

THEATRE

des

Sablons

saison 2009

www.theatredessablons.fr



6, rue des Sablons
77300 FONTAINEBLEAU
courriel : contact@theatredessablons.fr

01 64 22 97 39



THE
ATRE



Avec :

Sara Llorca
et Estelle Meyer

Septembre
samedi 12 à 19 h.
dimanche 13 à 18 h.

LES TROYENNES

d'après Euripide

Troie est tombée !
Troie n'est plus que fumée !
Sur les marches du palais le roi Priam est tombé, égorgé !
Deux femmes chantent toutes les femmes sur les cendres de Troie.

01 64 22 97 39



Scolaires lycée :
lundi 14 septembre à 10h et 14h
mardi 15 septembre à 10h et 14h

septembre

SOI RÉE
JAPONAISE



Octobre
samedi 3
à 19 h.

APRÈS LA LUNE

Avec :

Philippe Costa
et Nobuko Matsumiya

Après la lune est un concert-lecture qui mêle ou alterne
les plus belles œuvres de la musique japonaise traditionnelle
et la lecture de cinquante haïku en français.

Philippe Costa, auteur du *Petit manuel pour écrire des haïku*,
les joue sur scène ; Nobuko Matsumiya l'accompagne au koto et chante.

Nobuko Matsumiya est également maître de thé.
Après la lune est suivi d'un chanoyu (cérémonie du thé).

www.artistes-associés-japon.org
www.ceremonie-du-the.info

01 64 22 97 39



octobre

THE
ATRE



Octobre
vendredi 16 à 20h.45
samedi 17 à 19h. - dimanche 18 à 18h.

NEUF MÈTRES CARRÉS

La Compagnie des Rescapés

Mise en scène :
Sébastien Chenot

Avec :
Didier Billon, Pierre Devanne,
Nathalie Lacoste, Camille Lamache,
Audrey Leboedec, Céline Romand,
Geoffroy Vernin.

Photographie :
François Bonnard

www.lacompagniedesrescapes.com

Neuf mètres carrés.
Surface moyenne d'une cellule d'une prison française.

Elle abrite jusqu'à 5 détenus.

Neuf mètres carrés d'espace vital pour purger sa peine.

Neuf mètres carrés auxquels il faut soustraire la surface effective des lits,
des sanitaires, des tables et chaises éventuelles.

Neuf mètres carrés pour payer sa dette, pour réfléchir,
pour se construire, se reconstruire, pour se détruire aussi.

"Paroles de détenus" est édité chez Libro
et aux Editions Les Arènes, sous la direction de Jean-Pierre Guéno.

Scolaires lycée :
jeudi 15 octobre à 10h et 14h
vendredi 16 octobre à 14h

01 64 22 97 39



création

octobre

Octobre
vendredi 23
à 20 h.45

LENZ

Appellation Théâtre Contrôlée

Georg Büchner est l'auteur de trois fameuses pièces de théâtre :
Léonce et Léna, Woyzeck et La Mort de Danton.
Il est aussi l'auteur d'une nouvelle, LENZ, considérée à juste titre
comme l'un des textes les plus importants de la littérature allemande
et qui reste, aujourd'hui encore, un texte essentiel sur la création
artistique... Il y raconte un moment de la vie du poète et dramaturge
Lenz, moment tragique où celui-ci sombre dans la folie
après avoir vainement essayé de se raccrocher à la vie.

Lorsque Georg Büchner meurt du typhus en 1837, il n'a que 23 ans.

Tarif unique 9 euros - hors abonnement

octobre

LECTURE



Texte de Georg Büchner

Avec :
Christian Huitorel

01 64 22 97 39



Novembre
vendredi 13 à 20h.45
samedi 14 à 19h. - dimanche 15 à 18h.

SEPTENTRION

Compagnie La Belle Idée

Que reste-t-il aujourd'hui du livre qui fit scandale et fut interdit à la publication dans les années soixante : le parcours d'un homme à la recherche directement à la source de la force vitale. Dans cette quête effrénée, rageuse, forcenée de l'écriture et du métier d'écrivain, il ne nous épargne rien de la souffrance de la faim, de la folie sexuelle de Nora Van Hoeck, de ses illuminations mystiques, vertige de l'amour entrevu, du regard désabusé sur la condition humaine, de l'amertume, de l'amitié trahie, et enfin de l'introspection de ses propres erreurs, fautes et trahisons à soi-même. C'est un cheminement sans concessions, ni à la pensée, ni à la langue. C'est comme si cette recherche ne pouvait avoir d'accomplissement que dans la vérité, aussi crue soit-elle, de son regard sur le monde et sur lui-même.

Fortement déconseillé aux enfants. Certains mots peuvent choquer.

THE
ATRE

Texte de Louis Calaferte

Mise en scène :
Alain Paris

Comédien :
Richard Perret

Batterie :
Vincent Lespagnol

01 64 22 97 39



création

novembre

Novembre
jeudi 19
à 20 h.30

DERRIÈRE LA FAÇADE

ou raconter le Monde autrement
Coréalisation Théâtre Municipal de Fontainebleau
Théâtre des Sablons

De et par :
le Théâtre du Barouf.
Compagnie en résidence
à Fontainebleau.
www.theatre-du-barouf.com

Représentation dans le cadre des «Théâtres de quartiers»
suite aux rencontres filmées de Gilles Guillot et Isa Mercure
avec des habitants de Fontainebleau.
De l'originel à l'original, de l'intime à la représentation publique,
l'éternelle question se pose depuis *La vie est un songe* de Calderon
ou *L'illusion comique* de Corneille, de savoir si c'est l'art
qui singe la vie ou la vie qui singe l'art.

Dès 15 ans.

01 64 22 97 39



Entrée libre

création

novembre

THE
ATRE



Novembre
vendredi 27
à 20 h.45

CAMINHO QUARTET

Caminho Quartet est une formation de Jazz composée de musiciens français de la région parisienne dont le parcours individuel est déjà bien riche d'expériences et de rencontres.
Inspirés par les standards du répertoire et les rythmes et mélodies latino-américains, ils proposent des compositions originales, qui vous entraîneront dans une ambiance à la fois festive et intimiste où la chaleur et l'esthétisme se côtoient en permanence.

Johan Dousedan : piano
François Leruste : contrebasse
Ghislain Renaud : batterie
Bruno Sénécat : saxophone soprano

CONCERT
JAZZ

01 64 22 97 39



novembre

THE
ATRE



Décembre
vendredi 4 à 20h.45
samedi 5 à 19h.

DIEU, QU'ILS ÉTAIENT LOURDS !!!

Compagnie Vues de ton manège

**Conception, adaptation
et mise en scène :**

Ludovic Longelin

Avec :

Marc-Henri Lamande
et en alternance

Ludovic Longelin
Régis Bourgade

Construit à partir de différents entretiens que Louis-Ferdinand Céline a bien voulu enregistrer pour la radio dans les années 50, ce spectacle est une passionnante rencontre avec l'un des auteurs les plus marquants du XX^{ème} siècle. Seul sur scène, répondant de nouveau aux questions qui lui furent posées par les intellectuels de l'époque, Céline nous parlera de sa vie, de son enfance, de ses dramatiques prises de position politique, mais aussi et surtout de son écriture et de ce style fameux qui bouleversa la littérature.

"...Ce spectacle est sidérant d'intelligence. Grâce à Céline lui-même, bien sûr, mais tout autant grâce à l'interprétation qu'en donne Marc-Henri Lamande..."
(lexpress.fr)

01 64 22 97 39



Scolaire lycée : vendredi 4 décembre à 14h

décembre

JEUNE PUBLIC
à partir de 5 ans



Décembre

Samedi 12 et 19

à 17 h.

Les 16, 21, 22 et 23

à 15 h.

LA BARBE BLEUE

Compagnie Comme Si

Théâtre d'ombre et conte musical

D'après le conte de Charles Perrault et la musique d'Isabelle Aboulker

Une grande malle sombre... un étrange pianiste...
La manivelle tourne, le couvercle de la boîte se dresse,
apparaît un écran pour les ombres.

Le tiroir s'ouvre, d'où s'échappent des poupées conteuses, un rien rouillées,
mais bien obligées d'aller au bout de l'histoire à raconter.
Le coffre devient l'ancre du château de la Barbe Bleue,
le théâtre des péripéties de Douce, sa femme.

Scolaires de Maternelle GS à CM2 :
les 14, 15, 17 et 18 décembre à 10h et 14h30

Hors abonnement

décembre

01 64 22 97 39



Septembre

LES TROYENNES

Samedi 12 19 h 00

Dimanche 13 18 h 00

SÉANCES SCOLAIRES

Lundi 14 à 10 h et 14 h (Lycée)

Mardi 15 à 10 h et 14 h (Lycée)

Octobre

APRÈS LA LUNE

Samedi 3 19 h 00

NEUF MÈTRES CARRÉS

Vendredi 16 20 h 45

Samedi 17 19 h 00

Dimanche 18 18 h 00

SÉANCES SCOLAIRES

Jeudi 15 à 10 h et 14 h (Lycée)

Vendredi 16 à 14 h (Lycée)

LENZ

Vendredi 23 20 h 45

Novembre

SEPTENTRION

Vendredi 13 20 h 45

Samedi 14 19 h 00

Dimanche 15 18 h 00

Novembre

DERRIÈRE LA FAÇADE

Jeudi 19 20 h 30

CAMINHO QJARTET

Vendredi 27 20 h 45

Décembre

DIEU, QU'ILS ÉTAIENT LOURDS

Vendredi 4 20 h 45

Samedi 5 19 h 00

SÉANCES SCOLAIRES

Vendredi 4 à 14 h (Lycée)

LA BARBE BLEUE

Samedi 12 17 h 00

Mercredi 16 15 h 00

Samedi 19 17 h 00

Lundi 21 15 h 00

Mardi 22 15 h 00

Mercredi 23 15 h 00

SÉANCES SCOLAIRES

(Maternelle GS à CM2)

Lundi 14 à 10 h et 14 h 30

Mardi 15 à 10 h et 14 h 30

Jeudi 17 à 10 h et 14 h 30

Vendredi 18 à 10 h et 14 h 30

renseignements pratiques

PRIX DES PLACES :

Plein tarif : 17 euros - Tarif réduit* : 13 euros

Enfants de moins de 12 ans : 7,50 euros

* Tarif réduit : chômeurs, - 25 ans, abonnés Scènes Rurales, intermittents du spectacle, + de 65 ans, adhérents Vallée du Théâtre.

Spectacle jeune public : Tarif unique : 7,50 euros

Tarifs scolaires

Maternelles et Primaires : 5 euros par enfant

Collèges et Lycées : 9 euros par enfant (*partenaire Tick'art*)

Pour les actions pédagogiques accompagnant les spectacles, s'adresser à Catherine Hayes au théâtre.

TICKART

* Ile de France

Tarif lecture : 9 euros

Abonnement 3 spectacles

Plein tarif : 42 euros - Tarif réduit* : 33 euros

Pour les abonnements, s'adresser directement au théâtre.

Spectacles dans l'abonnement : Les Troyennes, Après la lune, Neuf mètres carrés, Septentrion, Caminho Quartet, et Dieu qu'ils étaient lourds.

RÉSERVATIONS :

• par téléphone au : **01 64 22 97 39** et par courriel : contact@theatredessablons.fr

Les places ne sont pas numérotées. Réservation conseillée.



Fontainebleau



Conseil Général
SEINE &
MARNE



Région Ile de France

Remerciements à  **VEOLIA** et  **VINCI**