4 ME 62 SENNHEISER tête omnidi. pour K6
- 4 ME 64 SENNHEISER tête cardioide pour K6
- 6 mic HF SENNHEISER tête MME 865-1 (supercardioide)
- 3 mic HF SHURE EMETTEUR MAIN PG 58

- 6 DI BOX BSS Audio
- 2 DI SCV

Divers :

- 11 grands pieds de micro avec perchette
- 5 petits pieds de micro
- X câbles modules
- 3 multipaires son

Retour scène :

- 6 MTD 112 + PROC. ET AMPLIFICATION

Intercom :

- Interphonie 6 postes Clear-Com
- Interphonie HF 5 postes Sennheiser
- 4 UBZ TK 3101 émetteur / récepteur + casque

Système de retour loge :

Retour dans chaque loge ainsi que dans les couloirs des loges avec un micro d'ordre en régie Plateau.

3.10- Equipement vidéo

- 1 Ecran 4M X 3M
- 1 Vidéoprojecteur SANYO PLC-XT 35L
- 1 Lecteur graveur DVD
- 1 Lecteur DVD
- 1 Pupitre de mixage vidéo EDIROL V8
- 1 Lecteur enregistreur P10 EDIROL
- 1 Bandeau Numark 3 écrans
- 3 Caméscopes HD SONY
- X Câbles vidéo

3.11- Equipement service habillage

- 1 machine à laver
- 1 sèche linge
- 1 fer à repasser familiale
- 1 centrale vapeur
- 2 tables pour le repassage
- 1 boîte à couture

3.12- Moyen de réglage

- 1 Echelle de 3 plans (hauteur de travail 6M50)
- 1 Nacelle élévatrice de type 1A

L'utilisation de cette nacelle implique obligatoirement l'obtention du CACES ainsi que l'autorisation de conduite de votre employeur.

Personnel du théâtre formé.

- 3 Escabeau de diverse hauteur

4 - Loges

Nous disposons de seulement 4 loges au même niveau que la scène avec un accès direct donnant Au lointain cour.

- Loge n°1 pour 1 personne avec lavabo, douche et WC
- Loge n°2 pour 5 personnes max avec lavabo et WC indépendant
- Loge n°3 pour 6 personnes max avec lavabo (WC dans le couloir)
- Loge n°4 pour 4 à 6 personnes max avec lavabo (WC dans le couloir)

Un petit aménagement à était créé dans le couloir des loges pour l'accueil du catering.

5 - Cadrage type

- Perche n° 1 RIDEAU ROUGE (ne bouge pas)
- Perche n° 2 FRISE (peut-être déplacé)
- Perche n° 3 ELECTRIQUE (projecteurs) équipé de multipaires
- Perche n° 4 FRISE (peut-être déplacé)
- Perche n° 5 PENDRILLON (peut-être déplacé)
- Perche n° 9 FRISE (peut-être déplacé)
- Perche n° 10 PENDRILLON (peut-être déplacé)
- Perche n° 15 FRISE (peut-être déplacé)
- Perche n° 16 PENDRILLON (peut-être déplacé)
- Perche n° 21 FRISE (peut-être déplacé)
- Perche n° 22 PENDRILLON (peut-être déplacé)
- Perche n° 23 FOND NOIR (peut-être déplacé)
- Perche n° 24 CYCLO (à éviter)

6 - Accès

- *VEHICULES* : A 6 (Lyon), sortie « FONTAINEBLEAU »
- *SNCF* : Gare de Lyon - Gare de FONTAINEBLEAU/AVON.

*Plan d'accès camion et livraison
Rue de FERRARE...*

***Pour les très gros camions uniquement**, accéder par la place DE GAULLE et prendre En sens interdit la rue de FERRARE jusqu'au quai de déchargement (stationnement du camion prévu sur le trottoir).*

